

Al-Jumhuriya

السبت ١٢ أذار ١٩٨٨ م - ٢٣ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ١٧٥٣ السنة ٢١

ا مُهدر عَن دار الجسماه يوللمسلمافة الا

آلدارة بقداد ـ صرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ميثارا خارج العراق ٢٠ ميثارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 20 € اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI ﴿ فرنسا £ F.F ه ايطانيا 25 M الماليا 25 M الماليا كالمقرب و و و و و مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس كالربن وه كلسا

بالقيادة التاريخية لقائدنا العظيم صدام هسين هسمنا النهري

■ حجم العقاب الذي لحق بالنظام الإيراني جراء ضرباتنا الصاروخية والجوية

■ حصة طهران ٥٨ صاروخاً وحصة قم ٨ صواريخ وحصة اصفهان صاروخان ■

■ عدد القذائف التي القتها طائراتنا على المدن الايسرانية للفترة من ١ آذار الجاري وحتى الساعة الرابعة عصراً من ١١ آذار

عودهات السديدة لقائدنا المنصور صدام حسين

دك ٣٧ مدينة برخم عال يمثل استخداماً فريداً لسلاح الطيران

■ ضرب ٦٨ صاروخاً خلال ١٢ يوماً وبدقة يشير الى قدرة العراقي الجديد واختراقه لحاجر الستحيل

فه الحسارة لرحال التصنيع العسكري ومقاتلي قوتنا الصاروخية

■ بغداد/واع: أجمل النساطق العسكري حجم العقاب الذي لحق بالنظلم الايراني جراء ضرباتنا الصاروخية الملحقة وضربات قوتنا الجوية البطلة . جاء ذلك في تصريح لناطق عسكري الليلة المُاهْمية .. وفي ما يلي نص التصريح :

يسم الله الرحيم الرحيم حول حجم العقاب الذي لحق بالنظام الاسراني حراء ضرباتنا الصاروخية الملحلة وضربات قوتنا الجوية البطلة .. تحدث الناطق العسكري الى مندوب وكالة الإنباء العراقية قائلًا: .

لكي اضع شعبنا في صورة ما حدث لابد من ذكر الارقام التي تعبر عن حجم الدمار الذي حل بالنظام الإيراني ، والتي تشير الى التضوق السلحق لبسائننا واقتدارنا العالي ف مواجهة المعتدين .. ولكي ينظهر جليا امام الراي العام في العالم أن النصر حسم مرة والى الابد لصالح العراق بعون الله . ويفضل القيادة التاريخية لقائدنا العظيم صدام حسين حقظه الف ويعطاء شعينا وقواته المسلحة الباسلة ، ولا سيما المجهود الرائع والجنار الذي نذله رجال التمشيع العسكري ، بتوجيهات القائد ورجال قوتنا الجنوية وصقورها بشكل خاص ورجال قوتنا الصاروخية

ثلاثماثة وثلاثة عشرطنا من للواد الشديدة الإنفجار منوها بالجهود الرائع لقيادتها وصقورها وضباطها ومراتبها ، وبالمجهود الرائع بقيادة التصنيع العسكري وكل العاملين فيه .

> ولنترك الارقام تتحدث عما حل بالنظام الايراني .. أ _ لقد بلغ عدد الضربات الصاروخية ستين ضرية ، وقد بلغ مجموع الصواريخ التي اطلقت يهذه الضريات (٦٨) صاروخنا ، كان حصنة ظهران عاصمة البجالين منها (٥٨) صاروخا ، بينما بلغت حمنة مدينة قم (٨) صواريخ وحمنة مدينة اصفهان صاروخين .. اما النظام الإيسراني فهو رغم تبجحته القارة لم يستطع ان يطلق سوى (٢١) صــاروخا ،

> اثنان منها على الموصل والبقية على بغداد . ونحن نفخر ان صواريخ العدو قد استجداها من اعداء الامة وخونتها ، بينما كانت كل صواريخنا من طراز ، الحسين ، عراقية الصنع ومن نتاج الفكر العراقي والسواعد العراقية . ٪

يدراما بالنسبة لقوتنا الجوية العملاقة قلقد بلغ عدد القذائف التي القنها للفترة من اذار الجاري وحتى الساعة الرابعة من يوم اس الحادي عشر عنه (٧٣١) قديقة .. بلغ لجمالي ورنها ثلثماثة وثلاثة عشر الف كيلو غرام وتسعمانة كيلوغرام ، اي مبا يعادل

وتسعملالة كيلوغرام .. وقد شمل القصف المدن ١ -بلغت حصة مدينة (ديزفول) اربعة وثلاثين طنا من المواد شديدة الإنفجار .

٢ ـ وبلغت حصة مبيئة (عيلام) شانتين طنيا ومائتى كيلوغرام . ٣ ـ وبلغت حصنة منيشة (كرمنشناه) عشرين

٤ ـ وبلغت حصة مدينة (همدان) عشرين طنا ه ـ وبلغت حصة مبيتة (شوشتر) تسعة عشر .

٦ ـ وبلغت حصة مدينة (سربيل زهاب) خمسة

٧ - وبلفت حصة مدينة (سنندج) اربعة عشر

١٠ ــوبلغت حصة مدينة (ساقرُ) عشرة اطنان .

٨ ـ وبلغت حصة مدينة (كرند) اثنى عشرطنا . ٩ ـ وبلغت حصه مدينة (خرم ابك) اثني عشر

ومائتي كيلوغرام . ٧٠ ـ وبلغت حصة (حاميـة منتظري) خمسـة

٢٠ ـويلغت حصة مدينة (رازان) اربعة اطنان . ۲۲ _ ويلغت حصة مدينة (بل دختر) اربعة

١١ ـ وبلغت حصة مدينة (شاه ابـلد) ثمانيـة

١٢ - ويلغت حصة مدينة (بندر ماشهر) ثمانية

١٢ ـ ويلفت حصة مدينة (رشت) ثمانية اطنان

١٤ ـ وبلغت حصة مدينة (شهر كورد) ستة

١٥ ـ وبلغت حصة عدينة (مريوان) سبعة اطنان

١٦ - وبلغت حصة مدينة (زنجان) سنة اطنان .

١٧ ـ وبلغت حصة منينة (كيلان غرب) ستة

۱۸ ـ وبلغت حصة مبيئة (مندواب) ستة

١٩ ـ وبلغت حصة منيتة (اراك) حُمسة اطتان

اطنان واربعمانة كيلوغرام .

ومائتى كيلوغرام .

٢٢ _ وبلغت حصة مدينة (مراغة) اربعة اطنان

٢٤ ـ وبلغت حصة محطة (الطاهري) للتلفزيون ٢٥ _ وبلغت حصة مدينة (دهلران) اربعة.

٢٦ _ويلغت همية مدينة (ازنة) اربعة اطنان .

٢٧ _ وبلغت حصبة مدينة (نهاوند) اربعة

٢٨ - وبلغت حصة مدينة (باقة) ثلاثة اطنان وستمنة كيلوغرام . ٢٩ _ وبلغت حصة مدينة (كوهه نشت) ثلاثة

اطنان ومائتي كيلوغرام . ٣٠ _ و بلغت حصة مبيئة (اردبيل) ثلاثة اطنان ومئثتي كيلوغرام .

٣١ ـ وبلغت حصة مدينة (كرج) ثلاثة اطنان . ٣٢ ـ وبلغت حصة مديشة (شيراز) طنين من المواد شعيدة الإنفجار .

٣٣ ـ وبلغت حصة مدينة (كاشان) طنين من المواد شديدة الانفجار .

٢٤ ـ وبلغت حصة مدينة (مسجد سليمان) طنين من المواد شديدة الانفجار . ٣٥ ـ وبلغت حصة مدينة (قزوين) طنين من

المواد شديدة الانفجار . ٣٦ ـ وبلغت حصة مدينة (بروجرد) سنة اطنان من المواد شعيدة الإنفجار .

٣٧ ـ وبلغت حصة مدينة (دورود) سنة اطنان

واربعمائة كيلوغرام . وهكذا تلاحفاون ان ضرب سبع وثلاثين مدينة بهذا الزخم العالي يمثىل استخدامها فريدا لسلاح الطيران ، كما ان ضرب ثمانية وستين صاروحًا خلال فترة اثنى عشر يوما ووصول صواريخ الحسين الى اهدافها بدقة منقطعة النظير يشير الى قدرة الانسان العراقي الجديد واختراقه لحلصر الستحيل ، ان بلادنا التي فعلت كل هذا بفضل التوجيهات السديدة لقلثننا العظيم صدام حسين حفظه اشقد حققت فعلا نصرها النهائي ، واذا لم يتعظ الخمينيون بهذه التجرية فأن لدينا ما هو أشد وطأة عليهم وأقسى .

ق ۱۱/ادار/۸۸۶۸

تجاريا كجزء من حملة لاقصاء نوريغا

توريغا يرد

أضاف ان نسبة كبيرة من صادرات بنما تذهب

الى الولايات المتحدة الا ان صادرات الاخير لبنما

تعادل ثلاثة اضعاف . وهذا يعني أن واشتطن

وقد اعلن توريفا ان الحرب الاقتصادية التي

وذكرت وكالة رويتر ان بنما صدرت علم ١٩٨٦

الى الولايات المتحدة ما قيمته (٢١٧) مليون

دولار ، بينما بلغت صادرات امريكا للسنة نفسها

ويقول مراقبون ان الإندفاع نحو فرض مقاطعة

اقتصادية ضد بنما قد تناسى النتائج السياسية

لهذا الحظر . وقد حذر بعض الخبراء أدارة ريغان

من ان الخطوة قد تساعد نوريغا على اثبارة

الشعبور المناوىء للولايات المتحدة في اصريكا

اللاتينية والحصول على دعم ضد ما يصفه

فقى تجمع جماهيري جرى الاسبوع الماضي ،

قال نوريغا ان الضغط الاقتصىادي الامريكي لن

يجعل بنما تركع على رجليها واعترب عن شكره

للولايات المتحدة لانها ، وحدت جميع العمال

والجدير بالذكر ان واشنطن كانت قند اوقفت

مساعداتها العسكرية والاقتصادية لبنما منذ

تموز الماضي على اثر اتهامات العقيد هريرا وتقدر

ديون بنما الخارجية بخمسة مليار مليارات دولار

في المصارف الإمريكية الي فزع التجار ورجال

الاعمال الذين هرعوا الى مصارف بذمنا وسحبوا

ودائعهم وامتوالهم مماحيدا بسلطات يتمنا الي

اصدار قرار بساغلاق جميسع المصارف لاجبل غير

مسمى خوف من زوال السيولة النقديــة من

وذكبرت تقاريس صحفية ان معنظم الاعصال

التصاربة اصبحت تتم سالدفع نقدا ولم بعد

للصكوك اية فلأدة معد غلق للصنارف وان نصف

مليار دولار هربت الى الخارج خلال الاشهر القليلة

مراقبون اخرون يقولون ان قضية المتلجسرة

بللخدرات والمساعدة في تهريبها الى الولايسات

المتحدة ليست هي القضية الإساسية التي دفعت

واشتطن الى مخاصمة توريغا انما الذي اقلق

ادارة ريغان ازدياد تعاون بنمامع الشرق وانتقال

المعلق البريطاني (رسمل واتسن) يرى ان

النزاع بين واشنطن وبنما ستى ريما كان نلجما

عن ميل رؤساء امريكا الشقار الى العالم بمشطار

التنافس بين الشرق والغرب وترى مصاحها اهم

وهكذا غالبا مايستفيد الرجال الاقبوياء من

علاقتهم مع امريكا اكثر مما تستفيد هي . القول

للمعلق واتسن . وقد اغمضت واشنطن عينيها

عن اعمال نوريغا لفترة طويلة وقال ريموند بونر

في كتبايه (الرقص منع الدكتاتور) أن الرئيس

الفلييني ماركوس انتزع من العم سام بدهائه أكثر

اصا المعلقون على الاحداث الجارية بين

واشنطن وبنما ستى فيقولون انه اذا ارابت

امريكا ان ترقص مع الدكتاتو ريين فعليها ان تعرف

من أي اعتبار أخر عند اختبارها أصدقاءها .

استفادة الإقوياء

التقنية العقية منها الى الكتلة الإشتراكية

القضية الإساسية

كما تسببت انباء تجميد واشنطن ارصدة بنما

(۷۰۰) مليون دولار .

بالعدوان الامريكي على بنما .

والفقراء في بنماء.

بنما لن تركع

تشنها الولايات المتحدة لن تؤدي الى ازاحة

ستخسر من المقاطعة اكثر مما ستخسره بنما .

هازا من المال

مع الاحداث

ما الذي نسيه موسوي

■ فرات الجواهري ■

وهم بعد ان ارتكبوا جريمتهم بتوجيه الصواريخ وبعد أن لمسوا نتائج الرد العراقي المقتدر والعادلُ . اعلنوا على لسان رئيس وزراثهم مير حسين موسوي يوم الأربعاء الماضي عن الترحيب باية مشاورات

الجهة الإيرانية التي اعتلات ان تبدأ بين الحين والإخر، اطلاق الصواريخ ضد المضاطق السكانيية الأمنة في يغداد ، كلما شعرت بحراجة مازق الحرب ، وكلما تعرضت لهزيمة جديدة في اطار ذلك المازق

فنسى حتى في تعبيـراته الملتـويـة هـذه ، الأطار الشامل ، الذي يحتوي حالة حبرب شاملة ، قائمة ومتواصلة منذ ثمانية اعوام ، بدأها النظام الأيراني بمنتهى التعمد ، ويصر على استمرارها ، على الرغم من كل ما بذل ويبذل من جهود دولية واقليمية لإيقافها ،

وعندما يتذكر موسوي وغيـره من اقطاب الحكم الخميني . حسالات حسرب المسدن ، وحسالات قصف الأهداف الأستراتيجية ، وحالات حـرب الناقـلات ، وغييرها وغييرها من اضرازات وهوامش اينة حرب شاملة . يتعمد ويتجاهل ويتناسى ما تعلنه طهران على الدوام من استعدادات وتخشيدات للقيام بمغامرات عسكرية جديدة ضد اراضى العراق وحنوده وتحيادته

ان ايران مصرة على استمرار الحرب الدموية ، وفقا لمفاهيم عدوانية وتوسعية معلنة . لا تقبل اللبس ولا الغموض ولا التأويل . ويتناسى أن ايـران هي التي رفضت عشرات المرات ، وبشتى الصبيغ والتعابير ، قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بتسلسل بنوَّده العاملة ، وانها هي التي اهبطت عشيرات المرأت مقتيرهات سلمية متنوعة تقدمت بها عدة هيشات دولية واقليمية . وانها هي التي رفضت الأستجلبة لنداءات سابقة صادرة عن مجلس الأمن منذ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ لوقف الحرب واحلال السلام .

ويريد موسوى من العالم ، وهيئاته ومنظماته ، ان يشي محور السلام ، محور انهاء الحرب ، فيتذكر يوما شيئا اسمه ، حرب مدن ، ، يتذكر في يبوم اخر شيئا اسمه ، حرب ناقلات، ، وبعد غد شيئا اسمــه ، حرب منشات نفطية ، ، وعلى النحو الذي ينبغي له ان يتلاءم فقط ، مع مقتضيات ومتطلبات الأصبرار الأيسراني على استميرار الحرب ، وعبلي النحو الذي

ان رد العراق على تشبث ايران بمنهج الحرب العدوانية كان وسيظل دائما الاستمرار في الدفاع عن قضية السلام ، وارغام الأيرانيين على ادراك البون الشاسع بين مقاهيم الحرب ومفاهيم السلام .

أيران على مو أصلة الحرب .

کان داما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/4/17

خمادي الاولى 1377

ندى شوكت

قبل ساعات بن صدور قرار العراق التاريخي بوقف حرب المدن كان حكام طهران يبذلون قصارى جهدهم للظهبور امام الرأي العبام الحالي ببرداء زائف من الوداعة واللين . لم يكن لينطلي على احد مهما جأر الأبرانيون بالشكوى والعويل .

الى بغداد في التاسع والعشرين من الشهـر الماضي جري في مجلس الأمن لوقف حرب المدن .

وواضح أن ذلك ، الترحيب ، قد جاء بالذات ، من

واذا كان موسوي في تصريحاته تلك ، يريد الظهور بمظهر الحمل الوديع ، فأنه كان الى جانب ذلك يمثلك من الخبث وسوء النوايا ما يحفزه على خلط مجموعة من اوراق الحرب في التحدث عن وقف ما اسماء بحرب المنشسات الاقتصباديسة والسبفن والطائسرات

وعلى الرغم من مجموعة نداءات عراقية لانهائها .

فلقراقب إذن كل مست

وبريد موسوي ان يتناسي ، وان ينسي العالم كله ،

ينسجم مع اهداف العدوان الشامل على العراق .

ولن يستعصى على الفهم والأدراك في شتى بقياع العالم ، لاحرص العراق على احلال السلم ، ولا اصرار

🖪 تقارير عللية 🖪

بسبب « هيريرا » .. تعقدت العلاقات بين واشسطن وبنما ستي!

■ قناة بنما مهمة للولايات المتحدة .. وبنما نفسها اكثر أهمية .. لكن رئيسها الحالي خارج قائمة « الإصدقاء »

منذ اشهر عدة والعلاقات بين الولايات المتحدة وحليفتها بنما تتردى يوما بعد يسوم ، وتفاقمت الازمة بين الدولتين في الاونة الاخيـرة الى درجة تهدد بشن واشنطن حربا اقتصادية ضد ، ينما ستي ، لان الخيار العسكري بعيد الاحتمال حاليا وقد يؤلب الراي العلم اللاتيني والعللي ضد

فعادًا حصل ؟ في الصيف الماضي احيل العقيد البنمي (روبرتو دياز هريرا) على التقاعد والتجا الى الولايات المتحدة ليلتحق بغيره من اللاجئين السياسيين . هريرا كان الضابط الثاني في قيادة القوات البنعية المسلحة ومن اكثر الاشخاص المقربين الى الجنرال (مانويل انطونيو نوريغا) القائد العام حاليا وزعيم البلاد القوى المطلوب للعدالة في الولايات المتحدة !

🗷 تصريحات مثيرة 🖪

هريرا ادلى بتصريحات مثيرة في امريكا اعترف فيها بانه تواطأ مع نوريفا على تزوير انتخابات علم ١٩٨٤ واتهم شريكه بالتخطيط لمقتل الزعيم البنمي السابق (عمر تـوريخوس) عـام ١٩٨١ الذي اعلن في حينه عن مصرعه في حادث تحطم طائرته ، وكذلك في اغتيال زعيم المعارضة الدكتور (هوغوسبادافورا) علم ۱۹۸۵ .

واثر تلك الاتهامات اندلعت التظاهرات في بنما وعمت الفوضى والإصطدامات بين المعارضة والشرطة وطالب المتظاهرون بازاحة نوريفا من منصبه . واستمر الوضع عدة ايلم اضطر خلالها نوريغا الى اعلان حالة الطوارىء وبلذك عادت الامور الى حالتها الطبيعية .

الشرارة الاولى

وقيل ان تصريحات زعيم المعارضة كانت الشرارة الاولى التي اطلقت المزاعم ضد توريغا . أذ أتهمه (سيادا فورا) علنا بـانـه يتـاجـر بالمخدرات . وتنبأت الصحافة الحكومية في بنما يومها بنهاية غير طبية لزعيم المعارضة أن لم يغلق قمه . إلا ان السياس المعارض استمر في كيل الاتهامات لنوريغا . فكانت نهايته الموت إذ وجدت جثته في حقيبة بسريد امسريكية عبسر الحدود في

ادانة نوريغا

اواشل شبياط المناشي أمتدر المصلفون الفيدراليون في مدينتي ، ميامي ، و، تاما، قرارين بأدانة نوريفا بالتلجرة بالمضدرات وابتزاز الاموال وقبول رشاوى . وجاحت الاتهامات اثـر أفادات ادق مها عدد من اللاجئين السياسيين البنميين وعدد من تجار المخدرات المقبوض عليهم في ولاية فلوريدا .

وتقول التقارير الصحفية انها المرة الاولى التي تتهم فيها الولايات المتصدة رسمييا زعيم دولة حليقة بارتكاب اعمال اجرامية !

غلاف نيوزويك

وذهبت مجلة (نيوزويك) الى اكثـر من ذلك فنشرت على صفحة غلافها صورة لنوريغا والغضب بلايا على وجهه ، ووضعت عضاوين مثيرة لها مثل (مخدرات ومال وموت .. الرواية القذرة لطريد العدالة ، يكتاتور بنما) وخصصت ست صفحات من مجموع ٥٦ صفحة للحديث عن كل مايتعلق بنوريغا نشاتته وسنى شبابته ومضامراته العاطفية واتصلاته بالمضابرات المركزية . حتى وصوله الى مركزه العسكري

افادة لإجىء سياسي

وتأتى ادعاءات (نيوزويك) بعد الاتهامات التي كالها له قنصل بنما العام في نيويورك ومساعده السابق جوزيه بلاندون خلال افادة له امام لجنة تحقيق في مجلس الشيوخ الامريكي استغرقت

الدول في لبنسان خسلال الصييف

القادم مهرجانا ادبيا لدة اسبوع

تخليدا لذكرى الفيلسوف ابن

سينا على ان يرصد ريع الحفلات

ومدخول كتب هنذا الفيلسوف

الدروس النموذجية

في المدارس

، جريدة الهاتف ،

لَصندوق اعانة فلسطين .





■ واشنطن تسعى لفرض حظر اقتصادي على بنما .. و« نوريغا » مطمئن الى نتائج الحظر : الخسارة الاقل

البريطانية ان (٣٢) بلخرة تستخدم القناة بومنا

وان بنما تعتمد عل عائدات القناة مثلما بعتمد

الصغيرة استخدامها خلال اقل من ١٥ عاما :

أميا سبب الحقاف فتعيزوه الصحيفة الى أن

السفن العابرة تاخذ معها يوميا نحو (١ر١) عليار

غالون من المياه التي تنظمها بحيرة (مادن)

الاصطناعية التي وجدت من اجل تزويد القناة

الذي يحدث إن الجفاف بدأ يزحف على البحيرة

بعد ان اخذ الفلاحون يقلعون الاشجار الكائنة

فوق التبلال المحييطة ببحيارتي (مبادن) و

(غاتون) مما ازال الاشياء التي تبريط اجبزاء

التربة فبدات تزحف عليهما ومن الطبيعي ان هذا

الزحف بيؤثر عبل مستوى المياد وبالتبالي على

وقالت الجريدة ان الاقتصاد العاللي سيقأثير

كثيرا يومها حيث ان البواخر التي تسير بين شرق

الولاينات المتحدة وغبربهنا ستضبطر الى اطالة

إلا أن الخطر الذي مهدد بنما لم يش الانتباد في

خضم الاتهامات المتبادلة بين واشتطن وبنماستي

وفي المواقف التي يعكف على اتخــاذها كـل طرف

ادارة رونقد ريفان أمامها عدة خيارات لممارسة

خيارات عديدة

مستوى المياه التي تنحدر نحو القناق ...

تأثر اقتصاد العالم

رحلاتها بمقدار ثمانية الإف ميل :

لتحقيق ماريه ضد الأخر.

اسساب الجفاف

وادعى ببلاندون ان نسوريغنا تعباون منع المضابرات المركزية في تدريب الكونترا الذين يقاتلون نظام سائد ستابيتكارغوا وبتزويدها بمعلوميات عن بعض قوى المعيارضةفي اميريكا اللاتينية كما سمح لوكالة المخابرات بلدارة محطة رقابة الكثرونية في بنما للتنصت على المكالمات في امريكا الوسطى والجنوبية ، والاتصالات التي تجري بين المعارضة في مختلف دول نصف الكرة

محطة استراق حيوية

وقنال بلاندون انه يسبب مصطة الاستراق الحيوية فنان استقرار ينمنا مهم جندا لوكنالة

نوريفا رد عبل الاتهاميات كلها بقوله ، انها جاعت بعد رفضه لمخطط يقضى بعشاركة بنما في غزو نيكاراغوا عسكريا . وقال أن الإتهامات التي وجهتها امريكا ضده هي بعثابة غيرو لبنما وان واشتطن تحاول من الصاق للزاعم به ، الاحتفاظ بقناة بنما التى ستعود ملكيتها لبنما نهاية القرن الحالى بموجب اتفاق عقد عام ١٩٧٧ بين البلدين . وطالب في الوقت نفسسه بخبروج القبوات الامريكية المرابطة في منطقة القناة ، التي يقدر عددها بعشرة الاف عسكري وبنقل القيادة الجنوبية للقوات الامريكية التي تغطى نشاطاتها كل نصف الكرة الغربي .

قناة بنما مهددة

المعروف ان طول قناة بنما يبلغ (٨٣) كم وهي تربط بين المحيطين الاطلسي (البحر الكاريبي) والهادي . وتقول صحيفة (الاوباروسر

الضغط على نظام الجنرال نوريفا منها السياسى والاقتصادي . يتمثل الخيار السياسي الاستمرار عبد من البلدان على النقط ، لذلك يكون الاصر بالاعتراف برئيس الجمهورية (اريك ديلقال) الذى اقصته الجمعية الوطنية الواقعة تحت كارتة فيما لو ادى الجفاف الذي يرحف على القتاة نفوذ العسكر بعد ان قرر تجميد نوريغا والتحقيق الى تضاؤل فلأدتها حيث لن تستطيع سوى السفن معه في الاتهامات التي وجهت اليه .

ديلفال تمكن من الهروب من الاقامة الجيرية التي فرضت عليـه في داره ليختفي في مكـان لم يكشف النقلب عنه لاسيما وان الجمعية اختارت وزيس التعليم (مانويل بـالمًا) ليكون رئيســا

واشتطن تصرعلي الاعتراف باريك رئيسا لبنما الامر الذي احدث انقساما في الوضع المبيسي في البلاد وقد اعلن قنصل علم بنما في نيويورك الولاء له وكذلك فعل عدة دبلوماسيين في واشغطن ولندن وجنيف وهامبورخ . وكان غارسيا دي باريدس قد يهن قنصلا في الاول من شياط ليحل محل يلادون.. وتتصانية بنعلى نيوبورك مهمة فهي تبعث يتسعين الف دولار شهريا الى بنما تشمس مبالغ

الخيار الاقتصادي

فرض حظر تجاري على بنما لاسيما وان العملة المتداولة هي الدولار والدولار يطبع في الولايات

داريو فيتو) قال ان بنما قد تخسر مثات الملايين

واشتطن مصيرة

اما الخيار الاقتصادي فان واشتبطن تدرس

مدير معهد التجارة الخارجية في بنما (روين





مهندسو الري للعراق

سبق للحكومية ان طلبت الى الحكومة المصرية وغيرها من الحكومات مساعدتها باعارتها عدد من مهندسي الري للاستفادة من . خدماتهم وخبرتهم في مشاريع الري الكبرى التي تعتزم القيسام

وقد علمنا أن الحكومة المصرية اعتذرت عن طلب العراق باعتبار انها بحلجة الى خدسات مهندسي

، جريدة الحوادث ،

في افاق الادب

اقترحت الحكومة اللبنانية على دول الجامعة العربية ان تقيم هذه

القاوقجي يستعرض جيش التحرير

القدس ـ ينتظر ان يقيم القائد القاوقجي في جنين استعراضا عسكريا لقوات جيش التحريس

، جريدة السّاعة ،

قرندل

اجتازت الزميلة قرندل سنتها الاولى وها هي ذي تستقبل علمها بعثت وزارة المصارف يكتساب الثساني بنفس الروح والاسلوب شكر الى مقتشي المعارف لواء بغداد اللذين ودعت بهما مرحلتها الاولى لاهتمسامسهم بستسطيسم الدروس وقرندل من الصحف الانتقادية النمونجية في المدارس الابتدائية التي تجمع بين الجراة والمتأنة حيث تؤدي كثرة هذه الدروس الي فتهانينا لصاحبها الاستاذ الازدي صلاح المدارس ورقع مستواهبا متمنين لها التقدم المطرد .

مشاكل العنكبوت في البرازيل

تسبب العضاكب في جمهوريسة

البرازيل كليرا من المتاعب في خطوط التلغراف والتلفون لاتها تنسج على الإسلاك خيوطا كثيفة فاذا ما ايتلن هذه الخطوط وتجمعت بشاثير الندى والهواء سار فيها التيار الكهرباني وبذلك ينقطع النيار عن باقى الاسلاك . ولقد جندت المكومة البرازيلية جيشا كبيرا مهنته الوحيدة لزالة بيوت العناكب عن استلاك التلفونات والتغرافات وبنيهي ان هذه العناكب هي من النبوع الوحشي السبام الكبسير

امس ۱۹٤۸/۳/۱۲ سما

اختار الخورياة:

بوشر بنصب المكنتفين اللتع حرى شواؤها قبل سهرين على حساب مشروع كهرياء النجف وينتظر أن ينتم نصبهما ضمن الاستوع والمراف المالك

رسائل الإلوية

أن طريق مواصلات كرَّدَلالهُ عَيْنَ تَمْوُ وَعَنْ هَيْا عَلاوة على أنه اطول من الطريق القليم أُلْتُهُ ع سَلْقًا وَالدَّى اهملَ لوعورته ايضا فلو فكر السيؤولون في الاسقال العيامة بتبليط الطريق القديم لكان الغرق ف الوصول ال عين التمر عن الطريق الحال ساعة في من الزمن وعد المديد

جوزيف ملكون

ايضًا متى تغير شركاءها !

مشاريع منجرة

النصف الأول من العبام الماشي الطبيك ان والتولدات التهريانية لاحياء ضدام الستعنة في المركز والتنبي وميسان في قضناء الكوفة وهي الشهيهي في قضياء المتلارة واستقادت منها نمانية الاف و (١١٠) عيلالة عمامة نصف (٧٢) محولة كهربائية بلحظم مختلفة للتعبية و ١١٠٠ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

الجزت فديرية الطرق ومحافظة كويلاء تبليطوا المتاه (١٥٠) كُلُو مِدْرا مِن الطرق الزيقية والركيسة والمراب الطرق المنطة طريق سدة الهنية تا كاستنان الولا Marie Charles and Carried Street

اليوم ۱۹۸۸/۳/۱۲

النجرد مديرية توزيع كهرباء مخافظة النجف شائل

@ بريطانيا 2 2 و اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 DI @ فرنسا 2 F.F و ايطاليا 15 DI

الآن وقد اقتصصنا من المجرمين القتلة

الأن وقد أوقفنا ، حرب المدن ، التي

الأن وقد أوقفنا هذه الحرب بتفوقنا

الساحق فيها ، وباصرارنا الذي لا يقهر على

الشار لشهدائنا وحماية امن شعبنا

الآن .. بات على المجتمع الدولي ان يراقب

لقند انهيننا هنذه الحسرب وفق اسس

واضحة ، معلنة ، ليس ثمة جهة ، او دولة ،

في العالم تعنيها قضايا الأمن والسلام إلا

واطلعت عليها وعرفت بها ، وهي اسس عادلة ، وشريفة ، اسس قوم حريصين على

حقن الدماء ، وعاملين عِيلي انهاء الحـرب

للأصنبل مبالنصرب الكيات وليس الحيوب

فلتراقب إذن كل جهة ، وكل دوَّلة ، مَنَّ

اننا من جانبنا لن نخرقها ابدا ، فنحن

ولكن الدجالين الحاكمين في إيران هم

الذين سيضرقونها في توقيت أخرحين

يتوهمون ان خرقها يحقق لهم مصلحة ما ..

على استمرار الحسرب ، ولا ينفذون القيرار

٩٨٥ وفق تسلسل فقراته العاملة .

أجل انهم سيفعلون ذلك ماداموا يصرون

انهم سيفعلون ذلك مادام مجلس الأمن

يتباطأ في تنفيذ القرار، ومادام المصطادون في الميساه العكسرة يسعسرقلون تستفيسنه ،

ويشجعون ، بسلوكهم هنذا ، الدجنالين

الحاكمين في أيران على التنصل منه والتلاعب

لذلك نقول ان على مجلس الأمن . وعلى

المجتمع الدولي كله ، وعلى كل من يدعى

الحرص على الأمن والسلام وانهاء الحبرب

وحقن الدماء ، بذل الجهود الصادقة ،

ان حرب المدن ليست هي القضية ، بل هي

الحرب بإطارها الشامل ، ومادامت هذه

الحرب مستمرة ، فان حكام ايران سيختلقون

سبيا جديدا لاشعال حرب مدن جديدة ، كما

ولكنتا نامل ان يتعظ حكام ايران

الدجانون من الدرس الذي لقناهم اياه هذه

نامل ان يفهموا انهم اعجز من ان ينالوا

ئأمل ان يقهموا ان صاروخ ، الحسين ، العتيد ، على روعته ، ليس إلا حلقة واحدة

فقط من حلقات نهوضنا وتطورنا وتقوقنا ...

التي كانت وراء صاروخ ، الحسين ، ، واليد

العراقية التي صنعته ، قادرتان على صنع

نامل ان يفهموا اننا ان فاجاناهم هذه

المرة بصاروخ ، الحسين ، . فسنفاجئهم في

المرة القادمة ، ان أرادوا مرة قادمة ، بما هو

نامل أن يستوعب حكام ايران هذا الدرس

جيدا ويدركوا ان الصرب قد حسمت

لصالحنا ، وأن أهدافهم العدوانية لن

تتحقق أبدأ ، وان الأجدر بهم ان يستجيبوا

لنداء السلام وينفذوا القرار ٥٩٨ يتسلسل

فقراته العاملة ، ليلتفتوا بعد ذلك الى اصلاح

ما خربته أيديهم في ايران .

ماهو أعظم منه وأروع .

ادهي واقتل ..

البقية على ص ١١

نامل ان يفهموا ان العبقرية العراقية

من العراق ، ومن شعبه الأبي النبيل ..

والجادة ، من أجل انهاء الحرب ..

كان شاتهم دائماً ..

نلتزم بما نقوله ، لأننا لا نقول إلا ما نؤمن به

الفرع والحزب الجزء فقط ..

سيخرق هذه الأسس علت

ونعنيه فعلا.

الأن وقد أدبناهم واخزيناهم ..

بدأوها وورطتهم أوهامهم فيها .

ليرى من سيستأنف هذه الحرب .

الحاكمين في ايران ..

Al-Jumhuriya

الادارة بغداد - صرافية صنبوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانهاقسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

@المقرب ٠٠, ادرهم ◙ مصر العربية ٣٠ قرشا ◙ الكويت ١٠٠ فلس ١ الأربن ٠٠ فلسا السبت ١٢ أذار ١٩٨٨ م ٢٣ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ١٧٥٣ السنة ٢١

■ قوتنا الصاروخية توجه أمس الأول ونهار أمس فقط:

١٢ ضربة بصواريخ "الحسين على طهران وقم

■ صقورنا يدكون ديـزفول و آراك وبـروجرد وكـرمنشاه وهمـدان ودهلران وعيلام وسـربيل زهـاب ورشت ■

طائراتناتنفذ ٢٦مهمة على مدن ومنشآت العدو

■ العدو المجرم يقصف الأحياء السكنية في البصرة والسليمانية وبدرة وعلي الغربي وخانقين والدير وقلعة دزة وخورمال والكحلاء ■

■ بعداد/واع : وجهت القوة الصاروخية العراقية ليلة امس الاول ونهار امس (۱۲) ضريـة يصواريـخ (الحسين) على مدينتي طهران وقم عاصمة البجالين ومركنز الدجل والشعوذة الخمينية .

واشار بيان القيادة العامية للقوات السلصة رقم (٣٠٦٦) الى ان حصة مدينة طهران من صواريخ (الحسين) كـانت تسعة صـواريخ ، بينمـا كـانت حصة مدينة قم ثلاثة صواريخ .

وثأر متقور الجو الكواسر لشهداء العراق ، واضافوا ماثرة جديدة لسجلهم الخالد فى معركة قادسية صداء

وقبال بيان القيبادة العامية للقوات المسلحة رقم (٣٠٦٧) ان طَائرات القوة الجوية العراقية ، نقذت ستا وعشرين مهمة قتالية على مدن ومنشات اقتصادية وعسكرية للعدو الايراني ، ووجهت لها ضريات مدمرة ومؤثرة .

واضاف البيان ان المدن التي وجهت اليهنا الضنريسات هي ديسزفتول واراك

وعيلام وسربيل زهاب ورشت والمنشات الاقتصادية في اردبيش وكيالان غرب ومراغة وخرم اباد وكذلك معمل السكر في شاه ابلا والغاز السائل في يندر ماشهر ومصطلت اذاعة ببائه ورادار في بندر حرب المدن ، وان يصر على الحرب كلها ، فهذه الزمرة لم يضعها الصهاينة على خميني والاتصالات في كسرنسد والبث التلفزيوني في الطاهري وعيلام ، وهدف عبرش الطاووس وسبط الظروف المعروفة ، الا لتعيث في الارض فسادا .

بسم اند الرحمن الرحيم

بالدنا التي تفخر بما حباها الله من

سيحانه الذي مكنها من عدوها ، واقتص وبروجرد وكرمنشاه وهمدان ودهلران على ايدي لحف لد خاتم النبيين من كل فيا ايها العراقيون الإباة .. لم يكن غريبا ان يشعل نظام الدجالين

> بحري كبير قرب السواحل الإيرانية . وفي ما يلي تصاهما: بیان رقم (۳۰۶۳) صادر من

فيض البطولة ، يعثلها اشجع القلاة

ولتنشر الفتنة والخراب على حساب الامن والتقيم والسلام . وان فكر الزمرة الخمينية المتخلف القيادة العامة للقوات السنلحة المتعفن المنحدر من اكثر القرون ظلاما . والمُحْتَرِن في اكثر الاقبية عفونة ، ان هذا

> جنانا ، واشدهم التصاقيا بالحق ، وجهادا في سبيله ، واكثـرهم بغضــا للباطل ، ونضالا شنده ، واقريهم الى قلوب النساس الطيبين حبسا ورحمة

بالدنا التي تفخر بما انجنزت عقول أبنائها وسواعد ابنائها ، قد عاشت اياما للنصر حوالد ،مزدانة بالصلوات الى اله

هنود عائدون من طهران : الصبواريسخ العسراقسية دمسرت كل شيء في طهسران 📰 الموقف لا يُطاق .. وطهران أصبحت غير صَالحة للعيش 🔳

🛎 نيودلهي/واع : قال هنود عادوا اتي نيودلهي من طهران 💎 ، لم أكد اصدق عيني ما شاهدته واتا في الجو من حجم الدمار أمس أن الصواريخ العراقية قد دمرت كل شيء تقريبا في العاصمة الايرانية

ونقلت وكالة انباء يونايتدبريس فينبأ لهامن نيودلهي عن هؤلاء قولهم ، أن الموقف هنك صعب ولا يطاق وأن المدينة ـ طهران ـ اصبحت غير صائحة للعيش . .

كما نقلت مونايتديريس عن هؤلاء الذين عليوا للعاصمة نيودلهي بواسطة طائرة خاصة من طراز بوينغ ٧٣٧ ان اي راكب طلثرة بامكانه ان يشاهد من خلال النافذة ويسهولة مدى الدمار الذي لحق بطهران . حيث بنت اجراء كاملة فيها

وقالت (موهانا صاموئيل) وهي مضيفة بالخطوط الجوية الهندية وكانت على متن الطائرة التي اقلت ١٣٢ هنديا

والخراب الذي أصلب طهران ء . واضَّافَتَ في تصريح نقلته يونايتدبريس ء انه ما ان بخل

المسافرون الى الطائرة حتى بدت عليهم علامات السعادة ، غير ان قائد الطائرة (أو بي بوشكارنا) قال : ، بعد أن تنفس المسافرون الصعداء اضطررنا الى اخلاء الطائرة مرتين قبل اقتلاعها نهائيا وذلك اثر تساقط المزيد من الصواريخ

الفكر بمقدار ما هو لصيق الموت المعفر ،

لكن شعب العيراق بقضيل من فكير

قَلْتُده وجهد قائده وشجاعة قلنده . ويما

قدمه كل مواطن في ميدان القتال وميدان

العميل ، قيد استنظاع بنجير عبدوان

الهمجية على الحدود ، ويرهن انه القادر

على بحر عنوان الهنجية على منن

فأنه عدو الحياة على خط مستقيم .

وقلت (اوشا فلجيست) التي ترافق زوجها وهو مدير فرع مصرف الهند في طهران ء أن سنة صواريخ في الافل كانت تتساقط يوميا بالقرب من منزلنا وسط طهران ، . وقالت (مامتا شارما) التي عادت مع ابنها الى نيودلهي أن

البقية على ص ١١

🗷 میشال اده : 🗷 للتعارف الاقتصادي والفني 🗷

العراق وفرنسا يوقعان محاضر اللجنة المشتركة

■ باريس/واع : وقع العراق وفرنسا في باريس امس على محضر الدورة العاشرة لاجتماعات اللجنة الفرنسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتي استمرت

ووقع محاضر الاتفاق عن الجانب العراقي السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وعن الجانب الفرنسي ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية وتتضمن المحاضر بنودا تتعلق بدعم وتطوير التعلون الاقتصادي والفني بين العراق وفرنسا وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين ، ومساهمة الجانب الفرنسي في عدد المشاريع التنموية في العراق .

■ خلال تسلم اوراق سفيرنا ■

رئيس النيجر يعبر عن تضامنه

■ بلماكو/واع: قدم السيد همام هماشم الالوسى صباح امس اوراق اعتماده الى الرئيس النيجيري (على سيبو) كسفير مفوض وفوق العادة للعراق لدى النيجر . واعرب الرئيس النيجيري عن تضامن بلاده مع جميع الجهود الرامية الى وقف الحرب واحلال السلام بين العراق وأيرأن -

بين انها، التصعيد وانها، الحرب

اكتب هذه السطور والأنساء تطالعنا بأن وقف هذأ التصعيد تجنباً لمزيد من الضحايا .

يتصرك مجلس الأمن الى وقف التصعيد

للزابتحاك محلس الأمن لوقف التصعيد ولا

تتوقف والدمار لن يتوقف. مجلس الأمن مطالب بالنظر في قضية الحرب المستعرة في الخليج والعمل على انهائها وليس مطالبا بوقف تصعيدها منع السمناح

باستمرارها .

البقية على ص ١١

واعية وجكيمة ومتفهمة

■ بيـروت/واع : اثنك السيـد ميشال أده وزيس الاعسلام اللبنساني السسابق بمواقف العراق الإيجابية من القرارات النولية والمساعي المبذولة لانهاء الحرب العراقية _الإيرانية .

القيادة العراقية

ووصف وزيسر الإعسلام اللينسانسي لسلبق في تصريح غراسل (واع) في بيروت القيادة العراقية بسأنها قيسادة واعية وحكيمة ومتفهمة

واكد السيد ميشال اده ضرورة تنفيذ قـرار مجلس الامن (٥٩٨) الداعي الي وقف الحرب العراقينة ـ الإيرانيـة ودعا الامم المتحدة الى بثل مزيد من الجهود وعلى مختلف الاصعدة لوقف الحرب التي لا تخدم في النهاية الا اعداء العرب وخاصة الكيان الصهيوني .

معلقا دون محاولة لتنفيذه بالضغط وتوقيع

العقوبات على الدولة التي ترفض التنفيذ وهي

صحیح ان حرب المدن تزید الماسی ، ولکن

الصحيىح أيضاً ان استمرار الحرب هـو لب

الماساة وانه طللا ظلت مشتعلة فالخسائس لن

■ العواصم/واع : غطت وسائل الإعلام العربية والاجنبية ، وبشكل منوسع ، قبرار العبراق بالتوقف عن قصف المدن الإيرانية اعتباراً من الساعة الرابعة من عصر امس مركزة بشكل خاص على الشروط الخمسة التي حددها العراق لتنفيذ

ولجمعت وسائل الاعلام في تغطيتها هذه على أن رغبة العراق في السلام توازي اقتداره في الدفاع عن أمنه وحياة ابنائه .

وأوردت وكبالات الانبياء ومصطات الاذاعية والتلفريون والصحف والتقاريس الإخبارية الإخرى بشكل موسع وتفصيلي فقرات عديدة من تصريح الناطق الرسمى الذي اعلن قرار العراق

🖪 تخبط صهيوني 🖪 يوم للتضامن مع الجرحي والمعتقلين الفلسطينيين

الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة الى الامتناع عن دفع الضرائب وتصعيد النضال ضد الاحتلال الصهيوني .

الجدران في الضغة الغربية وقطاع غزة المعتلين ونقلته وكالة رويتر الى اضراب علم يـومي ١٦٥١ أذار الحالي واعلان يوم ٢١ أذار يوما للمجابهة العنيفة ضد القوات

وتؤكد تقارير وكالات الانباء ان الكيان الصهيوني يعيش حسالها حسالة من التخبيط والعجسز الإعبلامي والسياسي لم يشهدها من قبل مع استمرار الانتفاضة الطسطينية التي بخلت منذ أيام شهرها الرابع .



■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تغطي بشكل موسع قرار العراق بالتوقف المشروط عن قصف المدن الايرانية

العراق وضع حكام ايران أمام عجزهم عن مواجهته

بوقف قصف للدن مع شروطه الخمسة الذي جاء عقب إجتماع لمجلس قيادة الشورة والقيادة القطرية لحرب البعث العربى الاشتراكي عقد برئاسة السيد الرئيس صدام حسين صباح امس

قفى الكويت تصدر وضع العبراق لخمسة شروط يوقف بموجبها هجماته الصاروخية والجوية على المدن الايرانية اعتبارا من الصاعة الرابعة من عصر إمس إهتمامات جميع الصحف

الكويتية الصغرة أمس . وابسررت صحف الوطن والقبس والانبساء والرأي العبام الشروط الخمسة التي حيدها البقية على ص ١١

لمصر تستفرق بصع ساعات . ويجري الملك حسين خلال الزيارة مبلحثات منع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول أخر تطورات الوضع في

🗷 بحث الاوضاع في المنطقة 🖿

الملك حسين

وصل الى القاهرة

■ القـاهرة/واع : وصـل الملك حسين

ملك الاردن الى القناهرة امس في زينارة

المبدولة لعقد مؤتمر دولي للسلام . وكان الملك حسين والرئيس المصري قد التقيا بمدينة العقبة الاردنية في السادس عشر من شهر كبانون الثباني

سنطقة الشبرق الاوسيط ، وتنطورات

الحرب العراقية - الايرانية ، والجهود

صاروخ « الحسين » مفاجأة لجميع الخبراء العسكريين

■ بلغـراد/واع : اشاد الخبـير العسكري اليـوغسلاق (ميوسلاف لازانسكي) باقتدار العراق في مجال التصنيع العسكُـري ، والتي كان اخـرها مساروخ (الحسين) ، الذي كان مفلجاة لجميع الخبراء العسكريين في دقته

واشار في حديث لمراسل اذاعـة بغداد في بلغـراد الى الخطط العسكرية العراقية في تحطيم جميع الوسائل العدوانية ضد العراق ، مؤكداً أن العراق يعتلك الإمكانية التي تضمن له ردع المعتدين وصيانة ارضه والحفاظعلى

من جهة نحرى قال مراسل وكالة تاينيوغ في طهران في الصواريخ العراقية تنهمر على طهران بأستمرار .

🖬 خېير عسكري پوغسلاني :

تقرير نشرته صحيفة اكسبريس اليوغسلافية ان واضاف ان اصوات دوي الانفجارات تسمع بقوة في العاصمة طهران التي اصابها الدمار الكامل .

أعوان أسد يهربون من

■ انقرة/واع: وصبل الى الإراضي التسركية امس

العبراقبي غسد العاصمة الإيرانية

طهران

منتسبو سفارة الثظام السوري في طهران هربــاً من الصاروخي

ونسيت وكسالة انبياء حريت التبركسية الى

مراسلها في منبيتة ارضىروم التركية البقية على ص ١١

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : دعت القيادة

ودعنا بيان اصدرته القيادة الوطنية والصق على

ودللت تلك التقارير عبلي صحة ذلك من اللوم الذي وجهه أريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيوني

🖪 أحمد حمروش 🖪

مجلس الأمن في سبيله لبحث الأخطار الناجمة عن قصف المدن بالصواريخ والعمل على محاولة والامس عندئنة يصبيح مثيسا للدهشسة

وكانه بحقق يبذلك انجازا كبييرا رغم استعرار الحرب ورفض حكام طهران تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي صدر في شهر تموز سنة ١٩٨٧ اى منذ تسعة شهور تقريباً .

يتحرك مباشرة لانهاء الحرب؟

الماذا يُترك القرار الذي أصدره لوقف الحرب

لسيد عبدالتواب الملاحويش وزير الصناعات النقيلة

ا في ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حول الثورة الادارية والصناعية ■

وزير الصناعات الثقيلة يؤكد:

جسدنا توجيهات الرئيس القائد ىفلىيىفة عراقية صمومية مستمدة من واقع الحرص الوطائي

■ استشراف الآفاق الرحبة لعلاقات الانتاج باستثمار الموارد الذاتية بشكل مثالي ■

خلال لقاه السيد الرئيس القائد المناضيل صدام حسين بالملاكات القيادية في القطاع الصناعي في ١١ شباط ١٩٨٧ أكد سيادته على زيادة الانتاج والانتاجية وربط ذلك بالاجور والمحفزات . من هنا انتطلقت جهود العساملين في وزارة الصناعات الثقيلة في تبنى النهج الثوري الجديد الذي اسسه الرئيس القائد صدام حسين وليصبح نبراســـا للعاملين في القطاع الصناعي يتم في ضوئه ايجاد انظمة عمل جديدة تنسجم والثورة الاداريه والاقتصادية التي يقودها السيــد

 الجمهورية ، التقت السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة الذي قال في مستهل حديثه :

من الواضح أن توجيهات الرئيس القائد المناضل صدام عسين بهذا الصدد كانت معالم نور على طريق احداث هذه النقلة النوعية في النعامل مع الوقت والجهد في زيادة كفاءة الاداء وتوسيع مجلل الابداع والابتكار والوقوف على حالات التميز ومن ثم الشروع باعطاء كل ذي حق حقه من المتميزين بين الجماعة العاملة في اي نشاط من نشاطات وزارتنا ومنشاتها الانتلجية والخدمية المختلفة لاستثمار الموارد الملاية المتاحة افضل استثمار

🗷 انظمة عمل جديدة 🖿

كانت هذه الكلمات التي افضى بها السيد وزير الصناعات الثقيلة مجالا عريضا للسؤال عن التجربة الرائدة .. وعن قلت للسيد الوزير .

كيف تمت معالجة موضوع الربطيين زيادة الموارد الذانية وبين زيادة الانتأج كما ونوعا في ضوء يوفيهات الرئيس

كانّ لابُد وَنَحْن نقوم ثِّلَى ادارة وزارة لها شانهـا في بناء المجتمع بان نفكر بايجاد آنظمة عمل حديثة تكون منسجمة مع الثورة الاقتصادية والادارية التي تتصاعد وتلثر تنفيذ مفرداتها ق القطر التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين من اجل تجسيد توجيهاته القيمة في هذا المجال الى واقع مادي ملموس نستشرف من خلاله الافاق الإيجابية والرهبة العلاقات الانتاجية في منشات الوزارة بما يضمن لاستثمار الامثل للموارد

بعد وضع الخطوط العريضة لخطة العمل الجديدة وفق المنظور الذي رسمه القائد استطعنا ايجاد ثلاثية انماط من العمل تختلف في خصوصياتها الواحدة عن الإخرى . وكذلك بالقابل ابجاد تبلاتة انتظمة منسجمية وخصوصيية كبل

نشوقف مع السيند وزير الصنباعات الثقيلة لكي نثبت لانماط الواردة وانظمتها حيث قال السيد الوزير . المجموعة الاولى منشات الانتاج

المجموعة الثائدة منشأت الخدمات الهندسية المجموعة الثالثة الطاقة الكهريانية توليدا او نقلا

من هذا المنطلق كان لابد من اعتماد اسس تجسد توجيهات الرئيس القائد في سبيل تاشير الحوافل . فكانت هناك ثلاثة انواع من الحوافز الإيجلبية

الحافز الفردي الذي هو ضمن الصلاحيات المنوحة للمديرين العامين لتكريم الفرد العامل المتميسز والمبدع بسين جماعته والحوافز الجماعية التي توتبط بتحققات الخطة الشهرية التي تدفع بعد تحقيق الزيادة في الانتاج عن الحد

المقرر في نظام الحوافر

وعندنذ يكون دفع الحوافر متصاعدا مع نصاعد الانتاج ، ويشير السيد عبدالتواب الملاحويش الى النوع الثالث في نظام الحوافن الجنديد ضمن اطار ننظام ربط الاجبر بالانتباجية

المبدأ الأخر هو مبدأ توزيع الارباح بعد تحقيق المنشاة عانداً في الاستثمار يزيد عن ١٠ بالمائة من الراسمال المستثمر

■ لاعلاوة ولاترفيع لمن لايعرق انتاجا ■

ونسال السيد وزير الصناعات الثقيلة هل اقتصر ذلك على ربط زيادة الرواتب والاجور بزيادة الانتلجية وبمعزل عن اهداف التنمية واولوياتها ان بتمذلك من خلال اهداف التنمية وربطها بتوزيع الدخل ومن ثم ربط زيادة دخل العمل بزيادة الانتلجية التي لها عبلاقة وثيقية بالمتغيرات الاقتصادية التي تربط بين الانتاج والاستهلاك ؛

- قلنا في بدء الحديث ان هناك حوافز ايجابية اكنت على تثمين المبدعين والمتميزين ولاشك ان هنك حوافز سلبية لمن لاينضحون عرقا من أجل زيادة الانتاج وغيارهم من

وقند حددت الحنوافز السلبينة انه لاعتلاوة ولاتترفينع نتسبى المنشأة التي لاتحقق الإهداف ، لابل يصل الحال الى نقاص الراتب بنسبة ١٠ بالمائة مخططا على اساس مدة سنة لعنشباة الخاسرة . كما وضعننا ضنوابيط لغرز المهملين والمتقاعسين في تنفيذ الواجبات . لذلك فليس هذك حوافز لمن يعاقب او ينغيب عن العمل ، ولاحوافز لمن لايشارك ميدانيا في العملية الانتاجية

وتمنح الحوافز لمن يكون قد قضى (١٨٠) يوميا .. ومن يتغيب عن المدة المقررة فيمنح جزءا من الحافز . ضمن هذه الاساسيات من الحوافيز الايجابيية للعاملين



■ الأجر والربح يدفع على اساس تصاعد الانتاج وتحقيق عائد من الوفورات الاقتصادية

■ حوافر ايجابية للمبدعين والمتميزين في العمل ■

راعينا نقطة مهمة بحيث لايمكن النظر اليهم بمستوي واجد في الحافز بل على اساس تقسيم العاملين الى ثلاث فثات ا _ فئة المنتجين المباشرين _ وهي التي تحصل على أعلى إن يعلن معنداً المستعد رسما المعند الما المعاداً المعاداً المعاداً المعاداً المعاداً المعاداً المعاداً المعاداً

. ﴿ إَكْسُودِسُ صِ ١٩٧٤ ج ـفثة الخدميين كذلك استطعنا تحديد القيمة المتوخاة في حصص توزيع الإرماح معد تحقيق عائد الإرباح ، ١٠ بالمائة ، تقسمناهم ثلاث فثات ايضا

أدفئة الفياديين ب _فنة المنتجين

جــ ـ فنة من هم بدرجة اقل

في هذا ، يشير السيد وزير الصناعات التقيلة ، انطلقنا من سدا جعل المنشاة خلية متراضة من العمل والعطاء والإنتاج الاجود من اجل تحقيق هدف واحد بحيث يشعر الجميع بأن مصلحته الذاتية مرتبطة اسلسا بتحقيق الاشداف والأمال الوطنية المرسومة . وعليه لابد منع هذا كله في ان تكون المصلحة الذاتية للفرد العامل مرتبطة كل الارتباط بالمصلحة

مجموعة الخدمة الهندسية

ويحدد السيد وزير الصناعات الثقيلة المجموعة الثانية وهي مجموعة الخدمة الهندسية .. والتي تتألف من ■ الشركة الهندسيه للتصميم والانشاء الصبناعى

■ المسح الجيولوجي والتحري والمعادن

■ المعهد المتخصص للصناعات الهندسية

■ مركزى الحاسبة الالكترونية في عقر الوزارة والكهرباء في حالة هذه المجموعة تختلف مسالة الحوافز الايجابية عن الاولى بحيث قلنا أن الواحدة من هذه المنشات أو الدوائر يجب ان تحفق عائدا ونريد ايضا ١٠ بالمائة منه للدولة ومازاد .

وقلنسا لهم انذا غسير مسسؤولين كأر وانبكم وعسلاواتكه تاكلون المنطقة الكوال المنطقة المنطقة المنطقة المرساح المطلؤبة ضعن سياقات مظام الزبط بين الاجوز الاستأجية بطريقة التعاقد مع الدولة كاي القباول الدخيل: في بقافس .. وبهذا استطعنا ان نخلق اسلوب الادارة الذاتية بجيث لايكون فيها وجود للمهمل او المقصر .

وعملنا هذا اوجد نهجا جديدا في التعامل اذ ان المنشأة تسير نفسها ذاتيا باموال الدولة ولكن بعقلية قطاع خاص . هذا الاسلوب جعل الجميع بيحثون عن وسائل اكثر علمية وذات مردودات الجالية للحصلوا فيها على الثال من خيلال دخولهم كمنافسين مع شركات اخرى على اعمال في القطاع .. وفعلا تم توقيع عقود بيننا ويين هذه المنشات بما فيها الحاسبة الإلكترونية قد وقعت عقودا لتصبح في حالة افضل عما كانت عليه في السابق .

🖪 تفجر الطاقات 🖪

ويقيم السيد عبدالشواب الملاصويش وزير الصشاعات الثقيلة التجرية بقوله لقد فجرنا الطاقات واحسسنا العامل في قطاعنا الصناعي ان راتبه يكون بقدر مايقدمه من جهد .. فراتبه الاساس وماراد عليه وماسيضيفه من مردودات اقتصادية متبجلة الجهد الاستثنائي في العمل الانتساجي هو المعادلة الاساسيية ق تجربتنا الجديدة النى على ضوء ذلك يحسب الربح مقابل الانتباج . وللمديس العام في مجموعة الخدمة الهسدسية ضلاحيات الديرين الأخرين في المنشات في تأشير المتمينزين

ومنحهم الحوافر التشجيعية الفردية . وهنتك ايضا حوافز للعمل الواحد خلال السنة فمجموعة العمل الواحد اذا استبطاعت التلبت جدارتها في الانتاج

يتقليل التكاليف فان ربحها من عملها سيكون مرتفعا . وبين هؤلاء ايضا من يثبت تميزه فرديا في العمل سيحصا على ربح اكثر ومؤكد ان يكون هناك شخص بحصل على • • ا دينار .. بينما سيحصل الاكثر انتلجا تميزا ونوعا على ٥٠٠

العمل بالتجربة بدا في ١/١/١٨. وخلال هـدْه الفترة الوجيزة حصلت طفرات نوعية في سياقات العمل الجديب بجهود العاملين وهي تختلف جذريا عن فترة عام ١٨٧ . فقد لاحظت (يقول السيد وزير الصناعات الثقيلة) مبادرات خلاقة على طريق انجاز المهمات المطلوبة . وتجاورًا في السقف الزمني المحدد ، واندفاعا بطوليا ووطنيا يختلف

كما اسلفت عن العمل التقليدي الذي مورس في السابق .-المُهم في عدَّه المجربة أن الكل من العاملين مديرين وعمالا صبح مسؤولا في موقع عمله وحريصا على أن يكون انتلجا وفيرا كما ونوعا ، وضمن حالة من التفاعل وصار لزاما على الجميع از يديموا زخم الانتاج المتصباعد وتحقيق ربحهم الصافي مضافا اليه ربح الدولة والمصروفات والتطويس لقا اخرجنا هذه المنشات من خطة الدولة لتصبح ماضية في طريق النسيير الذاني ضمن الفلسفة العراقية الصميمية وبموجب النوجيهات المركزية التي رسم ملامحها ومعالمها الغاضه لحبيب المناضل صدام حسين مستهدفين اعلى انتاجية للفرد مقابل اعلى اجر لأعلى جهد

🗷 ربط الربح بكفاءة الاداء وتقليص الانفاق 🖿

نحن نعرف أن هناك دو اثر خدمية اكثر منها انتاجية ضم قطاع وزارة الصناعات الثقيلة

والسؤال هو . كيف يمكن ان نربط الانتاج بالاجوز المعيد الوزيزان النفيا فنتاء فيعظما في دوائر الكهرباء .. وهي الدوائر التخدمية كما اشرب المنابي المرب المرب كهر بالمن كدير مع قاعدة نقل لهيدان يبط إلهيج مرمون بالانتاج بل اعتمانة المسابعة المنات المحمد كهر مائمة ضوء واقع هذد الدوائر كربح للفرد العامل ف

الاسس .. كفاءة الاداء . تقليص الانفاق . تخفيض الكلف ..

وتم بناء عليه تقسيعها الى ثلاث فئات ١-فئة توليد الطاقة ٢ ـ فثة نقل الطاقة

٣- فئة نوزيع الطاقة

وفيها ايضا كاقرانهم حوافز ايجابية وسلبية وحددت الإهداف لكل فئة منطلقين من خصوصية نشاط كل منها.. ومبيتم حساب كلفة الوحدة من حيث صرفيات الوقود وتقليل الضياعات من انقطاع التيار الكهربائي ويحسب الربح على اساس العمل المثمر في استمرارية توليد الطاقة وتفوقها .. واذا احسنوا في هذه البّلجية فان لهم نسبة من هذا التحسين . اذا كان هناك تقليص في حجم العاملين لاي موقع عصل معين تحسب لهم حصة في هذا التقليص ويتحصل الإخرون الحهد المذول.

كذلك ادارة المنظومة ادارة صحيحة وتقليص الضائعات بالقابل تم تثبيت الحوافز السلبية عندما تبرتفع كفتها في ميدين هذه الدوائر فيتم انقاصها من الحافز الإيجابي خذ الوقود مثلا .. لقد باتوا ينظرون الى درجة الصرارة

ليستقر على احسن درجة مرتبطة بالسيطرة الوطنية كما تم استثمار الورشية اتم الاستثمار لانجياز الادوات الاحتياطية المطلوبة في عصل الدوائر التي تحتباج الي هذه

اعترف اني فرحت كثيرا .. فرحت فرحي الوطني بالإنسان الغراقي الجديد فقد استطعنا جميعا تحقيق حالة النهوض الجديدة داخل المنشاة المعنية برفع كفاءة الاداء والحرص على الالة التي تؤدي بالنتيجة الى استمرارها على العمل . وينسحب هذا على خبطوط النقل والادامية والصيائية

وفي التوريع البعنا ذات الشيء لتقليل الضياعات ، من يستطيع تحسين عمله في مجال الجباية والقراءة ويقدم خدماته الى المواطنين بشكل جيد وغير تقليمدى ننظر اليه كنظرتنا الى العامل المخلص الذي يقف على ألته مع الاحتفاظ بنظرتنا الى خصوصية كل عمل . فقد وضعنا للجياة القراءة والجباية حوافز على ضوء الجهد المبذول مما ادى الى تقليص الملاكات المتعلمة ورجها لأدامة وصيانة وتشغيل المشظومة الكهريائية وان الجزء الذي يدفع فوق الراتب هو جبزء من الذي يوفره العامل نتيجة تفاعله وتأثيره الإيجابي في زيادة

في مجال الكهرباء كما قلت ـ يتم في حالة تنفيذ عمل ما يحددون المجموعة التي يرسى عليها العمل والوقت والكلفة ويدخلون في تنافس وطني مشروع من نجل خدمة مسيوة الثورة والقطاع الخاص وفق منظور مؤشر ضعن سيقات التجرية الجديدة عوعلى هذا الإساس سنكون لهم نسبة اقل كلفة بخلوا فيها لتنفيذ العمل من الوقورات عن العقد المنفق

ويشير السيد غيدالتواب السلاحويش وريس الصناعبات الثقيلة في ختام حديثه :

رغم الفترة الوجيزة التي بدانا فيها بتنفيذ توجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين قان المؤشرات الحاصلة في مضامير المصاميع الشلاث النشأتشا ودوائرتا تبشر باز الحرص الوطني الاكيد مرسوم في خطى الخيرين من ابدائنا الذين باتوا ينظرون الى منشاتهم باعتبارها ملكا لهم وعليهم أن يزيدوا من همتهم وان يديموا زهم الانتاج المتصاعد كمه

- وعرفوا إن الشعار المرفوع تحت مظلة هذه التجربة از لامكان المهمل والذي لايستطيع الأيفادر الاسلوب التقليدي المتبع في السنوات الماضية

■ أجرى اللقاء : قؤاد العبودى - تصوير . رشيد التعلى

منضده حديدية للسمل مخلفات المواد الاحتياطية مكيفات هواء أيركونديشن جهاز تعديل الشاصي ماكنة جراخة الولفات كوسره ثابتة تورنة قاشطة ماكنة لحيم ديزل ماكنته لحيم كهربائية مزرف كهربائي وسطمع قاعدة كوميريسر هواء

اعلان ≡ اعلان ≡ اعلان ≡ اعلان ≡ اعلان ≡

الشركة العامة لتجارة المواد الأنشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مختلفة فعلى الراغسين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

الاحد المصادف ٢٧/٣/٢٧ في كراج غلصيانة الواقع ق الوزيرية مقابل جامعة البكر (كراج مرسيدس

القديم) مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان

١٠ اطنان ۳۰ طنا

جور نشر الاعلان والدلالية على المعتري .

اطارات مختلفة القياسات

حديد شيلمان قياس ١٠٠ ملم

ورق سبرتك لسيارات تريله

بطارية مختلفة

رفوف حديدية

اسست (طبقات)

انیوب ۲٤×۱۲۰۰ انیوب ۲۰×۱۲۰۰

انابيب مختلفة الإحجام

منضدة كتابية ذو ٤ مجرات

على شكل عربة صغيرة بريس يدوي خالعة اطار كبير خالعة اطار صغير جنريتر مختلف الاحجام حديد سكراب

ع/المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية

((اعلان))

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجية ادناه فعيل الراغيين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/٢٢ في مجمع القادسية في جرف النداف طريق جسر ديالي مستصحبين معهم التامينات

علماً بأن أجور نشر الإعلان والدلالية على المسترى.

۱۵۱/۳۳۰ طنا	وحديد مختلف القياسات
4	گ کرفان
۳ .	اً كرفان اً غرف خشبية متضررة الله الله الله الله الله الله الله الله
ع/المدير العام	1
ذي قار	فرع الزراعة والري/
اليةً/ الحسابات	الشؤون الادارية والم

اعسلان/٢٤

بالنظر لعدم التقدم على الدور السكنية المبينة تفاصيلها ادناه والمشار اليها باعلاننا المرقم ٢٦ لسنة ٩٨٨ انساء المزايدة المحددة في يوم ٩٨٨/٢/٢٧ لذا تقرر أن تجري المزايدة العلنية للمرة الثانية بتاريخ ٩٨٨/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحا في قرية ميسلون بناحية الفجير الساعة العاشرة مساحا .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية عدد الدور : ۱۷۱ ﴿ المساحة : ١٦٢,٥٠م

الموقع: قرية ميسلون/ ناحية الفجر/ محافظة ذي قار ألمشتملات : غرفتان مع مطبخ حدير الفرع

المقارمة العربية في فلسطين من ۱۹۱۷ ۱۹۱۸

كان عند سكان اربحا في البداية شالاتة الاف نسمة استقروا استقرارا كاملا منذ سيعية الاف وثمانعاتة قبل الميلاد وحفروا خندقا حول الدينة عمقه ثلاثة امتار

تاريخ فلسطين

ياقطة للسواح وليست للغزاة .. كتب عليها هنا جِدْرِ الْجِغْرِافِيا . هذه اكثر نقطة منخفضة في الأرض ، وقريبا .. قريبا جدا منها ترتفع جبال هي الإكثر اقترابا من الله ، سفوحها مضرجة بخطى الإنبياء وتجاعيد الجذوع . .

مـوز ونخيـل ، رطوبـة من عـرق الفــاكهـة المقدسة ، ومخيسات جاثمة على الحشيش

أريحا بدء صلاة الشمس واتحناءة الجبل املم مبية شنقت نفسها بضغيرتها .. من هشا .. من هذا المنخفض السحرى السالح لاحلجية للمنظار لکی تری او تلامس برموشك سروة تحرس قبرا ، أوحَّمامَة تقصف خوذة فولائيَّة بريشها الابيض . لاذعة اريحا ، يموت حتى البحر حين يلامس اصابع قدمها .

كنت في الثامنة حين ذهبت مع اهلي الي بوابة : مندلبوم ، . للقبس كعكة أنه التي احتبرقت ، كنانوا يقضمونها حتى يسيبل دمها من لحناهم الطويلة اللزجة .

هنبك عند البيوايية كبان الشعب المسطور بساطور الصهيونية والنضل يلاقي بعضه كشفتى جرح أخذ في الالتنام ، لينفرج بعد ربع ساعة فقط ويتدفق النزيف حتى اعوام اخرى .. كان الشطران ينفرجان كشفرتي مقص تمسكه اصابع غربية لتقص به اصابعنا نحن . ولايلتقى الشطران إلا على يركة من دم ..

جاحت عمتى وابناؤها النين كبروا في زمن اخر من (بئر السكة) وجثنا نحن من بثر اخرى ، كان من الصعب أن يتعرف مراقبو الهدئة أيهما السجين .. الزائر ام المزار ..

البكاء المحروس ، والضحكة الذابلة المحاصرة بقرشاشات ونقاط التفتيش عن وطل استاصلوه من القلب وحاولوا صبه في هوية من ورق مقوى . في طريق العبودة كان علينيا ان نيدور حبول انفسنا مئات المرات في الطرقات المتعارجة كالشرايين في الجبال .. بين القدس وقريتنا وبين

، مندليوم ، وانفسنا . ذات رقصة كتلك التي ندور بها حول انفسنا ونسقط من التعب على اول مقعد حديدي في سيارة ` عمياء يقودها شرطى باتجاه سجن ما ٪

ذات رقصية مررت وحيدي الى القيدس .. الى المطار الذي تطير منه الاشبياء ولاتعبود .. وان عادت فلكي تمكث الى الابد كانت الدبابات ذوات النجوم تحك اكتافها بازقة (السموع) بحرية مابعدها حريـة . ومات من منات ، وجـرح من جرح .. وخان من خان .

هنتك .. في القاهرة بعد ثلاث ساعبات كانبوا يسألون الطالب بالسنـة الاولى عن (السموع) وكان لايجيب لانه لايعرف بالضبط ماالذي

المسافر من بالده ينشغل بقراءة جريدة او احصماء نقوده واوراقيه الرسمية في الطريق الى

سيناريو الروح 🚅 چیری منصور

> المطار .. أو الحدود . الفلسطينيون ، وسيق لكارل كاهانا النمساوي ان تيرع عدة مرات لصالح الفلسطينيين . السطرود تتمع عيشاه ، تقفران من الشافذة ويرى لاول مرة ان الاشجار تتراجع بحق وليس فالويل للميتافيزياا من التاريخ . خدعة مسافة وكذلك الصخور والتلال الداكنة.. والويل لكاهانا ... من كاهانا ا كل شيء يتراجع تاركا اياه الى المجهول . قراءة في البوم :

> الذي قاد الانتفاضة هذا اليوم ١٩٨٨/٢/١١ صورة فوتوغرافية طفل نابلسي في الثانية عشرة من عمره واستشهد . بالابيض الذي اسود قليلا وبالاسود الذي مامعنى أن يقود البالغين طفل نصو لعبت مبار رصاميا ، طفل في السابعة عشرة يجلس في نجمة حجرية عملاقة عند مدخل قصر هشام بن سؤال أمرد .. مطروح على اللحي البيضاء .

> العالم كله ونحن على وجه التحديد مدينون للطفل _ القائد _ بنصف قرن من الجماق .. الطقيل يكتب ويتنكر .. والمعلم الذي التقط ملاا سيقول القلامون وهم يمرون من نابلس الصورة يرقب احفاده وهم يلتقطون الحصارة الى نابلس ويقرأون على الشاهدة ._ لاطلاقها ، وهشام ميت جيدا ، اما القصر فيلق للسواح والمنورين ورحلات الدرسة .

> > أعده يكلمات ترتعش ، واقرأ على قفا الصورة

الأضرون تانيهم صبور طفولاتهم واوطانهم

اشبه بكرتات معايدة ونحن نفتح الالبوم فتنطلق

الاستغلالت .. وتهب رياح الماضي العاصفة عبل

جمعت بلدة ام الفحم (٤٥٠) طنا من المواد

الغذائية وعشر سيارات من الالبسة لدعم صمود

فلسطين الثورة العدد ٨٨٨

تعترف بعشرين عاما من الاحتالال ولم تعترف

بعشىرين عامـا اعقبت حزيـران ٦٧ . وكانت ام

الجمر كشقيقاتها تنتظر حربا قومية تصررها ،

فجاحت تلك الحرب لكي تجعلها تُوعُل في حريتها ..

ه كاهانا ، الاسم الحركي للميتافيزيقيا

اليهودية يشن حبربا لحسباب ميتافيبزيقيته .

ويقتحم بعصابة من موتاه الهرمين البلدة التي

تضاريس البلاد كلها ، ليموتوا دون ام الجمر ..

واندحر ، كاهانيا ، وانتصر الانسان ، وبعد

الاعلام وقالت: لنكن البداية العاشرة نصو

بين كاهلنا وكاهلنا ملبين الانسان وتقيضه ..

الحاخام مذير كاهانا يلم عن شفتيه زبد حيوان

وكارل كاهلنا يهودي يعترف يفضل التاريخ .

ويتبرع بخمسين الف دولار لمستشفى المقاصد

الاسلامية في القدس حيث يتمدد مشات الجرحي

اي ملبين الميتافيزيقا اليهودية والتاريخ ..

يحيطُها منخل دار وصخرة حبل بقدائن 🚅 🛫 🚬

من كل القرى جاؤوا .. وكانوا مندوبيين عنيه...

سميضاها ، ام الجمس ، ، تلك الحرة التي لم

هذه اللحظة السكيتة .

مخيمات القطاع والضفة ا

ويوغل الاحتلال فيها ..

والسجون والشجر ..

قديم ويهدد بالإبلاة ..

خبروتعليق

كلمات تجعل المُلقى قاتلا فنستغيث بالستقيل .

. هنا يرقد طفل فلسطيني في الثانية عشرة ولد عام ١٩٧٦ ق الوقت الذي استشهد فيه ابن عمته يقول في (اصيل) ابن التاسعة : ساتصور في تل الزعتر اطلق صلية من الحجارة على دبابة عند تلك النجمة صورا ملوتة ، شرط ان تلتقطها اسرائيلية واستشهد عام ١٩٨٨ ء.

الشهيد خليل اسماعيل ابو الولي . صورة -قديمة جديدة ، بالكوفية نفسها والعقال نفسه ، رجل محشور في إطار ومحمول على رأس ارملت، التى تشبه عمودا قدسيا يعشى ..

له عينا ، وديع ، وعنقرة عقال عبدالقادر وقمباره مقلم بالدم ، استشهد أبو الوي في فلسطين علم ١٩٨٨ عن عمر يناهز التسع انتفاضات في زمن كان فيه الفلسطينيون أسرى في بلادهم هم واللبجارهم وحيواناتهم .. وكانوا عزل إلا من الحجارة وشظفيا الزجاج والحرية ... وشهد ذلك العام إخصابا وفيرا في كل شيء ..

وقاوم حتى الدجاج .. حين استخدم اثناء منع التجول كالحمام الزاجل لينقل الأخبار من بيت الى بيت آخر عبر السطوح وازدادت مقاومة النجاج شراسة حين راى الفتيان يستخدمون (البيض) قنابل بعد تغريفه من محتواه ؛ من الألبوم أيضا:

اعلام فلسطين شرفرف فنوق تظاهرة رومنا الحاشدة وثمة يافطة يحملها ملثمون ايطاليبون ر**کتب علیها** : ۱۰۰۰ جبوده و جو

Siamo tutti Palestines

كلنا فلسطينيون .. هكذا كان يهتف الايطاليون في اريعين علما رفعت او واصلت ام الجمر رفيع 🔻 روما .

مرحبا إيها الصفر ـ بالرغم من ذاكرات القبور _ روماً :

قام امن عدم حزب الديمقراطية ، جوفاني روسو سبينا ، صباح امس برفع علم فلسطين داخل البرثأن الإيطالي عند اجتماع رؤساء الكتل البرغانية ، وقام عضو البرغان (ماريو كابانا) المضرب عن الطعام لليوم العاشر تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية برفع العلم الفلسطيني اثناء الناقشة .

نيسرون مسئت ولم تمت رومسا

بعينيها تقاتل وحبوب سنبلة تجك ستملأ الوادي سنابل

■ محمود برویش ■

مجموعة قصصية بسبطة كالرغيف ، محترقة من أطرافها كرغيف منسي في النار ، حين هـرعت المراة بعد ان انفرز في لحم صدرها صراح ابنها في

بسيطة ، ملفوفة كفطور فلاح يقلم شجرة على الحندود ، وليست مندبسة لضينوف مجهنولي

اكنها مُرَّة ، القمح يكون مرا في بعض الأهيان ، اقد وجد الكوبيون ان (سكرهم) يكون مرا في بعض الأحيان وكذلك أهل الكلكاو الحزين ... في غرفة عالية في روما .. بين تعشاين او كنيستين .. وربما بين عربيـين احدهمـا سائـح والأخر منفي

اغتالوا ملجد لبو شرار ناضل ، وكتب قصصاً خبزها من عجين القمح الْم ، وتنقل كثيرا بين العواصم وموظفى الجمارك ومفتشى العيون الظممطينية عن ء ليلي ، المعلقة كالنبيحة من عنقها في منتصف الطريق .. بين اليحر والصحراء ..

واستشهد في روما . الرصاصات التي اطلقت على ، واثل ، في المقِهى قرب الكنيسة رسمت مشهدا فادح الضوء في أفق

حمام مذعور ترتطم لجنحته ببعضها .. والف ليلة وليلة بالإيطالية مسغوصة على الرصيف وشهرزاد متطوعة في زمن الليلة الواحدة المعتدة كخيمة على العصر .. ونقارة حزينة غاضبة من (جان جينيـه) ومساء قصصى مفرط بـه من ، مورافيا ، وزوجته .

يَلِكِ هِي اللعبة الفاتنة . قمار المؤمن المتهجد في _خيمة مسيوحة من جلد المي عواء منبوح في:: البلة قطبية . ان تكون فلسطيفيا في روما أو اثينا. أو لندڻ ... او فلسطين ∷

> السهم والهدف الزناد والصدغ الحياة أو قفاها المحنّى بالموت ...

الحجـر يتـطق بيده ، الشاعــر المسـوس بالحضور الفاحش للأشياء عين تشرب البحس وتسقى البياض كله ، حين ذهب الى عدن لم يمر ب (هرر) ولم تأخذه فتنة الذهب والمكائد وليس له (ازابيلا) ليكتب اليها . فكتب الى فاطعة وهي

ارملة متخيلة لزارع ورد محترف في الصحراء .. كان ، اليوجين غيلفك ، نعاس ملائكي في تلك الليلة وكان لنعاسه حقيف فلسطيني حسين كتب يرقية الى المستقبل يقول فيها :

، رايتهم بنفسي يسررعون الورد على مشارف

« سونيكا ، ايضا لم يقبل الرشوة ، وسيفعل بسواده شيئاً آخـر ، بقع صغيـرة من الدم مرشوشية على ، درابيزين ، أمانية العناصمية السويدية والنوبل لم تتخلُّ تماماً عن تراث لبيها

سونيكا النيجيسري الحاشز على ندوبل لعنام ١٩٨٦ يندد بقوة بفظاعات الاحتلال الصهيوني في

من رسالة بعثها البطل الى المؤلف :

شكراً ايها الكولومبي . انا من عائلة ، ابو التين ، ، وكما تعلم قانا فلاح فلسطيني ، ولعل جدي تزوج شجرة تين فانجب ابي ، وهذه دعابة لا وقت لها الآن .

كبلانا مشغول ، انت بإكميال حكايتي وانيا بإكمال بطولتي لعملك . مىيدى للۇلف :

تشيل ليست ثاثية ويمكن للمرء فيها أن يزرع تينا أو زيتونا حتى لو اضطر الى اصطحاب أصنص من التراب المهلجر .

هَكَدًا إِذِنَ ، العالم قريتنا ، والطرق تفضى الى بعضها حين يكون السائك إنسانا .

شكراً جابرييل ، فأيام العظم المستعار لم تنته بعد ، وخطابك الفلسطيني بعد الاحتفال بنهاية أيام العظم المستعار وبداية ايام العنظم المكسر أمام الملأ بالحجارة ، ترجمه الى العربية إبن عمتى وهو من بيت سلحور فيضا .. _ميغل اليتن_

، بطل رواية ماركيز ،

إكسودس :

يقول الروائى الصهيونى العنصسري ء ليون اوريس ، في روايت (إكسودس) اي

ان اليهود هم الخلاص الأوحد للشعب العربي واليهود هم الوحيدون الذين جلبوا الضوء ال هذا الجزء من العلم في الألفِ سبته الأخيرة .

رواية إكسودس ص٢٧٩

وفي الفترة الأخيرة نشرت مقابلة منع الكاتب الامريكي اليهودي (الفرد لينتق) قال فيها :

ء ساتحدی من خسلال مشمارکتی فی بساخسرة العودة التى تقلّ الفلسطينيين المبعدين عن وطنهم مؤلف كتاب (إكسودس) واطالبه بكتابة رواية مضادة عنوانها العودة

شكراً للحجر ..! فقد أصاب الأدب الصهيوني هذه المرة .. الأنب الذي لم تصبه عشرات الكتب

من دفتر الرسم

🖪 شعر : محمد راضي جعفر

يا بلاط الشهداء ها هنا كان الصغارُ الإنقباة يرسمون الشمش عذراء وحين ارتحلوا ذات نهاز رحلت من دفتر الرسم

الى برج السماء

وهنا كانت خيالاتُ الصغار

ترسم الطير الأبابيل ألما أرتحلوا ذات شتاة جمعت أحجازها وارتحلت للقدس فالدنيا نزيفٌ من حَجَرُ

يرسمون القمز الأحمز في شرفتِهِ لونَ الدماءُ فإذا حلُّ الْساءُ داجيا : فرَّ من الدفتر وانداخ شعاعا من خَطَرٌ

ياعصافير الشجر

و أنَّ المُوتُ من أجل الوطن

يمنحُ الجِنَّةَ لا القينَ .

إننى أعلنُ :

وٹوبَ اش

لا ثوبُ الكَفَنُ ،

وانا أعلنُ :

أنُّ الشعراءُ

(9)



ماوراء الأفق

شخصيتنا إزاء الثقافة الغربية

عيدالمطلب صالح

طرح الناقد الاستلا ملجد السامرائي عدة اسئلة في مقالته الموسومة ، من نحن ؟ . ، المنشورة في ٢٦ شباط الماضي بجريدة الجمهورية : لذا نتهم ثقافتنا القومية بالعجـز ، وتنظر الى - الأخـر ، باعجـاب

ولماذًا ننظر الى كل ماينتجه الغرب ، على مستوى الثقافة والفكر والإبداع على أنه ، الفتح الرائد ، ، وبالقابل نظل من شان انفسنا في مانكتب او نفكر

ولمَّاذَا نَتْجَاوِرْ انفَسْنَا ونعبر الى ، الغير ، طالبين منه ، شهادة الاعتراف ، او ، الاهلية ، في مالنا من كتابة وفكر وابداع ؟ ، هذه الاسئلة البارعة تجعلنا نفكر في واقعنا الثقافي والإدبي الذي .

قدم الاخ السامرائي تعليلا له بلننا ، لانستطيع ان نضعه بعيدا عن الشبهة السياسية، التي تغذيها . وتسيرها ، ميادى، وافكار ، لاتحتاج الى مزيد من التفسير والتحليل .. فمجرد الإشارة اليها تكفي لتنبيه الحليم ، . ومن منطلقات الاسطلة المذكورة إنفا يجدر بنا أن نقف مناقشين لطائفة من هاتيك الإفكار والنصورات لدى ضريق من كتابسًا ، حاصرين المناقشية في

ماأورده الدكتور مالك المطلبي حين قال: ، لانكاد نختلف في ان ، الافكار ، و ، المناهج ، و ، سلم، المعرفة الواردة البنا من الغرب الحضاري (في العلم والتقنية) .. تنطلق من المنصة الايديولوجية للغرب ذاته ، تلك المنصة الموجهة الى العالم الثالث ...

غير أن مانختلف عليه ، هو عدم جواز ، التعامل ، مع هذا الوارد ، ضمن حساسية العقود السابقة ، التي كانت تسودها النـرّعة ، الدوغمـاتية ، . فالأن ونحن ننزلق على طرف القوس الاخير للقرن العشرين نشهد انقلابا معرفيا ليس في التقنية والعلم بل في انصاط التفكير ذاته .. لقد صارت . الأرض ، كوكبا واتدا ، بعد أن كان لكل إنسان أرضه ... ١٣٠

يعترف الدكتور المطلبي بان ، الأفكار ، و، المناهيج ، ... ، تنطلق من المنصة الإيديولوجية للغرب ، ، وغرضها هو الوصول الى العالم الثالث ، فملاا يريد الغرب من العالم الثالث ؟ `

اذن هو ، الإنفتاح على الثقافة الغربية ، . فما المقصود بذلك ؟ وعلى اية

من الثقافات كانت الاقطار العربية منفتحة منذ نحو من مانتي سنة ؟ ألم يكن ذلك الانفتاح هو الوجمه الآخر لتبعيتها لثقافة الغرب ؟ تلك الإيديولوجيات التي كانت ومازالت تنف اغلبية المفكرين العرب؟. ارجو أن لايفهم من قولي هذا: اثني ضدالتزود من حضارات العالم منذ بدء التاريخ ، وحتى الآن .

ان التزود بالتقافات ، في ذات الوقت الذي نتمسك فيه بشخصيتنا ، عراقيين عربا ، هو غير ماتقصده الابديولوجية الغربية ، فالانفتاح عندها هو ، احياء ، مايسمونه ، هم ، ، ثقافة ، و، فكرا ، ، لشد شعوب الإقطار النامية بمحتوياتها واشكالها الى تلك ، الثقافات ، التي عانت منها الشعوب كثيراً ، وعاني منها شعبنا العربي خلال قرنين من الزمان .

أن الذي لايتحدث عنه الدكتور مالك المطلبي هو وضع هذا الغـرب ، وطبيعة انظمته السياسية التى تستخدم ايديونوجيات معينة ضمن فلسفات ومفاهيم كالبرغسونية ، والوجودية ، ثم البنيوية التي يصفها الدكتور على جواد الطاهر بانها « حركة وضجة ومعاصرة ومبدا ومنهج .. تخدم الاستعمار حُدمة جليلة اذ تصرف الاديب عن الفكر والاجتماع والنضال ، لأن معجمها يقوم ، في كل مايقول على تفكيك لغة النص .. ١٠٠٠

هذه الإيديولوجيات كانت ومازالت بيد الغرب اسلوبا وسلاحا لاخضاع شعوب العالم الثالث لسلطانه وهيمنته الاقتصادية والسياسية . يحصل ذلك ضمن منطق الصراع الطبقي الذي تحاول اجهزة الغرب

الاستعماري افراغه من محتوياته ، فتندور في افلاكيه فئات من المفكرين والكتاب المنتمين إلى هذا ، العالم الثالث ، ، توهما مثها في انها تماثل افكار الغرب ، وحضارته ، حين تحاول تقليده ، والتعامل مع ايبيولوجياته التي كان يبتها هنا ، وهنك ، ومايزال ، بـوصفها عقبـات تقطع الطريق على الشعوب التي حصل الكثير منها على استقلاله السيامي للوصول الى تحقيق الاستقلال الاقتصادي المدعوم بافكار التحرر والتقدم الاجتماعي .

· ان فكرة ، التماثل والتطابق ، غدت سلاحا ايديولوجيا اشرعه الاستعمار الجديد ، وهو سلاح خطر قلما يقطن له الدارسون وللثقفون .

ان الاميريالية العالمية تحاول خلال هذا المنهج تكريس رؤيتها للعالم ، بتسمير الإذهان والعقول بصور التقليد ، وأن أرادت التجديد فالإشكال الخارجية هي التي تقدمها ، لكن المهم في نظرها ان يبقى الجوهر ، المحتوى هو هو ، كي تستمر في المحافظة على مصالحها في البلدان التي انتازعت استقلالها السياسي ، والاقتصادي بالنسبة الى قسم منها : فالجوهر في نظر الاستعمار الجديد هو تواصل الافكار التي يحاول بها تغذية الطبقات الرجعية التي شاء لها قدرها التاريخي ان ترتبط بالثقافة الغربية : ذلك الارتباط الذي جعلها بين حقبة واخرى تجدد شكل تبعيتها بتلك الثقافة بلون

من هذه الزاوية نستطيع أن نعرف الأسباب التي تكمن في غياب الرؤية العلمية لدى جميع من نظروا الى التراث من الدارسين الذين تبنوا هذه الايديولوجية ، والتي يتسترون خلالها في ، موضوعيتهم ، خلف النصوص

الكثار التي يقتبسونها من المصادر والمراجع الكثيرة التي بحوزتهم ، مسدلين الستار على غرضهم في ابداء مايريدون ايصاله من افكار لترسيخها في المجتمع ، تلك النصوص الكشار والمصادر والمراجع هي عندهم الصورة السلكنة التي لاتشع الفكرولا النقاش ولا التحليل دون أن يضعبوا تلك النصوص على المحك لمعرفة الصحيح فيها من الزائف!. وضمن عملية الصراع الذي يحكم مسيرة التاريخ ايضا . انهم يعتمدون

على المنطق الشكل الوصفي الذي الدموا لنا عن طريقه طبيعة جامدة ساكنة ، ليسوغوا اختيارهم السياس والاجتماعي للعالم الذي تدفعهم مصالحهم الخاصة الى أن يروه راسمًا رسوخ الجبال !!. فان كان هذا المنهج الوصفي السردي ، في الدراسات التراثية مسوعًا في

القرون الوسطى ، فليس له مليسوغه اليوم . وليس شؤلاء البلحثون البرجواريون هم الذين ينهضون بعبء النقض والنفي لهذا المنهج ، انما هم البلحثون الدِّين اعتمدوا على المنهج الثوري في الدراسات التراثية . اننا نعتقد ان مسالة التراث لكي تأخذ قيما جديدة فينبغي ان ترتبط بتوجهات حركة التحرر الوطني العربية ، فالتراث بهذا المنظور هو وجه أخر

من اوجه الصراع السياسي داخل الوطن الواحد ، وعلى الصعيد العللي : ولايمكن لهذه المسالة أن تكون غير نلك _مبواء من وجهة نظر السلفيين ام من وجهة نظر التقدميين . ان الشخصية العربية جبيرة بأن تؤكد ـ حري بالدارسين بأن يوضحوا تأثير تراثها الضخم في ثقافات العالم وأدابه ، اذ أن ذلك يهبنا القوة لمعرفة نواتنا . وقيمة مااضفناه من ابداعات على الحضارة البشرية : لذا ظيس

غربيا على بلحث فرنسي هو المستعرب (جاك بيرك) ان يعترف بدينه

للحضارة العربية ، الإسلامية ، وهو اعتراف بتغضل للتراث الضخم الذي قيمه الفكر العربي ـ الاسلامي لاوربا ، منذ القرون الوسطى وحتى اليوم . إن تبادل التاثر والتاثير لايتم بصورة الية ، انما كما يتمثل الدماغ الانْعكاسات ، ثقافية كانت أم غير ذلك ، من العالم الموضوعي ، من مصادر الفكر التي يتعامل واياها . فهل العسل الذي تفرزه النحلة من جوفها هـو مجرد الرحيق الذي تمتصه من الازهار .:

لهذا فما نكره المفكر و الشاعر الفرنسي (بول فاليري) له قيمة مجازية حين قال : ، صنّع الإسد من خراف مهضومة ،

وحين نعود الى مقولة الدكتور عالك المطلبي بان ، الارض قد معارت كوكبا واحدا . بعد أن كان لكل أنعنان أرضه - نجد التخلي عن الخصائص الذاتية للامة ، والابتعاد عن مقومات الشخصية الإصبلة التي يتهم (المطلبي) من يلتزمون بها بانهم ، سيظلون رهيني اشتراطات الكبرياء الشخصانية التي لاتعرف سوى لحظة يقائها : •

أيكون احتقاظنا بخصائصنا الثقافية ونحن نتاثر بحضارات اخرى دليلا على . الدوغمانية ، و، الكبرياء الشخصانية ، مثلما يزعم (الطلبي ، ؟ ومتى كان الناثر بالثقافات الاخرى طمساً غمام تراثنا العريق ، وتنكبا عن الاعتزاز بدورنا المقتدر الذي اسهمنا فيه ببناء الحضارة البشرية ؟

أن ، الفكرة الواحدية ، و، البعد الواحد ، الدي يدعونا اليه (المطلبي)

تصوره ـ . قد ازاحت عصر سلالات الإسماء والمؤلفين واحلت محله عصر سلالات الزمر والطواقم ، وقضى بذلك على ، المهلة ، والفسحة اللتين كانتا

أن عليه أن يغادر هذا الموضع من فوره !. ذلك لأن الواحد منا يحتاج كل الضد من ذلك منظل رهيني اشتراطات الكبرياء الشخصائية التي لاتعرف

ان ادراك الغرب ، الذي هو الطرف الآخر الذي يدعونا (د. ملك المطلبي) أَلَّى ، أَنْ تُسبِح غَرِقًا في مغطس المُعرفة لبلوغه ، اقول : أن التلهف إلى أدراك الغرب ليس امرا جديدا على افكار البرجو ازيات العربية على امتداد خارطة الوطن العربي ، منذ نحو من مائتي سنة ، فلقد سعت تلك البرجوازيات ال تأليه الفكر الغربي ، الى حد الركوع ازاءه ، رغبة منها ـ وهذا هو احد أوهامها الطبقية . في مقابلته ندا لند . لكن الواقع التاريخي لكل منهما ابي الا أن يجعل تعطِّل البرجوازيات العربية مع الفكر الغربي امرا مستحيلا . فهذه البرجو ازيات بسبب ارتداطها الاقتصادي والسياسي بعجله العرب حرمهاس كل أستقلالية تؤهلها ي تمثله ، لأن البرجوازيات الاحتكارية في الغرب لاتسمح لبرجوازيات العالم الثالث أن تماثلها أو تشطابق وأياها ، أذ أن أشكل تبعية البرجوازيات العربية للغرب يمنعها الاان تكون اسواقا لتصريف ناتج الملكنة الراسمالية ، فضلا عن مجمل الإفكار المعادية للتقدم والتجرر ، التي تتزودها مع سلع تلك الماكنة التي تريد إن تنظمنن على

١- د . ملك المطلبي ، تودوروف : البنيوية تتراجع ، جريدة الجمهورية . الثقافية العامة ١٩٨٧

نقيض ، التعدد ، الذي تمنحنا اياه الرؤية العلمية الصادقة ، بل انه دعوة مشكوك فيها للارتماء في احضان مفاهيم ، الكوزمو بوليتية ، التي تتعكز عليها الاحتكارات الكبرى في مصاولة منها لطمس معاني الإنسان ، وقيم التاريخ ، والكفاح من اجل أفاق ارحب ، وحياة امثل ، كافح لاجلها الانسان منذ فجر التاريخ وحتى الآن.

وما الذي يرى الدكتور المطلبي في • الثورة التقنوية • ؟ انها _ بحسب بيننا وبين مايرد علينا ، لم نعد نتلقى ، المعارف ، بل د . . اتها . وهكذا بازاء هذا التعاقب الانقلابي ، بين ليلنا ونهارنا ، لايعود من حق احد أن يشاطر

 الجديد ، (بالنسبة له) من موضع مغاير ، مستخدما عظام الراسحسب لحظة الى أن يسبح غرقا في مغطس المعرفة ، لكي يدرك الطرف الآخر ، وعلى

مصالحها وتواصل هيمنتها على شعوب هدا ، العالم الثالث ، .

الأربعاء ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٧ ص٥ ٢- د . على جواد الطاهر ، اساتذني ومقالات اخسرى ص٢١ دار الشؤون وصغت الجبهة الوطنية والقومية التقيمية قانون الحكم الذاتي لنطقة كريستان

بأنه واحد من ابرز الانجازات الوطنية المتقدمة التي حققها حزب البعث العربي

وأكنت في بيان لمتقسبة الذكرى

الشامنة عشرة لبيان (١١) أذار

والنكرى الرابعة عشرة لصدور القانون

بأن هذا الأنجاز كأن تجسيدا لمبادىء

الحزب القائد في نظرته الإنسانية النبيلة

من جهة وتعزيزا لوحدة العراق العظيم

أرضنا وشعبا وتناريضا وحضنارة

وإستعبرضت الواقيع المبياس

والاجتماعي غير الطبيعي ألذي عانت

منه جماهير منطقة كريستان قيل انبثاق

ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة بقيادة

هنزب البعث العربى الأشتراكي التي

تصندت يعترم واقتندار لذلك الواقع

وجاء في بيان الجبهة الوطنية

والقومية التقدمية : إنشا اذ نحتفل

بواحدة من ثمار النضال الوطني لشعينا

بقيادة حزب البعث العربي الأشتراكي

ممثلة بأنبثاق قانون الحكم الذاتي قلابد

أن نقف بكثير من التقدير والأجلال أمام

القنسر العبقبري الشبلق والأرادة

العقائدية الصلبة لأبن العراق الأشم

السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل

واضاف ان هموم ومشبكل وواقيع

ومستقبل الشعب الكردى كانت تعيش

في قلب ووجدان القائد العظيم والمناصل

الأبى صدام حسين كمنا كأنت همنوم

ومشبكل وامثل العبراق والعبراقيين

وحيت الجبهة بطولات جند العراق

الميامين وهم يذودون ببسالة عن ارض

العراق من شماله الى جنوبه والعقل

العراقي المبدع متمثلا برجال التصنيع

العسكسري الذين انجسزوا مساروخ

الحسين لينك به ابطل القوة

الصاروخية معالل العدو الجبان الذي

وتشير تقارير لمراسلي وكالة الانبساء

العراقية في مضطقة كريستان للحكم

الذاتي عن المنجسزات التي تحققت في

محافظاتها الثلاث - اربيل والمنليمانية

ودهوك خلال العام الماضي وحده الى ان

الامانة العامة لدارة الاشغال والاسكان

انجسزت اكسساء وتسيليسط الشسوارع

بالاسقلت الكونكريتي بطول (١٣٩)

كم في مصافظات اربيس والسليمانية

ودهوك وانشاء القناطر الانبوبية في

منحدرات مصيف صلاح الدين وقضاء

تعيش جميعا في خاطره و وجدانه ..

كل الماثر والانتصارات الوطنية .

ووجودا من جهة اخرى .

■ بمناسبة اعياد أذار السلام

بيان آذار وقانون الحكم الذاتي ثمرة من ثمار

النضال الوطنى لشعبنا وحزبنا المناضل

فعاليات جماهيرية ابتهاجا بانتصارات جند العراق الشامخ

تباهى بقصف المدارس وقتال الأطفال

وهدم الدور السكنية والحاق الأذى

وجاء في البيان ان شعبا اصبلا مثل

شعينا بقيادة فارس عملاق ومناضل فذ

هـو شعب حى يستحق ارفع مواقع

الشرف شعب نييل لا يـرضى بـالمجـد

بالسلجد والمستشفيات .

والعدوان في ايران والمكاسب والمنجزات

المجيدة لابناء شعبنا الكردى ..

ائتي حققتها ثورة (٣٠/١٧) تموزاً

■ واقامت الهيشة الاستشارية

الإعلامية الركزية في محافظة اربيل حفلا

فنيا ق قاعة الامانة العامة لادارة الثقافة

سبحب . وقدمت خلال الحفيل الذي حضره

السنادة رئيسنا المجلسين التشبريعي

والتنفيذي ومحافظ ارييل والامسام

العامون لأدارات الحكم الذاتي والرفيق

امين سر قيبادة فبرع اربيبل للحسزب

فعاليات فئية واغان وانباشيد وطنيية

وبيكات فولكلورية كردية تغنت بالحب

الكبير للسيد الرئيس القبائد صدام

حسين مسانسع الحكم الذاتي وريبان

سفينتنيا وقائدها الى شياطيء الاميان

شباركت في احيسانهما الفرق الفنيسة

بالمحافظة ومديرية الفنون الشعبية .

■ واقبام الفرع الخنامس للحيزب

الديمقىراطى الكسريستسائي احتفسالا

جماهيريا للمناسبة جدد فيه الشاركون

العهد للسيد الرثيس القبائيد صيدام

حسين أن يظلوا مخلصين في الدفاع عن

تسراب الوطن والتصندي للحساقسنين

ورفعبوا افى السيد الرئيس القبائب

برقية اكدوا فيها أن العراقيين في

معركتهم المقدسسة اثبتوا للعالم انهم

شعب موحد صابر يقاتل بكل بما يمك

ليصون عزته وكرامته ووطنه ويحرز

الانتصبارات الياهرة ويوامسل البناء

المركز والاقضية والنواحى صور السيد

الرئيس القائد صدام حسين وشعارات

تحيى المناسبة الوطنية وتعبر عن

تسلاحم ابناء الشبعب العسراقي العظيم

واصرارهم على التصدي للعدوان ودحر

المعتمين وانزال الهزائم المنكرة بهم

دينار كمنح مالية للجمعيات والنوادي

الريساضية والفنيسة ومراكيز الرعسايسة

: العلمية وترجمة تصوص واحديث

السيد الرئيس القائد صدام حسين

واقامة (٤٠) معرضا فنيا وعرض (٨)

سسرحينات وتسرميم مبراكسز شبساب

محافظات المنطقة بكلفة (١٣٥) الف

■ وق مصافظة دهوك ارتفعت في

بهمة عقبة لاتعرف الكلل .

■ بعد اختتام اعمال دورة مؤتمر العمل العربي :

الاشادة ببطولات وتضحيات الشعب العراقي في التصدي للعدوان الايراني الغاشم

مشروع عربى موحد يدعو لحماية حقوق وحريات العمال العرب في فلسطين المحتلة

الفلسطيني وانتفاضته العارمة .

العدوان الأيراني الغاشم .

وفرض عقوبات على هؤلاء الحكام لعدم

رضوحهم لأرادة المجتمع الدولي الداعية

الى انهاء الحرب واحلال السلام العادل

و اشاد السيد بكر محمود رسول و زير

العمل والشؤون الاجتماعية رئيس

المؤتمر في كلمة اختتم بها المؤتمرون

بالنتائج الإيجابية التي توصل اليها

المؤتمرات التى وصفها بانها تكللت

بروح الأخوة النبيلة ووشائج العروبة

وقال ان الدورة كانت محطة مهمة ق

مسيرة منظمة العمل العبربية رغم ان

المؤتمر اجل بعض بنود جدول اعماله

صرح البناء المتين للتعاون بين الأقطار

ورفع المشاركون برقية الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين في ختـام

المؤتمر عبروا فيها عن اعتزازهم

بصواقف سيادته القومية الرائدة

. وببطولات جنده الميامين وهم يدافعون

وجاء في البرقية أن أطراف الأنتاج في

الوطن العبربى (حكوصات واصحاب

اعمسال وعمسال) يشيسدون بيسطولات

الشعب العبراقي الشقيق وقبواتيه

السلحة الباسلة في التصدي الجازم

للعدوان الأيراني الغاشم واذ يباركون

روحهم الكفلحية العقية فأنهم يثمنون

موقف العراق المقتدر الرافض للحرب

وانعدوان والداعي الى السلام ويقدرون

التضحيات الغالية والصمود البطولي

لشعبه العظيم وقواته المسلحة الباسلة

كما ويثمنون يفضر واعتزاز ابيداعات

وموقف الاتحاد السوفيتي من القضاي

ويشارك في الندوة عدد من البلحثين

العرب والسوفييت ويمثل العراق فيها

لرعاية الأمومة والطفولة في مراكز المدن

والقرى والأرياف والعمل على انجاح

الحملة الوطنية لزيادة وتشجيع

العمل لزراعة الأراضي والبساتين

وتقرر خلال الأجتماع الذي حضره

السيد كاظم يطين ظاهر محافظ القادسية

تشكيل لجنة رئيسية في المركز ولجان

فرعية في الوحيدات الإدارية تقبوم

بحصلات تنوعينة لاصحباب الأراضي

والبساتين المتروكة لاستثمارها من اجل

توسيع الرقعة الزراعية بالمحافظة .

المتروكة وغير المستثمرة .

عميد كلية العلوم السياسية .

العراق يشارك في ندوة

الحوار العربي ـ السوفيتي

يشارك العراق في ندوة الحوار العربي ـ السوفيتي التي تعقد في عمان في الثاني

■ الأنبار ■

دعم المؤسسات الصحية بالأختصاصات الطبية

■ واسطوالقادسية ■

حملات توعية لاستثمار الأراضي

الزراعية المتروكة والبساتين المهملة

تقررني اجتماع عقده السيديحيي الجاف محافظ واسط بمدينة الكوت للعاملين في

القطاع الزراعي القيام بحملات توعية وارشاد لاستثمار الأراضي الزراعية المتروكة

والبساتين المهملة بأجراء مسح لحصر الأراضي الزراعية واليساتين المذكورة ودعوة

اصحابها للمباشرة بزراعتها واستثمارها خلال فترة (١٥) يوما .

عن الوطن والأمة بشجاعة عالية

وحريات العمال واصحاب العمل العرب في فلسطين المحتلة . وادان المؤتمر في قراراته الإساليي الأرهابية التي تنتهجها سلطات الأحتىلال الصهيبوني لتصطييل الاف

العمال العرب عن العمل وعدم التزامها بقرارات مؤتمرات منظمة العمل

الى التدخل لدى سلطات الأحتلال لتكف عن اعسالها التعسفية في الأراضي العربية المحتلة وتطلق سراح النقابيين العرب من معتقلاتها .

وكان المؤتمس قد اصندر خلال دورة اتعقاده بيانا اكد فيه دعم اطراف العمل الشلاشة لانتفاضة الشعب العبربي الفلسطيني واستنكارها للأعمسال الأرهسابيسة التي تعسارسهما سملطات

واتخذ ايضا قرارات تخص التعاون بين منظمتي العمل العربية والدولية وضرورة مشاركة الاقطار العربية في مؤتمر مكافحة الفصل العنصري الذي سيعقد في هراري في الثالث من ايار المقبل وعرض تطورات القضية الفلسطينية والمارسات الصهيونية العنصرية ضد الشعب العربي الفلسطيني .

وكلف المؤتمر المدير العمام لمكتب العمل العربى بمواصلة الأتصالات مع السلطات السورية يهدف اطلاق سراح النقابيين الفاسطينيين المعتقلين ق

وكلن ممثلو اطراف العمل الشلاثة (الحكومات واصحاب العمل والعمال) قد القوا كلمات في الجلسة الختامية عبروا فيها عن ارتيلحهم للنتاثج التي اسفر عنها المؤتمر وتقديرهم للعبراق

لأستضافته لدورته السلاسة عشرة وحيا السيد رشيد عريقات وزير للعمل والتنسة الأجتماعية الأردني في كلمة باسم الحكومات سواقف العراق القومية المبيئية بقيادة السيد الرئيش صدام حسين وانتصارات الجيش

والقى السيد عبدالقادر عبداللطيف تحدى القوى المعادية للأمة العربية . مواجهة المعتدين .

وتبحث الندوة التي ينظمها مركسز

الدراسات والإبحاث الاردنى على مدى

ستة ايلم موضوع الحرب العراقية ـ

الابرانية وتطبيق قرار ٥٩٨ اضافة الى

العلاقات العربية السوفينية والمراحل

التي مرت بها والعقبات التي تواجهها

تقرر في اجتماع عقده السيد صادق

حميد علوش وزير الصحة امس مع

السيد عدنان غيدان محافظ الأنبار دعم

المؤسسات الصحيبة يسللصافيظة

بالاختصاصات الطبية وفتح شعب

وتقرر في الأجنماع ايضا تشكيل لجنة

مركزية ولجان فرعية في جميع الوحدات

الأدارية لتقديم تقارير شهرية عن مراحل

تنفيذ التوجيهات والقرارات الصادرة

بشسان الاستثمسار الفسوري للأراضي

الرراعية في البسانين المتروكة مدد عامين

وضاقش اجتماع لرؤساء الوحدات

الادارية والملاكات الزراعية في محافظة

القادسية السبل الكفيلة بتصعيد وتاثر

ا مباركة مواقف العراق المقتدر والداعى للسلام ■

لتقديم مشروع عربى موحد الى منظمة العمل العربية يندعو الى حماية حقوق وقال السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية أن المؤتمر

اقر مؤتمر العمل العربي في ختام اعمال دورته السادسة عشرة امس الأول مقترحا

ودعا المدير العام لكتب العمل الدولي

العبراقى وصموده البياسيل بسوجته العدوان الأيراني .

رئيس فريق اصحاب الععل كلمة وصف فيها انعقاد المؤتمر في بغداد بانه يجسد روح التضمامن العربي والأصمرار على واكد السيد فاضل محمود غريب في كلمة باسم فريق العمال أن النتائج التي تمخض عنها المؤتمر وخاصة تلك التي من شيانها تعيزييز صميود الشعب الفلسطيني تؤكد تلاحم الأمة العربية في

واكتوا ان العدوان على العراق هو كان مناسبة اخرى تجدد فيها اطراف العمل العربية الثلاثة وقوفها الى حائب العراق في معركته القومية المشرفة التي يخوضها دفاعا عن الأمة العريبة وسيادتها ودعم نضال الشعب العربى الدفاع العربي المشترك .

الأيراني على مواصلة هذا العدوان في وحيا باسم المؤتعرين السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق البطل وصعوده الإسطوري في مواجهة ودعا يأسم الوفود المشاركية الراي العنام العالمي والمنتظمنات المعنينة فأ العبالم الى الضغط عبلى حكلم طهيران لتنفيط قسرار مجلس الأمن رقم ٩٩٨

وجاء في البرقية ان المساركين في مؤتمر العمل العربي اذ يؤكدون ادانتهم للنظام الأيراني لأصراره على مواصلة الحرب والعدوان ومعاودته قصف المدن والأحياء السكنية في بغداد وبقية المدن العراقية وعدم تتفيذه لقرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الذي يتعبس عن الأرادة الجماعية للمجتمع الدولي يعلنون عن دعمهم المطلق للعراق الشقيق في تصديه للعدوان ويحيون من

خلال شخصكم الكريم الشعب العراقى العظيم وقواته المسلحة البطلة . التي اعلنها العراق امس الأول بوقف السيد الرئيس القائد صدام حسين

ووجه المؤتمرون برقية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عيروا فيها عن اعتزازهم بالصمود الرائع للشعب العبربي الفلسطيني في الأرض المحتلة وتصديبه البطولي لقوات الاحتبلال

واكدوا تابيد المؤتمر المطلق للثورة

التي كان لها فعلها البالغ واثرها الكبع في التصدي للعدوان الإيراني وفي دعم القدرات العربية لمواجهة التحديث

عبدوان عبل الأمية العبريسة كلهبا ويستوجب من كافة الإقطار العبريية المضى في تنفيذ قرارات مؤتمر القمة غير العلدي في عصار لمواجهة العدوان الأيراني ودعم العراق وتطبيق معاهدة وقالوا في البرقية ان اصرار النظام

الوقت الذي تتصاعد فيه الأنتفاضة الجماهيرية للشعب القلسطيني في الأرض المحتلة انما يعير عن التصالف الأستراتيجي والتعاون المستمر بين النظام الأيراني والكيان الصهيوني لأشغال العراق عن القيام بدوره الفعال على الساحة القومية لمواجهة التحديات والتصدي للمخططات الصهيونية . ببنوده العاملة كافة وفق تسلسلها

وثمن المؤتمرون في البرقية المسادرة قصف الدن وفق الأسس التي تضمنها بهدف التريث واجراء مزيد من البحث تمبريح الناطق الرسمي في ختام ترؤس عليها وقد ارسى المؤتمر لبنة جديدة في لأجتماع مجلس قيادة الثورة والقيادة القنطرينة لحنزب البعث العنربي

واشاروا الى ان هذه الميادرة تؤكد من جديد استجاية العراق لدعوات السلام

الصهيبوني رغم اسباليب القمع التي

الفاسطينية يقيادة منظمة التحرير ومسائدته اللامحدودة لهبا جثى يحقق الشعب الفلسطيني اهداف نضبقه في اقامة دولته المستقلة على أرض فلسطين العراقيين في ميدان التصنيع العسكري وعاصمتها مدينة القدس. • واع •

بأحاديث السيد الرئيس

■ اربيل ـ من قريد حسن حمد ■

تحت شعار مقولة القائد صدام حصين (ايماننا بـالحكم الذاتي لا يتزعـزع) وضمن احتفالات قطرنا وشعبنا باعياد اذار ونوروز المجيدة .

تشكيل عدة لجان فرعية لتقويم البحوث

■ هذا وسيناقش خلال الندوة (١١)

بجثا بقيمها عدد من السادة المختصب

بهذا للجال حيث التقينا منهم الصحفى

الكردي عبدالوهاب الطلبائى الذي قال

نعقد هذه الندوة وفي عقولنا وضمائرنا

تشعل الف شمعة للقائد الميدع صدام

حسين الذي صاغ ايامنا الجميلة وانني

اسميها ندوة الوفاء للقائد الحبيب فهو

الميادر الاول والمهندس الاول لقلعية

الحكم الذاتي وانني متأكد ان البلحثين

الكرد سيقدمون دراسات جبادة ومهمة

عن الحب الكبير للقائد صدام حسين

لشعيسه الكردي ودعمسه المتواصسل

وحيا في ختسام حسيشه المجلس

الشنفييذي لهيذه المبيادرة الذكيبة

■ اما الشاعر والصحفى الكردي ققد

قال : ان هذه المبادرة التي قامت رئاسة

المجلس التنفيذي لعقد ندوة فكرية حول

طروصات القائد عن شعبنا الكردي

ومسيرة الحكم الذاتى مبادرة تستحق

التقدير خصوصا أن دراسة هذه

الطرومسات بشكل مكثف ومنوغسوعى

يلعب دوره في نـوعية الجمـاهير وفهم

اعمق لافكنار القاسد حول بشناء وحدة

العراق الوطنية الراسخة غير القابلة

واضاف : اننا نعتر لشاركتنا لهذه

الحلقة الدراسية الفكرية وتتمنى ان

تكون نتائجها ايجابية على صعيد

تعميق مسيرة الحكم الذاتى في عراقضا

الناهض وفي ظل مسيرتنا الظافرة نحو

ذرى المجد في قادسية صدام المجيدة .

لمؤسسات الحكم الذاتي .

ولجنة اعلاسة .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بدء الندوة الفكرية الخاصة

تبدأ اليوم (السبت) في مصافظة اربيل اعمال الندوة الفكريسة الخاصسة بلحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعيشا الكردى وشطوير مومسيات الحكم الذاتي في منطقة كريستان التي تنظمها رئاسة المجلس التنفيذي في منطقة كردستان بالتنسيق ميع الإمانية العامية للثقافية والشياب واتحاد الادباء والكتاب الكرد وتشارك فيها تجية من الأدساء والمثقفين الكرد وكانت اللجنة العليا المشرفة على الندوة التى يتراسها السيد محمد امن محمد الامين العلم للثقافة والشيف قد طبعت كراسا خاصا يتضمن مقتطفات من احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعبتا الكردي ومسيرة الحكم الذاتي .

■ وق حديث للسيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي للنطقة كربستان ، للجمهورية ، اكد مان ميلاد الحكم الذاتس وقيسام مسؤسسساتسه التشريعية والتنفيذية جاءت لتعيد وتجسد فكر الصزب القائد ولتترجم مفاهيم ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة حول منح الحقوق القومية لشعبنا الكردي الذي ناضل من اجلها ردها من الزمن التي لم تتحقق الا في عهد القائد العظيم ومهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس

القلئد صدام حسين . واضعة : أن انعقد الندوة تاتي مؤشرا ايجابيا مضافا الىدور مؤسسات الحكم الذاتى لتبرجمية احباديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد ووضعها موضع التطبيق العملي .

كما اوضع السيد رئيس المجلس التنفيذي في حديثه عن تشكيل لجنة عليا مهمتها الاعداد للندوة الى جانب

المنظمات العمالية خلال مشاركتها بمؤتمر العمل العربي

دعوة الأمم المتحدة الى تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨

دعت (١٨) منظمة عملية عربية احتمعت ﴿ يَعْدُ أَنَّ عَلَى هامش الدورة ٱلْهَا (١٦

المنطقة والعالم.

ووقع الرسالة اتحادات عمال الكويت والمغرب للشغل والجنزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية والاردن والمنتجين في الجماهيرية العربية الليبية والبحرين وموريتانيا والتونسي للشغل وارتيريسا ولبتسان والمسودان وفلمسطين وقبطر والجمهورية العربية اليمنية ونقابات عمال العراق وجمعية الاجتماعيين المهضينة لنولة الامسارات وعمسال

بكامل بنوده وحسب تسلسل فقراته العاملة .

ولكدت في رسالة بعثتها الى السكرتع العلم للامم المتحدة إن قرار (٩٩٨) هو التعبير السليم عن أرادة الأسرة الدولية لانهباء الحسرب واستنتبساب المسلام وانصراف شعوب المضطقة للبنساء

واشسارت في الرسسالة الى ان عندم استجابة ايسران لدعموات المسلام ومواصلة الحرب وتنوسينع رقعتها واشعال حرب المدن وتعريض السلاحة الدولية في الخليج العبربي سيهدد السلام العللى وأمن واستقرار شعوب

القصاص العادل والصارم من الكفرة المارقين في ايران واجب على المسلمين جميعا

التصنيع العسكري الإبطال الذين صنعوا صواريخ الحسين ودكوا بها أوكار الشر

واكتوا أن القصاص العلال والصارم من الكفرة المارقين في ايران واجب على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها والوقوف ضدهم لانهم تجاوزوا في غيهم و استهتارهم وافتروا على الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه العظيم محمد (ص) . ■ وقال امام وخطيب جامع (١٤) الكريم محمد (ص) وحلل منا حرميه

> أن النظام الايراني الذي افتعل الحرب العدوانية ضد العراق يواجه الان مارقا بعد رفضه الستمر لنداءات السلام

رمضان أن الانجار العظيم الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكرى المتمثل بصواريخ الحسين الثى دكت اوكار الشر والبغي في طهران وقم هو الدليل الساطع على القدرة العراقية المتصاعدة لاساء الراقيين الاشاوس في ردع المعتبين وانزال افدح الحسائر بهم عقلبا لهم على ما اقترفوه من جرائم تجاه الشعب

الدولي المراتم (٩٨٥) .

العرض والإرض ـ

خروجه على المبادىء السامية التي دعا

■ وأكد امام وخطيب جامع الشواف كبيرا يتمثل في عزلته التلمة عن العالم وأعسراره على الاستميرار في عيريسه العنوانية وعدم احترامه للارادة

■ وقال الشيخ خاطيب جامع

حياً عند من اثمة وخطباء الجمعة في العراق العقل العراقي الجبار من رجلًا والبغي في طهران وقم

اليها الدين الإصلامي في السلام والتاشي وحسن الجوار .

الدولية التي عير عنها قرار مجلس الإمن

وقال امام وخطيب جامع الشواف ان مواصلة النظام الإيراثي الصهيوني لقصف المدن العراقية بالصواريخ والمنفعية بعيدة المدى هو شاكيد البواسل النبن كانوا وسيبقون حماة

والإساطيل الكاتبة بحق انه ورسوله

عدوانية ضد العراق للسلم واستيساح دماء المسلمين في مكة المكرمة ليؤكد بذلك

لعدوانيته وعنجهيته القارغة ان نهايته الحتمية ستكون على ايدى ابناء العراق

■ واشار امام وخطيب جامع سعدية العمري الى أن نظام الدجل والشعودة في طهران لم يعد قادرا على خداع السلمن إن العسالم لانته داب عسلي الأفتراءات

الدين الإسلامي الحنيف اذ شن حريسا

🗷 وتحدث املم وخطيب جامع بنية عن اهمية الزواج في الاسلام واثـره في خَلقَ مجتمع مبني على اسس سليمة من خلال زيادة الإفراد الثين سيساهمون في دفع عجلة التطور في المجتمع وبضاء مجتمع حُلِّل من الإمراض الاجتماعية .

■ ودعا امام وخطيب جامع ام الطبول الإباء الى عدم المقالاة في المهور وتذليل السبل امام الشباب للاقدام على الزواج في سن مبكرة ليكون بمقدورهم المساهمة في زيادة القوة البشرية في

■ وحيا السلاة علماء الدين الإقاضل في للحسافظة الاولى تيشوي في خطبة الجمعة قرار القيادة بالرد الصاسم على عدوان النظلم الإسراتي الصهيوني المجرم على أرضنا وقصفه المناطق السكانية الآمنة وقتل الابرياء من النسماء والإطفال والشبيوخ ابناء

الرشيدية الكبير في الموصل لقد جاء الرد العراقى الصاسم بأشل الضريبات العراقية الملحقة ويصواريخ الحسين التي دكت الرؤوس الضاويسة لرمسرة

■ ائمة وخطياء الحوامع في خطبهم بيوم الجمعة ■

زاخو وصيلتة الطرق الخارجية وشراء السيارات وللكائن الانتساجية يكلة آ النجل والشعوذة في قم وطهران والمن الايرانية الأخرى .

■ واكد الشيخ إمام وخطيب جامع

الكاتب باللوصل ان القصناص العادل

والصارم من الكفرة المارقين في ايسران

■ وفي محافظة التاميم ثند الشيخ

إمنام وخطيب جنامع كتركبوك الكبيع

بجريمة الفثة الخمينية الباغية باشعال

فتيل حرب المدن لتغطية عجزها في النيل

وحيا باعتزاز دك قوتنا الصاروخية

وثمن بقخر انجاز العقول العراقية

المبدعة بتصنيع صاروخ ، الحسين ،

لقاء عمالي

التقى السيد فاضل محمود غريب

رئيس الإنصاد العام لتقايات العسال

امس المنيد ثابت الهارون الأمين العام

وتم خلال اللقاء بحث سبيل تعميق

وتنطوير العمل التقبليي واللهني يسان

لاتحاد عمال الكويت .

الإنحادين الشنيقين .

البطلة لأوكار الضنائين والنارقين في

طهران وقم أعداء الله والإنسانية .

واجب على المسلمين كافة .

من الجدار العراقي الصلب.

رمز الإقتدار العراقي .

(٥٠٠) الف دينسار وانجساز مسيسح صيفي في سرستك بمحافظة دهوك بكلفة مليون و(۲۵۰) الف دينار وانتاج 🗷 واوضح الشيخ خطيب جامع (٧٤) القبأ و(٥٠٠) طن من مسادة السلطان ويس بالموصل حقيقة الزمرة الاسطات وفتح وتبليط الشوارع الخمينية الكافرة وقيامها بالاعتداء على الداخلية في المن الجديدة بمصافظات مدننا الأمنة رغم نداءات السلام للنكررة واستهزائها يكل الاعراف والقوانين

ونقبذت الإمبائية العبامية لإدارة البلديات والمصايف (١٨٢) مشتروعا خدمیا بکلفته (ه) ملایس و (۵۸۵) الف بينسار وتتنوزع بسواقسع (٦٢) مشروعا في محافظة السليمانية و(٤٩) مشعروعا في مجافظة دهبوك و(٢٣) مشروعا في مصايف المنطقة و(28) مشروعا في محافظة اربيس اضافة الى مشاريع اخرى وباسلوب التثقية للباشر شملت اكساء وتبليط ألشوارع الداخلية وتنوزيع (٣) الاف و(١٣٠) قنطعة ارض سكنيـة على الـواطنـين وغـرس (٧٨) الف شتلة عند مداخل المدن والقصيات .

وقامت الإملاة العامة لإدارة الشؤون الداخلية بمتابعة تنفيذ مشاريع الادارة المحلية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وتوقير الواد الاولية للمعامل التلبعة لها وانشاء بناية حكومية و (١٠) اينية مدرسية في محافظة دهوك وافتتاح مكتب لنقل المسافرين في قضاء زاخو وتوحيد مديريتي شؤون تقل البضائع والمسافرين وتكل (٣٩) الف

🗷 وعلى الصعيد تفسه شهدت منطقة كريستان للحكم الذاتي امس احتفالات جماهيرية للمناسبة

واكدت الجماهير خلال احتفالاتها الرسميسة والشبعبيسة والشعسارات الوطنية والتاريخية بين ابنياء شعبنا العراقى مجددة العهد للسيد الرئيس القنائد صدام حسين مهنبس الحكم الذاتى على المضي قدمسا خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الإيراني الصهيوني

■ ففي محمافظة اربيـل استقبـل السيدان احمد عبيدالقادر النقشبنيدي رئيس المجلس التشمريعي وسيمروان عيدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي السنادة ابراهيم زنكشه محافظ اربيل والإمناء العامين لادارات الحكم الذاتي والرفاق امين سر واعضباء قيادة فبرع اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكى وقبائد الفيلق الخبامس البطل وممتبإ الاحزاب الوطنية والقومية التقدمية المؤتلفة في الجبهة ورؤساء المنظمات

الجماهيرية والشعبية ورجال النين الافاضل والمواطنين . ■ وشبهدت الإمبائيات العبامية ومـؤسسات الحكم الذاتي في محـافظة اربيل احتفالات موقعية القيت خلالها الكلسات والقصائد حيت الانتصارات العظيمة التى تحققها قوتنا الصاروخية

العميلاقة في بك اوكيار ومعياقيل الشر

نهضة تنموية شاملة شهدتها المنطقة لبناء صرح العراق احتفلت جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي بالذكرى الثامنة عشرة لصدوربيان

أذار والذَّكري الرابعة عشرة لإعلان قانون الحكم الذاتي اللتين صلافت امس. وقد شهدت المنطقة في ظل شعرة عن من البضائع و(١٤١٠) الف شخص ١٧- ٣٠ تموز المجيدة وقيادة الصيد أبنين مصافطات القطر وتعيين الف و (۲۰۶) معلما ومعلمة من خريجي الرئيس صدام حسين نهضت تنمويت معساهند ودور المعلمسين والمعلمسات في واجتماعية وثقافية وصحينة وخدمينة المدارس الابتدائية واقاسة الدورات شاملة فتحت املم جمساهيرهسا الايواب الواسعة للتقدم والمساركة الضاعلة ف التطويرية لنتسبى الامانة العامة بناء صرح العراق والدفاع عن ارضه

واعداد الخطة التقصيلية للعام الحالي . وتضمنت خطة الإمانة العامة لادارة الزراعية والاصبلاح الزراعي زراعية مسلحة مليون بونم بالمحاصيل الشتوية و(۸۵) القا و (۳۲۰) بوتما بللحاصيل الصيغية وزراعة مسلحة (٣٦) الغا و (٣٢٥) دونما بالتبوغ الشرقية والفرجينية وانتاج (٣١٦) الفامن شتلات الفاكهة والزينة وتسويق (۱٦٩) القيا و (٦٣٣) طنيا مين محصولي الحنطة والشعير وانتباج (٣١٠) مليونا و(٣٤٨) الف بيضة ملادة و (۱۹۸) الفا و (۱۹۶) طنا من اللصوم البيضناء وتشجير مساحية (٣٥٢) دونما من الطرق الخارجية وتبطين وتنظيم مشاريع الري والبزل ق شقلاوة واسكي كلك وحفر (٣٣) بذرا

وقامت الإمانة العامة لإدارة الشؤون الاجتماعية بافتتاح مستشفى للطوارىء في اربيل ومركزين لمعالجة العقم في السليمانية واربينل وعيادة متخصصة لمرخى السكر وقسم لجراحة الفم والاستان و (١٤) مركزا صحيا في المدن الجديدة بمحافظات المنطق وافتتاح ورشة محمية وشمول (١٤) الفا و(771) اسرة بقانون الرعباية الاجتماعية وافتتاح معاهد لتاهير المعوقين وعقد مؤتمرين للعمل والصحة خلال العام الماقي للوقوف على حجم الخدمات التى تقدمها الدوائس المعنية للمواطنين والحاق معاهد الصحة والاعداديسات ومبدارس التبمييض والقيالة بالإمانة العامة واقامة الدورات

التطويرية للعاملين في مجالات مختلفة تخص الامانة . وقامت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب بطبع وتعضيد (٢٩٠) كتابا من نتسلجات الادبساء والمثقفين الكبرد واصدار (٤٨) عبدا من جبوسدة كارواني ورزش المسيرة الرساضية ومجلة كماروان الشهريسة بساللغتسين العربية والكنوبية واستياراد الاجهزة والمكائن لمطبعة الثقافة والشياب بكلفة (۸۰) الف بيتار وتقييم (۱۹۱) الف

دينار وتصدير السجاد اليدوي الى عدد من الدول . وقامت الإمانة العامة لادارة التربية والتعليم العسائي خسلال العسام المساضي

بافتتاح (۳۸) محرسة ابتدائية ومتوسطة في مصافقات المنطقة واعدادية للتجارة في محافظة اربيل وتصويل اعدادية زراعة سعيل ال اعدادية مهنية تضم اقساسا للزراعة والصناعة والتجارة وتعيين (٣٠٩) من المدرسين في مختلف الاختصاصات العلمينة و (۸۸۹) معلمنا ومعلمة وقبول (٥٥) الفا و (١٢٥) تلميندًا وتلميندة في المدارس الابتدائية من المشمولين بقانون التعليم الالزامي و (a) الاف و (٤٦) طفعلا في ريساض الاطفال ومنح (١٩) اجازة دراسية للحصول على شهيادة الملجستير و (١٣٤) أجارة دراسيسة للمعلمين والمعلميات للصصيول عيلي شهيادة بكلوريوس في جامعية صيلاح الدين والموصل وتنظيم الدورات التطويرية للمعلمين والمدرسين من قبسل شعب الاعسداد والتدريب لرفسع كضاءتهم في

تدريس المواد الدراسية .

الاوقاف اعمالا بترميم وتاثيث وصيانة (١٥١) جامعا في مصافظات المنطقة واعداد التصاميم والكشوقات النهائية لابنية مبيريتي الاوقاف والشؤون الديئية في محافظتي السليمانية ودهوك وبناية الكتبة المركرية في السليمانية وتشكيل لجان لاجراء المسح الشامل لجميع املاك الوقف في المنطقة وتعيين (١٨١) من الاثمة والخطياء والمؤذنين .. هذا بالإضافة إلى اعطاء جانب التوعية والارشاد الديني الاهمية الكبرى من خلال تعاملها مع رجال الدين والمواطنين وقضيح النواييا الخبيثة للزمرة الخمينية الباغية في ايران .. كما وافتتحت (۱۲) مركزا لتعليم وتجويد القرآن الكريم واقامة المعارض للقرأن الكسريم والكتب الدينيسة والتسرانيسة والمخطوطات في المناسبات الوطنية .

وانجزت الاماتة العامة لادارة شؤون

انشاء مركز صيانة للصناعات الهندسية

بتقرر في وزارة الصناعات الثقلة . انشاء مركز صيانة في المعيد المتخصص للصناعات الهندسية يباشر عمله مطلع

الشهر الكيل . وابلغ مصــدر مســؤول في الوزارة (واع) ان المركز سيتعاقد مع منشأت

والمكائن الانتاجية لسد احتياجاتها

لتقديم الخبرات الفنية والهندسية والشورة الخاصة بتصنيع القوالب ويضطلع المركث الذي يمول ذاتيا

القطاع الاشتراكي والمختلط والضاص

ينشاط الصيانة مع المنشات والصانع

والجهات المستفيدة بعقود سنوية واعتماد مبدأ الحوافل لسلاكاته الفنية والاستثمار الامثل للطاقات والامكانات المتاحة ف مجال المبيانية بغيبة فك اختضاقات الانتياج وتطوير عملياته سَلِّهُ فِي الْمُحَلِّيةِ

العصل الالي في توزيع السيارات على

ان طموح المسؤولين في الشركة قد

تعدی ال ان تکون عطیمة تنوزیسع

السيارات من بعد نجاح نظام مبيعات

السيارات عبر الحاسبة الالكترونية ألى

التفكير بمرحلة تكامل عملية توريع

السيارات ومكملاتها وذلك باستخدام

نظام الحاسبة الإلكترونية في المجمعات

المخزنية ومبيعات الادوات الاحتياطية

ق المصافظات لتقليص بقيــة الروتــين

وتخفيف الكلف الإدارية وعدد العاملين

للاستفادة منهم بمجالات اخسرى

حسب حلجة القطر الى الايدي العاملة

خاصة بهذه المرحلة التي يمر بها قطرنا

العزيز اضافة الى تعدد حالات تـوزيع

السيارات كما هو مذكور بالرحلة الثانية

فقد تم استيراد اجهزة شناشنات

الكترونية تعمل بنصف الملاك العامل في

المرحلة الثانية وبنظام مبرمج اعد من

قبل خبرات فنية محلية ، وذلك من خلال

زج الموظفين المختصين بعورات

تاهيلية . حيث سنكون طبيعة عملهـا

مختلفة عن العمل السابق لانجساز

معاملات المواطنين وبمسرعة قيساسية

وبهذا فقد امتازت عملية مكننة اعمال

مبيعات السيارات بتنظيم وتوحيد كافة

مراحل اعمال مبيعات السيارات وبالتالي

دمج مراحس انجاز المعاملة الواحدة

وتوفير قاعدة دقيقة وموحدة للمعلومات

الضاصة بمبيعات السيارات وتوفير

سرعة اعلى لانجاز المعاملة الواحدة

وتقليص عمليات مراجعة المواطنين

كذلك ساعنت هذه العطيسة على تــوفير

الامكنانينات المتناصة لزينادة هجم

المصاملات المنجيزة في اليبوم الواحيد

والارتقاء بالمستوى التدقيقي للنتسلاج

من خلال المكننة وشمول كافسة جوانب

العمل اليدوي تقريبا . ومن جهة اخرى

فانها عملت عبلى تقليص زمن انجاز

الاعمال التدقيقية الخاصة بالشركة

وانجاز عمليات ترحيل المبيعات وكافة

في هذه الإنشطة ..

اجهزة الشاشات الإلكترونية .

■ خطوة متقدمة على طريق تجسيد الثورة الإدارية

بدأت وزارة التجارة بوقت مبكرفي مكننة مختلف انشطة العمل التجاري وادخال الحاسبة الالكترونية في الشركة العامة لتجارة السيارات وشركات اخرى ـ وفي مراكز الصرف والاسواق المركزية ، لانها تدرك جيداً مدى الجهد الذي كان يعانيه العاملون في الشركة من جهة والمواطن من جهة ثانية خاصة وان شركات القطاع التجاري تضطلع بثقل رئيسي في التجارتين الخارجية والداخلية .. وتنظيم عملية المعروض السلعي المتنوع على مستوى القطر ..

عملا رائدا لتوفير الدقة المطلوبة واتنك

المعلومات وسهؤلة الحصول عليها رغم

تتوعها وتسهيل مهمات مراجعات

المتواطئتين والجهنات الاخسرى ذات

العامة لتجارة السيارات ن

ويؤكد السيد مديس عام الشبركة

ـ ان قسم الحاسبة الالكثرونية ومن

خلال امكاشاته المتوفرة سيعمل على

مكننة اعمال كافة الإقسام أو الشعب ـ

وشمول الشركبات المستفيدة الاخبرى

بالتطبيقات ذات الطابع المسترك او

النمطى على مستبوى الوزارة مستقبلا

وكلمسا امكسن ذلك وتسوقسرت الظروف

وحبول سراحيل تقليص الروتين

والتبطوير الحباصل في عملينة توزيبع

اود ان ابــين ابــتــداء بــالتعطيمــات

الموضوعة لعملية تبوزيع السيبارات

للمواطئين المسجلين عليها التي حددت

بلن (يكون الزوج او الروجة والاولاد

دون سن العشرين سنة شخص واحــد

لغرض الاستلام وان يكون غير مستلم

لسيارة خلال الخمس سنوات الماضية)

التي تعتبر المبدأ الذي تم من خسلالها

العمىل عبلى اجسراء تقليص الروتسين

واتضاذ ماينبغي لتطوير مستلزمات

العمل للاجهاز على استمرارية الزخم

الحاصل في مجال توزيع السيارات

وتوفير مايمكن اتباعيه لصرف الكثيرة

الهسائلة من السيسارات التي وفسرتهسا

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

دريد : مدينة البياع ـ الشارع الرئيسي

وغير مميت قتل فيها ٢٠٢٠، مواطف .

٠٠ . ١٢ عند منتصف الليل هي :

دیالی : حی عدن

The second secon

المناسبة لتنفيذ الاعمال المنكورة .

السيارات قال :

■ ولكي نتعرف على أهمية هذا الإجراء والاسباب التي جعلت وزارة التجارة تعتمد نظام الحاسبة الإلكترونية في هذا المجال بالذات (نظام مبيعات السيارات) ومردود العمل بهذا النظام الجديد والوفورات التي يحققها النظام على كل الإصعادة _ عبد الموظفين _ اختصار الزمن _تسهيل مهمة المواطن _ ثم الدقة في العمل نفسه .. التقينا السيد مدحة حسين مدير عام الشركة العامة

لتجارة السيارات . الذي حدثنا قائلا : - نتيجة لضخامة حجم المعلومات وعدد المسجلين والمستلمسين ولعسدم وجبود رقم مدني لتعبريف الاشخباص بحيث يكون ثلك الرقم فريدا لكل شخص على مستوى القطر ، ولكون عملية التسجيل على السيارات وتسليمها تخضع لجملة من الشروط المتداخلة التي يصعب تطبيقها بدون وجود الرقم المشار اليه . فقد لجأت الشركة الى اعتماد الاسس الواردة في استمارة التسجيل التي تعتبر بمجموعها مفتاحا رئيسنا لتعريف الشخص ننظرا لكثيرة تشعابه الأسماء وتدقيق عملية تنفيذ شروط التسجيل والاستلام ونتيجة لأهمية هذا العمل ولغرض تطويره كانت فكرة ادخال المكننة الى كافة مراحله لذا صمم ونفذ النظام لتسهيل عملية بيع السيارات من خلال السيطرة على اعداد المسجلين والمستلمين ولوحات القحص وخزن المعلومات الضخمة والمتشعبة نسبيا في هذا المجال والتقليل من عدد الملاكات وتقليص الإخطاء الناحمة عن عطيات البيع اليدوية في كافة مراحلها اضافة الى الدقية في اصدار البيانات والمعلومات الاحصائيية والحسابيية واليومية والشهرية والسنوية او عنند الطلب كما اخذت بنظر الاعتبار المشاكل

والمعوقات التي يواجهها العمل اليدوي

ان أتساع حجم المعلومات وتنوعها

لغرض تذليلها الى اقصى حد معكن .

🔳 الشروق والتعروب 🔳

شُرُوق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٦,١٧ مساحا اما غزوبها

■ مواقبت الصلاة

القجر ١٠١٠؛ المغرب ١٠١٠:

فجر الاحد : 1, 1, 1

الظهر ١٢.١٩ العشاء: ٧,٣٠

العصر: ۲۰۵۰

فسيكون ق الساعة ١٠١٠ مساء .

القيادة الحكيمة لنهضة الوطن وتسوزيعها لعدة مجسالات من غسير المسجلين المدندين ايضا ووفق خطة من التوجيهات بضبمن سراحل عمل جرى تطويرها بالتتابع للتقليل وتقليص الروتين والوصول الى ماهو افضيل من خلال التمعن بالرواسب السلبية لكل مرحلة عمل بما يؤدى الى وضع خطة وبرنامج يفضل عن السابق خاصة وان قطرنا يسعى الى برمجة اعماله ونشاطه وفق الإجهرة الالكترونية المستحدثة مع بقية الدول المتقدمة حضاريا .

هذه العملية كيف تغيرت عبر نظام واوضيح ببان العميل عبير نبظأم في مبيعات السيارات يجعل من مكننتها

الحاسبة الالكترونية الجنيد يحتاج الى (۲۰) موظفاً بدلا من (۲۰) موظفاً ويزيد عدد المعاملات المنجزة خلال اوقات الدوام الرسمي عن (٥٠٠) معاملة بدلا من (۲۰۰) معاملة .. كما ان هناك تكثيفا كبيرا جدا في فترة انهاء وجرد وترحيل ارقام لوحات الفحص لنهلية كل عام من ثلاثة اشهر تقريبا الى يوم واحد واثناء النوام الرسمي هذا اضافية الى امبور اخرى عديدة منها على سبيل المثال .. كنا نستخدم مواد القرطاسية بمبلغ ينزيد عن (٣٠٠) دينيار انتخفض الي (٢٠٠) دينار ، كذلك الحال بالنسبة لاستعمال دفاتر لاوامر التسليم بعبلغ يزيد عن (۲۰۰۰) دینار . حیث تم الغاء دفاتر اوامر التسليم لاصدار ذلك عن طريق

اجهزة الحاسبة الإلكرونية . ويـؤكد السيـد مدحـة حسين .. تم العمل في استخدام الحاسب الإلكتروني اولا بمرحلة العمل نصف الإلى في توزيع السيارات ، حيث بادرت الشركة بدراسة امكانية وضع حالة لتوزيع السيارات بمرحلة تواكب نهضة المجتمع والحدمن ظاهرة تساخسير المواطنسين وتخفيف الروتين المعمول به ومن بعد الزيارة الكبيرة الحاصلة بكثرة السجلات مسأ حدى بالشركة الى القينام باستيراد اجهزة الحاسبة الالكترونيية وباشبرنا بالعمل بكل تجاح بعد الخال الاسماء المدونة في سجلات الاحصاء بمنهاجها المبرمج وقد تحقق الكثير من خلال هذه

العملية وبمقارنة مع المرحلة الاولى بعد

الحركات الاخرى انيا في زمن تهيئتها على الحاسبة وتوفير القدرة اللازمة لإنجياز

مريم السناطي

جهود مكثفة لتنظيم وتجميل مداخل بغداد والمحافظات

■ كتنت _راوية هاشم:

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ولاهمية المداخل التي تربط مدينة بغيداد بالمصافظات المصاورة فقد كلفت اصافة بغيداد وعدد من الوزارات ومؤسسات الدولة لمعالجة الوضع المتخلف لبناء المداخل الني لاتليق مع الصورة الحضارية الشرقة ندينة بغداد.

> مسؤولا بأمانة بغداد ليتحدث لنباعن أهمينة هذه المداخل ودور الأصانة في تطويرها اذ قال ، كلفت اسانة بغداد بسانجساز وتسطويس وتنسطيم وتجميس وتشجير مدخل بغداد ــالحلة الذي ببدا من مقتربات جسر صدام الكبير وحتى ناحية اليوسفية الذي بدا العمل فيه في الشهر التاسع من الجام الماضي كما بالشرت أجهازة الطرق والإنشاءات والوحدات والمتسرهات بمصلات متواصلة لانجاز هذه المهمة وببالشكل المرسوم لها وبما يوازي اهمية المخل الذى يربط بغداد بالمحافظات الوسطى والجثوبية واضاف المصدر المسؤول

(السكراب) والمكائن المتروكة والاتربة

والنضاييات كمساتم تستويسة الحضر

والمنخفضات انتي تقع على جانبي

تدارس الواقع التجاري

تدارس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر

التجارية في مصافظة البصيرة الباسلة

تراسه السيد انور سعيد عمر مصافظ

مدينة للدن الواقع التجاري بالمحافظة

وتقرر خلال الاجتماع التوامسل ي

معدلات مخطط المبيعات للمواد والسلع

الخذائية اسهلما في استقرار السوق

المحلية وتوفير السلع واحتياجات

المواطنين المختلفة انسجاما مع توجهات

وزارة التجارة في الاولوية للمحافظة

تكريما لاسهامات ابضائها في مصركة

واقر خلال اجتماع عقد لرؤساء

الدواثر الخدمية ، القيام محملة مكثفة

لسحب صيساه الامسطار من الشسوارع

الرئيسة وصيانة شارع البعث في حي

الضليسج العسربي ورفسع الانتشاض

الدروس التعليمية 🗯

١١. ؛ اللغة الإنكلينيية ـ السادس

٢٠ , ٤ الكيمياء .. الثالث المتوسط

٤٩ . ٤ الهندسة _ الثالث المتوسط

١٤. ٥ اللغة الإنكليزية ـ الرابع العام

٣٢, ٥ علم الأحياء _ السادس العلمي

\$0,0 الرياضيات ـ السادس الادبي

٢٠١٢ سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

للناشذن _ندوة ثقافية

٠٠,٠٠ ساعة مع النغم

٠٢،٢ البرنامج الفارسي الموجه

٩.١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي

٩٠٤٥ الحقيبة الإخبارية المصورة

١١٠٠ سهرة مع الفيلم العربى

٤٠٠٠ الريسانسيسات المسادس

قلاسية صدام المجيدة .

ومعوقات العمل وسيل تذليلها .

قَائلًا : في البداية تركز العمل على رفع اكوام من الإنقاض والمخلفات الحديدية

الشارع ذهابا وايابأ وتم ايضا توسيع ء الجمهورية ، التقت مصدرة

🖪 أمانة بغداد 🖀

كتفي الممرين وتبليط الشمارع لتفادي الرَّحْم الحاصل عليه وتم رفع العديد من التجاوزات البنائية الموجودة عملي الطريق وتوحيد اسيجتها وطلائها . كما تم عمل اسيجة كونكريتية و اقية تبدأ من مقتربات جسر صدام حتى معامل الاسفلت تفاديا لحوادث المرور اضافة الى ذلك وقرب منطقة التفتيش فقد تم انشساء موقفين لسيارات الزائسرين والمسافرين .

🖀 اما في مجال تشجير المداخل فقد اوضح المصدر المسؤول بقوله ، قنامت الامانة بتشجير ثلاثة خطوط للزراعة التي تمت و المنطقة نفسها باشجار دائمة الخضرة لاتتناثر ببالعبوامل الطبيعية منها النخيس والرفله والإثل كما تم اعادة صب الجيزرة الوسطيية خاصة في المنطقة الصناعية وتم نصب القوس الكبير في منطقة ، عوريج - بعد

نقله من سلحة الاحتفالات الكبرى من احل تزيين مدخل الحلة _ بغداد كما تم نصب العلامات المرورية والارشادية و أعيد تخطيط الشارع من جديد .

کل صباح

هذه المنتجات الحرفية

حنظي القنطاع المنشاعني

الخناص بدعم واهتصام الرئيس

القائد صدام حسين حيث عبر

سيادته عن ذلك بكثير من المقولات

منها . • أن القطاع الخاص حالة

مطلوية للنشاء الاشتراكي وليس

لرحلة معينة وانما لعموم المسيرة

التناريخية لأن النشباط الخناص

بامكانيه از يعمل ساناميل وفكر

مدبب ويصل الى شعيبرات دقيقة

من الحياة لايمكن للقطاع

وقد قدم القطاع الخاص الكثير

من الجهد المتمثل في الإنتاج الكمي

والنوعى الجيد والذي اسهم بسد

حاجة المواطن من جهة ودعم

اقتصمادنا الوطنى مزجهسة

اخرى . لكن مايمكن ان يسجل من

سلاحظات واقعية مستصدة من

الحياة اليومية هو حضور بعض

المنتجين من الحرفيين وهم يقعون

ق تصنيف اخسر غير صضاعيي

القطاع الضاص . بشكل غير

مناسب . ويسيء الى انتاج هـذا

القطاع والمعتمد عند الجهات

الرسمية من حيث العالمة

وق الاستواق كنما يسرى

المواطنون العديد من المنتجات

الرديشة في بغداد والمصافظات .

والبعيدة عن المواصفات القياسية

المحددة من حيث الوزن والحجم

والمحتويات ، وعبلي سبيل المشال

فان عددا من الحرفيين قد نشط في

مجسال تصنيع الكيسيساويسات

والمنظفات غير المستوفية

للشبروط ، والمعباة في وعباء او

قنينة تعود لسلعة اذرى تنتجها

شركة ثانية . فكيف انتبج هؤلاء

الحرفيون هذه السلع ٬ ومن اين

استحصلوا الموافقات على ذلك ،

ونجن نعسرف انهم ممنسوعسون

حسب القبعليمسات من انتشاج

الكيمياويات والمشطفات ، بسل ان

بعضهم وضبع عبلاميات مسجلة

تخص معامل وشركات اخرى وهو

🗷 عبدالرحمن عناد 🖪

هنيك تشكيلة من انبواع متعبددة من

المودر تستعمل في اطفاء الحرائق ولكن

ويضخ المسحوق المستعنل بقة بقوة

الى سوقع الحبريق باستعمال غبازات

خياملة بضغوط عيالية ويستعمل غار

ثانى اوكسيد الكاربون بكتارة لهذا

د ـ ثاني اوكسيد الكاربون يعتبر

هذا الغاز من الغازات الخاطة ويودي

مشكل فعال في اخماد النار وخياصة في

المناطق المغلقية نتيجية لطرد الهبواء

الاوكسجين ، في الحيز الملامس للهب

وحلوله محله ويحبذ استعداك لاطفاء

حرائق الاجهزة الكهربانية او المعدات

الدنيقة ويحفظهذا الغاز على شكل سائل

هــ السوائل المتبخرة هي سوائل

من فصيلة الهالوجينات لها درجة غليان

واطنة جدا مما يجعلها تتحول الى ابخرة

حال خروجها من المطاقء وعند توجيهها

على اللهب تقوم كعمل اي غاز خامل بطريه

الاوكسجين وايقاف التضاعل الحماصل

بين ابتضرة المبادة المنشستعملة

مضعوط داخل قناني متبنة

والاوكسجين .

المادة التقلمديية المستعملة هي

مايعاقب عليه القانون .

And the second of the second o

بيكربونات الصوديوم

المسجلة والمواصفات النوعية

الاشتراكي ان يعوض عنه . .

كما اشار المصدر المسؤول في حديثه عن الاعمال المنفذة وتقييمها من قبل ديـوان الرئاسـة . الى أن امانــة بغداد حصلت على شكر وثناء ديوان الرئاسة بعد اجراء شروط المسابقة وثالت المرتبة الاولى و (۷۹۰) نقطة وحصلت وزارة الزراعة والري على المرتبة الشانية ب (٧٤٠) نقطة وجاءت وزارة الاسكان (٧١٠) نقاط في حين حصلت وزارة الزراعي سابق) على المرتبة الرابعة بـ

والتعمر وهبثة القادسية للاستصلاح بالرتبة الثالثة بحصول كل منهما على الزراعة والري (الزراعة والاصلاح ٥٧٥ نقطة ، كما حصلت امانة بغيدار ايضسا التي تسولت تنسظيم وتجميسل وتشجير منخــل بغداد ــ الكــوت ختى حدودها مع محافظة واسط عبل نسبة ٠٤٪ من عملية الانجباز اما المرحلة الثانية من عملية الانجاز فقد تولتها و زارة الحكم المحلى .

تدارس مقترحات لوضع تصميم شعار محافظة بابل

عقدت بالمحافظة الثائية بابل نسوة موسعسة لرؤساء الوحسدات الادارية والدوائر المركزية والاثاريين والمؤرخين والفنانين في قناعة الاتصاد الوطني لطلبة

> وجرى خلال الندوة مناقشة الاراء والمقتسرهات التي تمشيل الخسطوط العريضة لراية المحافظة والتي يجب ان تمتل التواصل الحضاري لبابل الامس و بابل اليوم بكل ما تمتلكه من مقومات

وتقرر ان يتولى المشاركون بالندوة اعداد دراسات وتصاميم الراية منحيث الشكل واللون بهدف مناقشتها في ندوات

النهوض والتقدم في ظل القيادة الفذة تأسيس جمعية تعاونية متخصصة بانتاج

قرر الإتحاد العام للتعاون تاسيس جمعية تعاونية انتلجية متخصصة بانتاج

وقسال مصدر في الاتحساد ان هذه الجمعية هي الرابعة من نسوعها في بتشجيع الزواج . العراق بعد الجمعيات الثلاث الموزعة في بغداد وبابل وواسط والمتخصصة بانتاج وبيع غرف النوم للمتزوجين الجدد من المواطنين بعد تقديم عقود

🝙 مدينة المدن 🖀

وشباب العراق بالحلة لتدارس المقترحات لوضع تصميم راية وشعار المحافظة .

للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبيع غرف النوم والاثاث المنزلي

وبيع غرف النوم والاثاث المنزلي والابواب والشبابيك

زواجهم مساهمة من القبطاع التعاوني وسيبوفن الاتصاد المواد الاوسية اللازمية للعيميل الاشتياجيي لهيذه

🎉 في خدمتك 😅 في خدمتك 📹 في خدمتك 🕿 في خدمتك 📾 في خدمتك 📾 في خدمتك 📾 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃

والنفايات منه .

صيدلية هوشتك

المحافظات

■ القناة الاولى

٠٠٠ كسرة القدم ـ الطلائسع في

٦,١٥ افلام كارتون جولة الصدقاء

٧,١٥ البرنامج الصناعي

٨.٣٠ رسالة الاردن المصورة

عبدالعزيز واشرف عبدالغفور

١١٠٠ حلقة من المسلسل الاجتبى

القناة الثانية

٤٠٠٠ الفترة التعليمية الرياضة

٥٤ . ٧ السلامة العامة

٠٠, ٩ المجلة الثقافية

تلفزيون

🔳 محافظة ارمعل 🖿

الصيدليات الخافرة في

محافظة بابل صيدلية العودة صيدلية الصباح

صيدلية الوفاء

 محافظة البصرة النحف النحف النحف النحف المناطقة المنا

المسيرة

خدمت ال وموسالة و والمنظلة و حصوله المنظلة و وديدا في خدمت التي والمنظلة و درسات الدور ودرسات the state of the s

🛎 اما الصيدليات التي تبدأ خَفَاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ٧٠٠٠ من صباح اليوم التالي فهي : السلحل : الدورة _حي المكانيك السقاء : شارع المغرب مجاور مجمع طب الاستان القديم البيضياء : حتى اور _ قسرب منسطقية

البشائر : مدينة الحرية _ دباش

الصيدليات الخافرة

ذلك بدانا مرحلة جديدة هي مرحلة

الريباض : مدينية صدام .. قيرب دائرة الرافدين : الصالحية - ساحـة جمال

الكرامة : مدينة الوشاش أبو رند : حي جميلة ـ شارع العمال

مديرية المرور العامة

انخفاض نسبة حوادث المرور ٣٢٪ عن العام الماضي

في تصريح لمدير المرور العامة اللواء ي قاسم احمد الداود لجريدة الجمهورية * ذكر بأن صوادث المرور لشهر شياط * ۱۹۸۸ قـد انخفضت بنسبـة ٣٢٪ عن ً أ شهر شياط عام ١٩٨٧ وأكد على العمل المروري الجاد من أجل أن ترتفع النسبة الى ٧٠٪ خلال هذا العام .

وقد حاء الانخفاض بنسية ٢٠٪ ي للقتل و ٢٨٪ للجرحي عن العام الماضي د اما بالنسنة لجوادث الدهس فقد بلغت د ۱۰ ۱۰ حادث قتل فيها ١٣٧٠ و اطنيا ٠ وجسرح ٧١٠٠ مواطنين امنا حسوادث * الاصطدام فقد بلغت ،٧٨٩، قتل منها ١٢٢٠ مواطية وجرح ١٧١٧، مواطبة كما بلغت نسبة حوادث انقلاب المركيات يُ ،٢٥٤، حادثا قتىل فيها ،٥٢، صواطنا * وجرح ، ٤٣٣ ، مواطنا .

امنا بالنسبية لحوادث المرور التي ابلغ عن وقوعها خلال شهر شبساط فقد بلغت ،١٨٤٤ حسادث مسروري مميت

بداله العلوية

واوضح السيد مدير المرور العامة ولاننسى دور وزارة الاعلام وفعله بان وراء انخفاض نسبة الحوادث هم رجال المرور والبرنامج العلمى والعمل والخبطة المدروسة والموجهة من قبل الرفيق عضو القيادة القطرية السيب ورير الداخلية سمير محمد عبدالوهاب ومتابعته الشخصية لتنفيذ هذه الخطة وتعاون الجهات ذات العلاقة مثل املت بغداد والهيئة العامة للطرق والجسور والمنظمات الحزبية والجساهيرية والاتصادات والنقايات بالإضافة الى الندوات المروريسة المكثفة الثى تحققت خلال هذا العام حول التوعية المرورية

المباشر في بث الوعي المروري من خلال اجهزتها وقنواتها المتخصصة كل هذه الامور متجمعة انت الى انخفاض نسبة حوادث المرور بحدود ٣٢٪ عن العام السابق وهذه النسبة تبشر بخير وتدل على مرى تعاون المواطنين مع رجال المرور لذلك نطلب من المواطنين الكرام شاغل الطريق سواء كانـوا راجلين ام راكبين المزيد من الالتسرام بتعليمات المرور والانشباط الطوعي لا القسري . ونحن واثقون كل إلثقة من ابنائنا من أجبل سسلامتهم وحصايته ارواحهم وممتلكاتهم ومن أجل خلق نظام مروري

🗷 هدى مالك شبيب 🖺



متطور يضاهي ويسايس النهوض الحضاري الذي يشهده القطر.



🗷 صوت الجماهير 🖿 ١٠,١٥ حلقية من المسلسل العيربي ٩٠٠٠ برنامج الاطفال الثمن ، تمشيسل ليسلى طاهسر ودلال ١٥ , ٩ برثامج اغنيتي المفضلة

٥ . • ١ اليث المياشر ١١.٣٠ بنيا الاسرة ١٢,٠٠ المجلة الزراعية ١٢.٣٠ شمس العافية ١٠٥ مع المتميزين ١.٣٠ المسلسل المحلى ، تور حبيبتي ٢٠٠٠ موسوعة حضارة العراق ٢٠٣٠ برنامج صوت التعاون ٣٠٠٠ القوات المسلحة ٥,٥ من اغاني الريف ٦٠٠٠ مجلة اليوم ٧٠٠٠ تقارير اخبارية ٧٠٣٠ منوعات غنائية

ه ۸ ، ۵ مواقف

١٠,٣٠ قرآت لك

٠٠ , ١٠ مع المقام العراقى ١٢,٣٠ المطسل المحلي «نور حبيبتي ۲۰۱۰ سهرة مع مطرب

🗷 الاشتعال 🗷 الدفاع هو عبارة عن تفاعل كيمياوي بين المدني

الاوكسجين وابخرة المادة القابلة .: للاشتعال ويكون هذا التفاعل مصحوبا بحرارة وضوء ويحدث الاشتعال عند توفر ثلاث نقاط اساسية هي ١ ـ المادة .الوقود . ٢_الاوكسجين

٣- الحرارة الكافية ويقصند بالمادة •الوقود • أي منادة قسابلة للاشتعسال كسالخشب الورق. النفط .. الخ اما الاوكسجين عهو موجود في الهوزء دائما ويشكل نسبة ٢١٠٪، من

الهواء . اما الحرارة فهي موجودة في اي مصدر حراري وتتقاوت بمقدارها حسب توع المصدر . لو عزلنا الوقود عن الحرء المستعل فسوف توقف الاشتعال حال نفاد الوقود المتبقى اي اننا بهذا الإجراء نقوم بازالة احد النقاط المتبقيلة للاشتعبال ولو عبزلنا المادة المستعلة عن الاوكسجين الموجود في الجنو باستعمال مطافئ

الحريق نكون قد ازلنا نقطة اخرى من اسس الاشتعال وبالتالي انطفاء النار وفي حالة تبريد المادة المحترقة الي دون درجة اتقا دهاء وهي الدرجة التي بجب ان تصلها المادة لكي تشتعل تكون قد ازلنا النقطة الإساسية الثالثة وانطفاء النار كنتيجة لذلك

ولهذا فان فكرة اطفاء الحريق تستبد الى ازالة واحدة او أكثر من هذه النقاط

المواد المستخدمة في الإطفاء 1- الماء . وهنو من ايسنط المنواد واكشرها تبوفرا وثو فباعلية جيبدة في الاطفاء حيث يمكنه النفاذ الى اعماق المادة المشتعلة وتبريدها والمحافظة على حرارتها دون درجة اتقادها كعا يبرد الغازات الناتجة عن الحريق والمؤدية الى انتشار النار

AAVYELL

ervis.

PTYSISI

VITOIII

1217778

0TVT141

¥190191



الاستعمال تختلط مع الماء بنسب معبنة حيث تتولد مادة شبيهة بالرغوة الناتجة عز مساحيق الغسيل وتنتح الرغوة بطريقتين كيمياوية وميكانيكية عند رش المادة فوق المواد المستعلة تتشكل طبقة عازلة تمنع نفاذ الغازات النسانجية من الحسريق وكنذلك تمنسع الاوكسجسين من الوحسول الى المسادة المشتعلة ويقوم الماء الموجود في الرغوة بعملية تبريد لسطح المادة المشتعلة علسا إن هناك بعض الصرائق لايمكن استعمال الرغوة فيها بسبب الاضرار التي تسببها هذه الملدة كالإجهارة

ج ـ المسحوق الكيمياوي ، البودر ،



اسعافات اولية لدغة العقرب من اعراض الاصابة

وجود احمرار وتورم في مكان اللدغة مع الم شديد وتقيء وربسا حصول تشنجات في انحاء مختلفة من الجسم , ولاسعاف الاصابة يقتضى اضجاع المصباب مستريحنا مع المحناظة عناي خرارته بتغطيته ببطانية كذلك تعقيم مكان الاصابة والمساعدة على خروج الدم من مكان اللاغة بالضغط على جانبيها ثم وضع كعية من النلح على مكبان اللدغية لتخفيف الالم وابيطاء انتشبار السم لحين نقبل المصباب او حضور الطبيب .

TW-YT

وضرورة الالتزام بنظام وقواعد المرور

واستجابة المواطنين لنداء القائد

العظيم الرفيق المناضل صدام حسين في

خلق نظام مروري يحمى الإنسان ويظهر

العراق بالظهر اللائق بسين دول العالم

٨٨٨٠٢٦٤ بدألة الغيير بدالة الإعظمية ٨٨٧٣٣٤٨ . يدالة الزعارانية شكاوى النجاري ٨٨٠٠٧٥ بدالة المبياط AAA BYY אא יוי שום ובפר بدالة الكاظمية ١٤٢٠٨٨٠) ودالة الجدرية بدالة سنع أمكان ٠٠٠٠ ٢٥٥٠ يدالة الرشيد ندالة البياغ ٥٥٠ ١٤ تنور بدالة الداودي YOY: XAA. ٧١٨٠٨٨٠ بدالة الخنساء

نتوي ياول المالات والشط كرنالان الله القائدة النحف التاميم ميسان ۲۶۰ الانبال ١٠٠٠

في ورارة الداخلية ۸۸۱۹۹۷ میاشر AA11111 WEAVEE ١٠١عدم عدالة ٥٤٢٢٢٢ ـ الخالفات الاقتصادية الشرطة العلمة على الرقم (١٩٣٣٣/٨٨)

🥞 مكنت شكاوي المواطنين

حركة القطارات مستشفى الكرح للولادة الاسعاف الفوري مستشفى ابن النفيس لنحدة مستشفي الهلال الاحس الحريق مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه النفاع المنثي مدينة الطن 🗼 ١٦٨٦١١٤ الكهرباء مستشفى الكرخ الجمهوري مستشغى الطواريء ANTESSS

صلاحاليين

مكاتب	حجر الخطو	ط الجوية العر	راقية 🚤
	• • •	و اسط	TATET
مطار عندام الدو ي	' PPTEAL '	ڏ َي ٿئ و	\$ - 7 \$ TF
السعدون	AAY++#1	الموصل	145-71
الإعظمية	1777771	يابل	TTTELY
النصور	#1T1V	اربيل	TV-47
فندق للتصور ميليا	AAVASTY	التاميم	TIVEA.
البصرة	TIVTE	كربلاء	

.....

33150.

القادسية

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

« اعـــلان »

تعلن للمرة (الأولى) عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائد " إلى ارة المحلية في (قضاء الطور) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر قيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجه البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما عتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الإعلان في (قائممقامية قضاء الطوز) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املأك الادارة المحلية

المكونات اسم الشاغل	المكونات	عة والمقاطعة	المساحة الة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت الجنس
/حمام ومرافقشاغرة	غرفتا/هول/مطبخ/حمام ومرافق غرفة نوم/هول/مطبخ/ممرداخلي غرفة نوم/هول/مطبخ/ممرداخل =========	۱۱۲/٦۰۹ ــ ۵ طوز ۲۲۰/۵۲ ــ ۵ طوز ۲۲۰/۵۱ ــ ۵ طوز ۲۲۰/۶۷ ــ ۵ طوز	' ٣٦٠ ' ٣٠٠ ' ٢٧٠ ' ٣٦٠ ' ٢٣ - '	۱ دار سنکن ۲ دار سنکن ۳ دار سنکن ٤ دار سنکن ۵ دار سنکن

محافظة ذيقار

مديرية بلدية الناصرية

لجنة البيع والإيجار الثانية

« أعلان رقم (٣) »

بناء على ماجاء بكتاب قائممقامية قضاء الرفاعي

رقم ٧٤٩ في ٢١/٤/٢١ وعملا بالمادة التاسعة

فقرة (٣) من قانون بيع وأيجار اموال الدولة رقم

٣٢ لسنة ١٩٨٦ نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية

لبيع املاك بلدية قلعة سكر الموصىوفة ادنساه فعلى

الراغبين في الشراء مراجعة محاسب البلدية اعلاه

خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا

الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من

القيمة المَّقِيرة والحضور الى المرايدة التي ستجري في

ديوان مديرية بلدية قلعة سكر في الساعة العاشرة من

صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين

معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر

الشروط الواجب توافرها في المشارك بالمزايدة

مختوم بختم الدائرة

للاسكان في عموم المحافظات.

۸۸/۲۰۱۹

١٥٢٠٠/٩٩

۱۸/۷۲٥م

رئاسة محكمة جنايات كربلاء

الى المتهم : جاسم عبيد عبيس

رقم القطعة المساحة

1111

1117

١ ـ كتاب تأييد من دائرته يؤيد كونه مستمرا بالخدمة

٢ ـ اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد كون المزايد

وزوجته واولاده القاصرين لايملكون قبطعة ارض

سكنية او داراً أو شقة سكنية في عموم المحافظات ولم

يسبق انتفاعهم من الدولة والجمعيات التعاونية

مدير بلدية الناصرية

رنيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع الاستعمال والموقع

سكئية سراي

سكنية سراي

سكئية سراي

اعلان

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة وذلك لمحاكمتك وفق

المادة (٢٥) من قانون المرور وعند ارسال التبليغ اليك اعيد

غير مبلغ لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعبار الوارد الي

هذه المحكمة عليه قرر تبليغتك بواستطة الصحف المحلبة

للحضور يوم المصاكمة المصنادف ١٩٨٨/٤/٣٠ زيعكسه

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ."

محكمة جنح الرصافة ـ اعـلان رقم ۲۰۹/ج/۸۸/ محكمة جنـح الرصافة ـ

الى/ المحكوم عليه الغائب عدنان هاشم على .

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قسررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قندرها -/١٦٠ مائة وستون دينارا استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٢٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيـطأ لمدة ثلاثة اشهر والزامك بدفع مبلغ -/2000 خمىسة وعشرين الف دینار الی المشتکی عبدالغنی هویدی یاسین یستحصل منك بالطرق التنفيذية وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية . والحكم عليك بغرامة قدرها ــ/١٦٠ مائة وستون دينارأ وفق المادة المذكور اعلاه وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر والزامك بدفع مبلغ ـ/ ١٠٠٠٠عشرة الاف دينار الى المشتكي عبد الغني هويدى ياسين يستحصل أمنك بالطرق التنفيذية وبغث أكتساب الحكم الدرجة وعند عدم دفعك مبلغ الغراهة الواردة في الفقرتين أاعلاه تنفيذ عقويتا الحبس بحقك بالتعاقب _والزامك بدفع اتعاب محاماة الى وكيل المشتكي المحامي السيد كاظم عبد على الطائي مبلغ مقداره ـ/١٥٠ مائة وخمسون دينازا يستحصل منك بالطرق التنفيذية وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

محكمة جنح الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ ستار كميل جميل حكمت عليك محكمة جنح الاعتظمية بتاريخ ١٩٨٨/١/١١ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة ٢٣٠ ق .ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلينة لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشسرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصنادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية **V11**

> رئاسة محكمة الجنايات في البصرة العدد ۱۰۳ /ج/۱۹۸٤ التاريخ ٢/٦/١٩٨٨.

الى / المتهم الهارب التركي الجنسية/حسن يلمز ابيش

تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١٠٣/ ج/١٩٨٤ وفق المادة ٢٤ اقامة ولصدور امر القيض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ٢ / ٥/٨٨٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجري محاكمتك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات البصرة

محافظة التأميم لجنة البيع والأيجار الأولى

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لايجار العقار الموصوف ادناه لمدة ١٥ سنة مساطحة لغرض انشاء معمل حدادة عليها على ان تعود جميع المنشأت الى البلدية بعد انتهاء مدة الايجار او فسخ - العقد عند الأخلال بالشروط -فعل الراغيين بالاستئجار مراجعة سكرتير اللجنة/ سكرتير المجلس الأداري خلال مدة ثلاثين يبوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستصحبين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة ـ المقدرة للضم . وستجرى المزايدة العلنية الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الأخير للدة الأعلان على ان يتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة ومايترتب على ذلك .

ع/ محافظ التاميم

جنس العقار : عرصة رقم القطعة والمقاطعة : قطعتين ٨٥/ ٢١٤ و٢٢٦/ جرداغلو المساحة : ٢١٠م

الأوصاف: عرصة لأنشاء عليها معمل حدادة في الحي

اعسلان

تعلن شركة الصناعات الخفيفة/قطاع مختلط عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ في منطقة الزعفرانية الصناعية

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية على أن ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء . المدير المقوض

> ١-كابسات ميكانيكية وهيدروليكية مختلفة ٢_مراجل بخارية

٣_ميردات هواء مستعملة ٤_قوالب مختلفة ٥_ضباغطات هو اء

المنطنقاتح حديدية مثث

محكمة جنح السليمانية اعسلان

الى المتهم/أحمد أورحمن محمود/ شغله سائق تراكتور ويسكن في قصبة بكر جو في قرية قاضي بان سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا

قسرر تساضى تحقيق السليمسانسية بقسراره المسرقيم ١٨/عدلية/١٩٨٢ والمؤرخ في ١٩٨٢/١/٢ احالتك مكفلا على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة البيك

وفق احكام الملاة ٢٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وبعكسة ستجرى المحاكمة بحقك غيابا ووفق الاصول.

وزارة الصناعة المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعسلان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى مقاولين لتجهيز معمل كاشي الفلوجة بالحجر الموزائيك غير المكسر بانواعه

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط اللازمة مقابل مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد تقبل العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم - 1944/4/41

و المدير العام

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع سأحبات والات زراعية واثاث في محطة بحوث الهندية بالمزايدة العلنية بتاريخ ٢٠/٨٨/٢/٣٠ السباعة العباشرة صياحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على أن يتحمل المشترى أجور الإعلان .

رئيس لجنة البيع المركزية

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب احمد رسول بدر الدين لما كنت متهما أ لدينا في الدعوى المرقمة ٣١٠/ح/٨٣ مركز شرطة الكرادة وفق المادة ٢٤ مرور ونظراً لهروبك مجهولية اقامتك في الوقت الحاضر . عليه قررت المحكمة تبليغتك اعلاننا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٤/١٩ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجسري محاكمتك غياباً وعلنا طبقالحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

ساهرة حمزة

محكمة جنح دهوك العدد : ٤٠ ج/ ١٨٨/٨٨٩ التاريخ : ١٩٨٨/٢/٩

اعلان

الى المتهم الهارب هشيار محمد درويش

ـُمَا كُنْتُ مِنْهِمَا لَدِينَـا فِي القَصْبِيَّةِ الْمُرقَمَـةِ ١٩٨٤/١٣٨ لشُرطة دهوك وفق المادة ٢٤ مرور المسجلة لدى هذه المحكمة بالعدد اعلاه ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا في الصحف بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح یوم ۱۹۸۸/٤/۹ وبعکسه سوف تجری محاکمتك غياباً ووفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح دهوك العدد :۲۰۱ج ۹۸۸/۸۷

الى/ المتهم محمد رمضان حسن _مجهول محل الأقامة

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٤٦٠/١٤٦٠ مركز شرطة مانكيش وفق المادة ٢٥ ف ٥ قانون الاحوال المدنية المسجلة لدى هذه المحكمة بالعدد اعلاه ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعبلانا في الصحف بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يـوم ٤/٩ ٩٨٨/ ويعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا ووفق الاصنول .

القاضي

محكمة جنح دهوك العدد : ۱۲۱ /ج/۹۸۸۸۸ التاريخ : ۲/۱۰ ۸۸۸

اعلان

الى المتهم الهارب كاظم كامل موسى لما كنت متهما لدينا في القضية ٥٨٣/٥٦ شرطة المكافحة وفق المادة ٤٥٦ ق . ع والمسجلة لدى هذه المحكمة بعددها اعلاه ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلاناً في الصحف المحلية بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٤/٩ وبعكسه سوف تجبرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح خانقين

اعلان

الى المتهم (زياد جميل عبداته) الاردني الجنسية تقرر تعيين يوم ٢٥/٤/٨٨/ موعداً لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٤) من قانون المرور بالنظر لمجهولية اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية بغية الحضور في الموعد المقرر وبعكسه سوت تجرى المحاكمة بحقك غياب وفق الأصول .

القاضي

الرئيس

القاضي

واصل ندي الجيش تصدره لدوري

اندية القطر لفرق الدرجية الاولى بكرة

القدم بعد فوزه على تادي البحري بهدف

واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت

بينهما عصر امس بملعب نادي الجيش

ضمن مباريات الدور السابع وحكمها

السادة عباس عبدالرحمن وبدر نعمة

سجل هدف الفور اللاعب رحيم حميد

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي

الجيش الى ٣٠ نقطة من ٢١ مباراة وله

فوز النفط

على الشياب

كما فازنادي النفط على نادى الشياب

بهدف واحد ضد لاشيه في المباراة التي

جرت بينهما بملعب الكشباقة وحكمها

السلاة هبحي رحيم ورسول مجيد

الطيران والموصل

متعادلان ۱۱۱

بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي

جرت بينهما في ملعب جمامعة الموصل

وتعندل فريقنا الطيران والموصسل

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول.

24 هدفا وعليه 11 هدفا .

وطارق حافظ .

وضياء خليل

■ الدور السابع لدوري كرة القدم

الجيش يواصل تصدره للدوري

والنفط يفوز على الشباب ومباراتان تنتهيان بالتعادل

الرشيد يلعب مع الصناعة والزوراء يقابل الميناء اليوم

عدي صدام حسين العراق على اتم استعداد لأستضافة بطولة كأس فلسطين

أعلن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبيسة الوطنيسة العراقية أن العراق على أتم الاستعداد لاستضافة بطولة كأس فلسطين للشباب وبما يعزز الهدف القومي المرجو منها .

وقبال في حديث لوكبالة الإنباء العبراقية لقد تم لأتفساق خسلال اجتمساع المكتب التنفيسذي لمجلس الشباب والرياضة العرب الذي علَّا في تونس مؤخراً عيل سلسلة من الأجسراءات تهيدف الى الاتصبال بالسؤولين في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم والبحث معهم في موضوع تنظيم البيطولة في بغداد وتشكيل وفد برساسة السيد عيداث الظراق وزير الشباب في الجمهورية العربية اليمنية للقيام

🔳 ضوابط تكريم الرياضيين المتميزين 🗷

وحبول الحوافيز الخاصية ببالريناضيين الذين يحققون انجازات كبيرة في دورة سيثول اكد السيدر عدي صدام حسين ان اللجنة الأولبيـة درجت على

تقييم الأنجاز الرياضي وفق ضوابط منها مضح الاوسمة والشارة الرياضية الذهبية والتكريم بشكل عام وقال من الطبيعي جدا ان ينال الرياضيون

العراقيون الذين يتوقع أن يحققوا انجازات رياضية متميزة سواء على مستوى دورة سيئول او غيرها من

الدورات والبطولات العربية والاقليمية والعسائية وفق الضوابط المقررة من قبل اللجنة الأولمبية . ■ استقلالية اللجنة الاولمبية

وحول تقييمه للمكاسب الرياشية التي تحققت

العمل الاولني استقلالية تنسجم مع قوانين اللجنة الاولمبية الدولية والمبادىء الاولمبية بشكل خاص . واشار الى أن القرار حقق للجنة الاولمبية الارضية التي انطلقت منها في بناء العمل الرياضي وفق اسس جبيدة تضمن تحقيق انجازات على المستوى المحلي والعربي والدولي واشاع اجواء الممارسة الديمقراطية

منذ صدور قرار .

فصل اللجنة الاولمبية عن وزارة الشباب قبل

الغلثها قال السيد رئيس اللجنة الأولبية أن القرار

انجاز كبير للحركة الرياضية الإولمبية في العراق ومنح

التي حرصت اللجنة على تعزيزها تدعيما للمنجزات

الفقاعات الفارغة الإمن الهواء .

اذا ماكنا تلوم لاعبي الدفاع والوسط

على اهدارهم للفنوص العديندة فأن من

المتطق ان تلوم المهلجمين فمع ان احمد

راضى كان نشطا في تحركاته التي طاف

نها كل ارجاء لللعب بحيث بدا مدافعا

مينا ومهلجما حينا احر الا أن من غير

المعقبول ان نقبل في إن يكبون هنداف

متتخبنا بطلا في اهدار القرص .. وكذلك

الحال مع على حسين الذي لم يقنعنا

حتى الان باهليته لُلعب في مركز الهجوم

وايضا بالنسبة لحارس محمد الذي

مازال بعيدا جدا عن مستواه المعروف

وعبُدما نتصدت عن اخفَـاقــات

المهلجمين وفطلهم في اصبابية السرمى

الاماراتي الذي كإن قريبا جدا متهم فان

من الضروري ايضا أن تشير ألى أن من

بين لاعبينا الاخرين من كان يبدو وكأنه

غبر مؤهل لتمثيل منتخب العراق ليست

في هذه المباراة فقط بلُ وفي السابقتين

ايضا قحبيب جعقر الذي عرفناه مثغرا

داثما وفاعلا في تحركاته في مضطقتي

الوسط والهجوم لم يكن كذلك هذه المرة

اما حميد رشيد فقد كان مشكلة خط

الدفاع في منتخبنا على العكس من زميله

حسن كمال الذي اكد مرة اخرى تجلحه

واكد السيد عدي صدام حسين ان ما تحقق للرياضة من تقدم كبير في زمن وجيـز جاء نتيجـة طبيعية لحرص قائد الشعب المبيد الرئيس المناضل صدام حسين على أن يقوم العمل الرياضي في جو سليم مضعن استقلالية القرار الرياض واهلية العمل الاولىي وسيادة النيفقراطية حيث قال سيادته : « أنهَا أَذَا لَمُ نَعَارِسُ الدَيْعَقَرَاطِيةٌ فِي الْعَمَـلُ الرَيَاضِي

المراقية ان عملية التقييم للانجازات الرياضية لايمكن فصلها عن الحركة العامة للجنة الاولبية وان مقايس الانجاز لايحسب على اساس ماتحاق فقط وانما في مجعل حبركة العمل الاوليي بما قينه بناء الهيكل التنظيمي والشظامي وترسيخ التقاليد الاولبية واستنباط اساليب العمل التي تضرج عن الاشكسال الروتينيية الجسامندة واعتداد الكوادر والكفاءات القادرة على ديمومة هذا الانجاز وتطويره

الاولى بالرماية

الاتحاد العراقي للرماية للمشاركة ق البطولة العربية الأولى للرماية التى ستبدا هنك اليوم ويضم الوفد شمانية رماة ونائب امين سر الاتصاد وحكما دولينا ومدربنا وتشارك في البطولة التي تشمل عشر فعاليات في الرملية وقود من

مهرجان رياضي عسكري اقلمت مؤسسة المعاهد الفنية التعليم العالي والبحث العلمي .

٧١ تقطة بينما حل معهد الادارة في الرصاقة بللركز الثالث جامعا ٧٠

عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورثيس مؤسسة المعاهد وزع السيد وزير التعليم العباق والبحث العلمى الهدايبا التقديرية بين الفرق الفائزة .

العراق يشارك في البطولة العربية

the second second second

■ دعم القائد الحركة الرياضية ■

وقال أن كل ما تحقق في المجال الرياضي تم في أطار المناخ المفعم بالتفاؤل وهو خطوة البداية التي نرجو ان تستمر وتتصاعد وتاثرها وصبولا لهدف تضييق الهوة بين الأنجاز العراقي والأنجاز الدولي وبالدقة وصولا للأنجارُ العراقي الدولي .

واكد السيد رئيس اللجئة الاولبية الوطنية

وقسال هنساك اكثسر من خسطوة في طريق تحقيق الانجــازات الريـاضيــة العـظيمــة ســواء في اطار الاستعداد لقعة الاولبياد في سيشول ومسيليها والعمل الاولمبي في العراق دخل مرحلة التخطيط على المستوى القريب وعلى المدى الاستراتيجي ايضا .

النقطة التي بحث عنها وتمناها طوال

دقائق المياراة بل لان منتخبنا كان سطبيا

في التسديد على المرمى .. وهذا أمر تكرر

خلال هذه البطولة وبات يبدو بحلجة

للفور بكأس هذه الدورة رغم التعثر

الذي صادفتا في مبأراتي عمان والإمارات

ذلك انه مازالت امامنا شلاث ممارسات

اخرى سيكون من المهم جدا ان نسعى

فيها لمعالجسة الاخطاء الهجسومية التى

وقعنا فيها من أجبل أن يكون الحسم

النهائي هذه المرة وليد نتائجنا نحن

وليس نتائج الإخرين او معونتهم ..

والفتفع الكراقي يحتفي

تاتاريتنا واعلاميينا

ور القلم السيد عيدالوهاب محمود

منفج الغراق في السعودية فلهبر

استرياكول ماديه غداء لاعضاء

والعلام أندكي والاعلام أفتحينا

و المخاص في دار المخارة العراقية

واخيرا تقول بان فرصتنا مازالت قائمة

توجه الى القاهرة يوم امس وفد

خمسة عشر قطرا عربيا .

مهرجاتها الرياضي العسكري امس الإول في ملعب الكشافة وحضره السيد منذر ابراهيم الشلوي وزير واسفرت نتاشج المهرجسان الفرقية النهائية عن فورّ المعهد الفني في كبركوك بسلسركيز الاول جامعا ٨٤ نقطة وجاء المعهد الفني ق الحويجة بالمركز الثاني برصيد

وفيختام المهرجان الذيحضره

وحكمها السيد فيصل مجيد . سجل الطيران هدفه في الشوط الاول يينما سجل الموصل هدف التعادل في

> تعادل الطلبة وصلاح الدين بدون اهداف

وتعادل فريقا الطلبة وصلاح الدين بدون اهداف في المباراة التي جبرت

00000000000000000

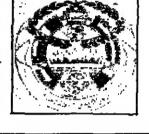
وتقام اليوم مباراتان ضمن الدور مُفسه الأولى بملعب الشعب بين الرشيد والصناعة بتحكيم السادة محمد سليم وحلزم حسن وشلكر محمود والثانية في ملعب الكوت بسين الزوراء والميناء بتحكيم السيد قاسم خلف

بملعب مدينة النجف وحكمها السلاة

طارق أحمد وسامى عبد على وعلى طاهر .

اليوم .. مياراتان

القدم ■ الماسعة بكرة القدم ■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم



النقطة التي فقدها منتخبنا جعلت زحفه نحو البطولة صعبا

■ لأعبونا قدموا مستوىعاليامن الاداء ولكن غابت قدرتهم على استثمار الفرص السهلة





الوطنى امس الاول بعد انتهاء مباراته منع الاعارات ببالتعبادل السلبي الذي جعل الزحف نحو البطولة صعبا يعض الشيء ذلك ان الأمر لم يعد يحتمل بعد الان اي تعشر اذ لابسد من الضوز في والسعبوديية والبحبرين لكي نضمن العودة الى بغداد ومعنيا كأس الدورة

التاسعة لبطولة الخليج العربي . وعندما نقول بأن الموقف بأت صعبا فليس لانه مستحيل وانما لكونه يحتاج ألى معالجات سريعة وفاعلة تنقذ للفريق من عجزه في التهديف .. فالتهديف في منتخبنا يبنو مشكلة مستعصية ولم تلمس هذه المشكلة في مباراة واحدة بل في شلاث مباريات لعبها المنتخب حتى

الان في هذه البطولة. واذا كنا قد أشرنا بعض لللاحظات السلبية على صعيد التفاوت في اداء اللاعبين بين شوط واخر خلال مباراته امىلم عمان والكويت الى جانب غيباب القدرة العملية على استثمار الغرص التي تتاح لهم وترجمتها الى اهداف فاننا لانجد هذه المرة غير ان نشيد يما قدمه اللاعبون من جهد طوال دقائق المباراة مع الامارات .. ففي المباراة هذه كان لاعبونا قد اظهروا قدرا جيدا من حسن التحرك ونقل الكرات وتبادل المراكز الى الحد الذي بدوا فيه وكانهم يالاعبون

محكمة جنح / مدينة صدام

الى المحكوم عليه/ ابو الهيل جلوب ماهود ١٤٥٦/

لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت

هذه المحكمة الحكم عليك غيابيا بـ / غرامة مقدارها عشرون

دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعين يبوما

والزامك بدفع مبلغ ٣٧٥ دينارا عن اضرار السيارة المرقمة

٩٨٨٠/ بغداد ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون.

العدد : ٩٨١ / ١٤٥٦

التاريخ : ١٩٨٨/١/٢١

فريقا سهلا مع أن الإمارات ليس بطفريق نقطة اخرى جديدة فقدها منتخبنيا السهل خصوصا في هذه الدورة التي كان فيها حتى الدقائق القليلة ألتى سيقت

> يقوة للغور بكأس البطولة 🖿 كثا يأمس الحاجة للفور 🖫

كقاءه معنا واحدا من المنتخبات المرشحة

فللنتخب العراقى خلال هذه المباراة كان بيدو عازما على أن لا يغرط بالتقطتين اللتين هو بأمس الحلجة لهما من اجل عواصلة مشواره نحو القمة لذلك قق بدا في غاية التشاط طوال شوطي المياراة ويسبب من هذا التشاط فقد ظهر مهيمنا بسلا منازع حيث امتلك لاعبسوه الكبرة معظم الوقت وراحوا يشبنون الهجمة وعد الاخرى منطلقين من منطقة الوسط

التي كانت ملكا لهم . ولو عدنا الى شريط المياراة لوجدنا ان الهجمات العراقية كانت تشكل خطورة دائمة على صرمى الإعارات الذي كنان مهددا باستمرار .. والهجمات هـدُه لم تكن تنتهى عند مهاجمينا دائما اذ كان ابطالها في احيان كثيرة لاعيون من خطى الدفاع والوسط .. فهذا عدنسان درجال حسبين الذي يلعب بثقبة كبيبرة .

في تجهوبته بحيث تعكن مَن ان يثبت يتقدم عدة مرات ليشارك في الهجوم اقدامه في المنتخب ليصبح لإعيا اساسيا ومثله فعل كريم علاوي وكذلك ليث ومهما فيه . على العموم فيان منتخبنا كيان هو الأكفا في هذه المباراة والإقرب الى الفورّ وبتحرك نشط يثير الاعجاب غير ان كل واذا ماكانت النتيجة قد انتهت بالتعادل تلك التحسركات لم تكن لتعنى شيئا فليس لان منتخب الإسارات استحق

مادامت تنتهي في كل مرة الى ما يشبه تلك موقف الغرق للشاركة الرائد الكوائد الكوام معاربات أخور الكوائد الإرتصارة اله





قبل الزميل سعد غيريس رئيس تصرير مجلتي الوطن الرياضي وماتش اللبنانيتين ان غياب حسين سعيـد مشكلة الهجوم العراقي .

واضاف ان المنتخب العراقي جيد ومتمكن وخطوطه مترابطة وعندما يدخل الملعب فائه يوحى بالثقة وحين يلعب

المنتخب السعودي عُلَّلُ الامع فيضلُ بنَ فهد رئيس

جمنع النتائج في صالح

الأمر ليصل

العبل الإعبل للشبيب ورئيس الأنجلا المعودي لكرة القدم ان جمعية النتائج الني ننتهي بها

وكرز القول بان فريقه ملزال في القيعة وأن ينرض بغير الظفر

نصف ملبون ريال

THE WAY CHAIN

بلغت كلفة كباس ببطولة الخليبج العربي الجديد حوالي نصف مليون ريال سعودي حيث صنع في ايسطاليها من الذهب الخالص وهو يتعل رموز تشير

السعودي

ثمن كأس البطولة

الى الغرق السبعة المشاركة في البطولة .

الناقد اللبناني سعيد غبريس

غياب حسين سعيد ترك فراغا كبيرا في المنتخب العراقي

ووجود عدنان درجال أبعد الخطر عن مرمى الفريق

البحرين .. اليوم

حسنانف في الساعنة الرابعة والريسع من عصر اليسوم للسبت مباريات البطولة بعد ان تمتعت الوقود الشباركة اليتوم بينوم

الكويت تلاعب

ألكسويت والبصرين .. ويعسول الغريق الكويتي على المباراة كثيرا لانها سنكون وسيلة انقلا جديدة قد تنفعه للابتعاد عن الصافة الاخبرة التى يستقر فيها برصيد نقطة ولحدة من شالات مبارسات وهو الموقع الذي لم يالفه طيلة مشاركات السابقة في البطولات

اسا المنتخب البصريني الذي كلد يضرج بتقطة واحدة من مباراته منع السعودينة لولا كرة ملجد عيداتِ سيحاول هـو الاخر ان يحسن متوقعته قبيل الاشير ليضيف الى نتائجه مكسبا جديدا

فريقيا فرط بالفور ال

المحارلوس البوتوا

لقطات

كارلوس البرتو مدرب الإمارات صرح للبعثة الصحفية بعد المياراة ان فريقه فرط بنقطتي الغورُ لانه اهدر العديد من الفرص الثمنية :! التي كانت كفيلة بترجيح كفته على الفريق العراقي .. واوضح ان نتائج المباريات المقبلة ستلعب دورا كبيرا في قلب التوقعات فهي ستحدد موقفنا في البطولة ولذلك سنحرص على حصد النقاط بتقديم عمو بابا غير مقتنع بمستوى منتخبنا

صرح مدرب منتخبنا السيد عمو بلبا بانه غير مقتنيم بمستوى اداء منتضنيا

مؤكدا ان لاعبينا لديهم امكانيات افضل يتمنى ان يقدموها كاملة في المباريات المقبلة وأشار عمو بلبا الى ان فريقه فرض هيمنة واضحة على معظم المباراة واتيحت له فرص عديدة امام المرمى نجح الحارس عبدالقادر حسن في حصد بعضها وتسرع اللاعبون سيطرة عراقية

بدا واضحا منذ الدقائق الاولى للمباراة سيطرة الفريق العراقي وتفوقه في كثرة

هجماته وقد اخذ هذا التفوق في الشوط الثاني شكلًا اخر حيث تبادل الفريقان العديد من الهجمات حتى بلغ عدد هجمات الفريق العراقي على مدى الشوطين (١٧) هجمة و تسدىدات طائشة

التسديدات الطائشة التي لم تأخذ طريقها الى مرمى عبدالقادر حسن كانت كثيرة وبعض منها كادت تطرق مرماه .. ومن السهل للمتتبع ان يرى ان الفريق العراقي حاول أن يصيب المرمى اكثر من نظيره الإماراتي حيث سند على المرمى (١١) تسديدة مقابل (٣) للامارات .

المياراة بالارقام حصل فريقنا على (٧) ضربات ركنية في المباراة حصل الامارات على (٦) ضربات . 🗷 التسلل 🗷

اكثر مدافعو الامارات في استضدام مصيدة التسلل على مدى الشوطين حيث طبقوها تُماني مرات ولم يطبقها لاعبونا غير مرة و احدة . ارتكب لاعبو الامارات ١٦ خطأ على مدى الشوطين وارتكب لاعبونا (١٤) خطأ وحصل فريقنا على 14 رمية جانبية والاماراتيون على (١٢) . عدنان درجال لن يشارك امام قطر

سيحرم لاعبنا عدنان درجال من المشاركة في ميلراتنا امام قطر يوم غد بعد ان تلقى نذارا ثانيا في مباراتنا امام الامارات وكان عدنان درجال قد تلقى الانـذار الاول في مِعِلَراتِنَا مع الكويت وكان الانذار الثاني دون وجه حق .

اعلان

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

« مناقصة رقم / ١ لسنة /١٩٨٨

يزداد المشاهد ثقة به غير ان هذه الثقة تبدأ

يصل الى منطقة فريق الخصم لافتقاد خط الهجوم الى اللاعب

الهداف وظهر واضحا الفراغ الكبير الذي تركه غياب حسين

سعيد الذي اعتقد شخصيا ان وجوده في الملعب ضمان لفورَ

العراق سواء بالاهداف التي يسجلها او ائتي يصنعها ولولا

وجود عدثان درجال في الدفاع لاهترت شباك مرمى العراقي في

وغُبِر السيد غيريس عن اسفه للنتائج التي حصل عليها

منتخبنا حتى الان وقال لقد رشحت فور وصولي الى الرياض

المنتخب العراقي لكسب البطولة بدون مناقس وكفت استبعد

ان يخسر اي نقطة ولكن المستوى ظهر مفايرا للسمعة التي

نعرفها عنىه واصبحت مهنته صعبية خاصية وأن للعامل

تفكيك _ نقل _ نصب كرفانات جاهزة مع

تعلن المنشأة العامة لصناعية الإسمدة/خيور الزيير عن وجيود مناقصة عمل لتفكيك ونقل ونصب كرفانات جاهزة مع الإثاث من قضاء عبُّه الجديدة في محافظة الإنبار ء الحي الفرنسي ، الى محـافظة البصرة/خور الربير فعلى المقلولين الراغبين بالاشتراك في المساقصة مراجعة مقر منشاتنا الكلئن في خور الزبير _مديرية الحسابات لاستلام نسخة من شروط المناقصة مقابل دفع مبلغ عشرة دنــانير للنسخــة الواحدة غير قابلة للرد واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام

الرسمي ليوم ١٩٨٨/£/٢٨ .

مدير عام المنشأة وكالة

المدعى/زيالة محمد خليل

المدعى عليه/امين السجل المدنى في الرصافة اضافة لوظيفته اقام المدعى زيالة محمد خليسل الدعوى المرقمة ٨٦٨/ع/١٩٨٧_ ١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل اسمه وجعله خليل بدلا من زبالة استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧/ المعدل . اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة أو اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشيرة ايام من تساريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما ان موعد الموافقة يوم 29/3/1988

القاضي الأول

محكمة جنح الحضر اعلان

الى المتهم : عديد شاهين علو (١) لما كنت متهما في الدعوى المرقمة ٢٥/غ م /٩٨٧ لمحكمة جنح الحضر وفق المادة ٤١١ . ع ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليفك اعلانا في احدى الصحف المحلية والحضور في هذه المحكمة صباح يوم ٢ - ٤- ١٩٨٨ وعند غدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول . (٢) الى المشكو على خلف الوكاع لما كنت مشتكيا في

الدعوى المرقمة ٢٥/ عٌ م /٩٨٧ ولمجهولية د ، اقامتك عليه تقرر تبليغك باحدى المنحف المحلية بسحضور في الزمان والمكان اعلاه

القاضي

هلذا مند لأمهل

توزيع الفيلم العراقي

🖿 سامی محمد 🖿

يتحدث الجميع ، بما في ذلك المعنيون والصحافة والمسؤولون . حول افاق تطوير صناعة السينما في العراق. وقد اقيمت ندوات عديدة ونوقشت محاور كثيرة بشأن تطوير هذه الصناعة كان أخرها ورقة العمل التي

السينما العراقية

🗷 اذا كانت صناعة السينما تمر في عديد من دول العالم

بمشكلات تقنية واجتماعية وثقافية . فمن الطبيعي ان

تعانى صناعة السينما في العراق ، الكثير من المشكلات اذا

ما علمنا أن الشوط الذي قطعته هذه الصنباعة مبازال

قصيراً . حول هذا الموضوع . وضمن الحلقة الثانية من

استطلاع الصفحة بشان . مشكلات السينما العراقية ،

يقول رفعت عبدالحميد مديسر التصويس السينمائي في

ـ من وجهة نظري . وانا هنا اتكلم نيابة عن حصيلة

من التجربة تكونت لي عبر ربع قرن من العمل المتواصل في

حقل السينما ، ان اهم مشكلة تعانيها السينما العراقية

انها مازالت تطرح افكارا متشابهة لا تعبر عما يعيشسه

الناس ، فكل افلامنا لا يستغرق عرضها اكثر من اسبوع

واحد ؛ الناس تعيش حياة ومشكلات اخيري لإيتليسها

السينما العراقية في قليل او كثير . علماً إن معضالات

السينما العراقية على الرغم ما تيلكه من اجهزة متقد

ومتطورة ، لا تنحصر في الإمكانات الفنية وَالْتَقْنيةُ ` أَتَّمَا

في طريقة الايصال وتقديم الفكرة والعرض . لناخذ مثلا

قريبا جدا . فيلم (شيء من القوة) على جمله لم يستطع

الصعود في العرض اكثر من اسبوع واحت ٬ ملاا يعني

هذا ؟ لا اعتقد أن العلة تكمن في المخرج أو الممثلين ، لكن

العلة الحقيقيسة تكمن في الإفكسار التي انسطوى عليها

الفيلم ، فميزة هذه الافكار في ترهلها وهبوطها وتكوصها

عما يطلبه المشاهد ، وهذا يصطينا الحق بــان نقول ان

السينما العراقية ادارت ظهرها للافكار التي تعيش عند

العراقيين . لنسال ماذا يريد الجمهور ؟ الجمهور يريد ان

يرى نفسه وصورته في الفيلم الواقعي ، ما يعرض لا يمت

بصلة للجمهور ، فمن الطبيعي ان يتخلى هذا الجمهور

عن فن لا يعبر عنه . في كل دول العالم المتقدمة ، هناك

خطط دقيقة للافلام . هناك موضوعات عن الاطفال . عن

الرياضة ، عن الشباب ، عن الجامعة ، عن الكوميديا .

هناك موضوعات برامية وتاريخية . بينما الحال عندنا ان

الأفلام تأخذ خطا واحدا لن يتغير ، ففي كل فيلم عراقي

قطار ومستشفى ودواجن ، هذا التشايه لا يرضى نزعة

الجمهور نحو التجديد ، العمل السينمائي يجب ان ننظر

اليه على انه قضية ، قضية اختيار الموضوعات الجديدة

تلك التي تلتقي مع الناس ، وليس هذا اتجاه تجاري ،

انما هو النقاء مع ما يريده الجمهور ، لايهمنا المردود

المادي انما المردود الاجتماعي والثقافي والترفيهي . علما

ان كل السينما في العبالم توازن بين ايراداتها المادية

وايراداتها المعنوية ، لأن المردود المادي حلجة ضرورية في

السينما . هذا من جانب ومن جانب احر لابد من التفكير

جديا بتسويق وتوزيع الفيلم العراقي ، وسبب غياب

سياسة ضبط التوزيع والتسويق ، أن الإفكار التي

بطرحها الفيلم العراقي لا تشجع الموزعين على تسويقه

لانها لا تجد ارضا صالحة لنموها في الوطن العربي . واذا

كان الغيلم العراقي لا يشتغل اكثر من اسبوع في العراق .

فكيف ننتـظر منه أن يشتغـل مدة أطول في الأقـطار

العربية ؟ هذه مسؤوليتنا جميعا ولا مناص من البحث

الجدي على جميع الاطراف لجوانب هذه المشكلة

السيد ياسين البكري امين عام اتحساد السينمائيسين

- علة السينما العراقية ، انها بلا تخطيط ، فالتخطيط

يعنى ان كل سنة تتضمن خطة للعمل على مدارها . بينما

واقع الحال اننا نعمل خطة ، لكنها لم تطبق في اية سنة

من السنوات الماضية ، ولعل ذلك يرجع الى ان الخطة غير

🥇 موضوعية فهي لا تأخذ في حسابها امكانات الكلار الفني

التسجيليين العرب له راي أخر فهو يقول

دائرة السينما والمسرح

قدمتها دائرة السينما والمسرح العامة في اجتماع تراسه السيد وزير الثقافة والاعلام وحضره عدد من المعنيين

ولعل الملاحظ ان التركيز قد إنصب على عنصر الانتاج اكثر من غيره . والواقع از الانتاج - كما لا يخفي على الجميع - من اكثر العناصر اهمية في صناعة الغيلم . ففي ضوء ذلك نشطت مديرية السينما في الاشهر الماضية وشهدت البدء في تصوير عدد من الافلام العراقية عرض منها فيلم ، شيء من القود ، لمخرجه كارلو هارتيون . وهو فيلم لاقي قبولا عاما وعرض اخيرا في دور السينما

وانحسار المردود المادي ، الى جانب دلك انها لا تنظر بعين

الواقعية الى مناهى التباين او التطرف في نوعية الإنتاج .

فقد اخرجنا افلاما كانت نسبتها ٧٥٪ فيها الكادر أجنبي

ومًا استعنا بالكادر المحل العراقي كاملا وجدنا ان الاقبال

الجماهيري على الفيلم العراقي هو في نسبة واحدة . بين

كادرها السطعم بالخبرة الاجنبية وبسين كادرها المحلى

العبراقي . عادًا يعنى هنذا ؟ يعني بيسباطة أن الفيلم

العراقي لا يطرح مضمونا يجد صداد عند هذا الجمهور .

انا لا اقول ان التطعيم غير ضروري ولا الاعتماد على

الكنادر المحلى غنير مجد ، لكن الاستراف في نصبية هنذا

التطعيم وذاك الاعتماد . الى جانب مضمون الفيلم هـو

الذي يوقعنا في المازق الذي تعلني منه السينما العراقية .

هذاك اخطاء في الجمل السِيشائن . فعشها الصوت هـ و

نصف الفيلم اذا ما جعلنا الفصنف الإخر الطبورة في فلا ا

كان الصوت والصورة على مستوي التقنية لم تستكمل

ملامحهما في التكوين العصري فِهذا بعثي هبوطا في العمل

الكلى . لان خبرتنا لم تتكون بعد ولاننا مازلنا نعتقد .

وهذه هي المشكلة ايضا . اننا قطعنا اشواطا في السينما .

والحقيقة نحن مازلنا في بداية الطريق . والمعضلة

الإساس التي تعانى منها السينما العراقية بوجه خاص .

تتعلق بمحترفي كتابة السيناريو . فنحن في فترة نعتقد ان

يوسف العاني هو الذي يكتب السيناريو الجيد وفترة

اخرى جعفر على وثالثة ثامر مهدي ورابعة جبرا ابراهيم

جبرا والحقيقة فان كاتب السيناريو الحقيقي . همو من

يحترف هذه المهنة وليس لنينا محترفون في هذا الجانب.

وهؤلاء الذين ذكرتهم هم يكتبون السيناريو على طريقة

المصاولة . منذ عنام ١٩٧٧ والى ينومننا هنذا نتصبث

كمسؤولين في السينما ، انبه لدينا احبدث واحسن

الاجهزة ، وهذا واقع ، لكن هذه الاجهزة مرت عليها حقبة

من السنين ، وإذا اخذنا السينما كتقنيات وصناعة ، فلقد

تقدمت كل اجهزة العمل السينصائي والفرق بسين عامي

٩٨٨-٧٧ كبير وان هذه الاجهزة خلال هذه المدة لم تجر

عليها اية صيانة . فهناك خلل في مختبر الصوت ومختبر

الطبع والتحميض ، بل وحتى في الكاميرات ، فانها بحاجة

ألى صيانة وتحديث ، ومن جانب اخر فان الانتاج المشترك

ضروري لناحتي يتوزع على جزء من الوطن العربي . لان

- ان العصب الرئيسي في مشكلة السينما العراقية . هو

عدم وجود ما يعرف بتنظيم العمل . فالتنظيم هو غاية

السينما الحقيقية . نحن في السينما العراقية لا تنظيم

لنا ، تحركنا النوازع المزاجية ، وهذا من شانه أن يربك

فعلا قيمة العمل السينمائي الى جانب المشكلات التكنيكية

وعدم وجود كوادر متخصصة . وطعوحنا أن يكون لدينا

كتاب سيناريو محترفون ، فالاحتراف يولد الحبرة .

وبغير الاحتراف لا تكون لدينا تجربة حقيقية في هذا

الميدان الحيوي ، واذا نظرنا ابعد ، فاننا نلاحظ غيلي

القصـة المكتوبـة سينمائيـا . لا المكتوبـة لفن الانب ،

فالسينما للناس ، اي اننا ننقل هموم الناس ومشكلاتهم

هـذا النقل ، هـو الذي يـؤدي الى ان يجـد المـواطن ــ

المشاهد ــ ذاته في الفيلم ، وعندما يجدها تتولد عندد

الثقة بالفيلم العراقي ، بينما واقع الحال ان السينسا

العراقية تنقل لنا ذوات لا تمت بصلة بالذات العراقية .

لذلك لا يمكن أن ينجح الفيلم وهو قائم على الافتراق بين

عادل الهاشمي

عامل التوزيع عندنا يكاد يكون معدوما تماما .

المخرج جنان صبري يقول رايا مغايرا.

وعليه دأبت مديرية السينما على وضع خطة مرحلية لانتاج عدد من الافلام . وهي خطة استكملت جوانيها عبر الندوات والمناقشات والتقارير الميدانية . وقد قلت في اكثر من مناسبة ، وعبر هذه الصفحة . ان زيادة عدد الافلام

انناجا كعيل بزيادة تجارب سينمائيينا مخرجين وممثلين وقنين الى حلنب ان زيادة هذا الإنتياج بخلق حالة من النشاط الدؤوب في الوسط السينمائي الذي لم يسهد مثل

غير اننا هنا نتحدث عن نشاط سينماني وليس عن صناعة سينمائية . ان النشاط السينمائي حالة تدخّل في عداد الحرص على تطوير هركتنا السينمائية وتاكيد هويتها الإنداعية الرجانب الإنشطة الثقيافية والفنيية الاخرى التي شهدها الإبداع العراقي عموما ولكننا حين نتحدث حول تطوير صناعة السينسا في

العراق فهذا معتاد أن نععن التفكير في الاسس الكفيلة بتطوير هذه الصناعة وليس الاكتفاء بتبطوير التشباط

الحديث عن صفاعة السينما يعنى الحديث عن

فليست العبرة فقط في زيادة حجم الانقاج مالم يصبلحيها التفكير بشكل جاد في توزيع افلامنا المنتجة خارج حدود فلا يعقل ان الجهة الإنتاجية تستمر في دعم انتاج

التوزيع ايضا . إننا لسنا معنيين فقط برفع درجة كفاءة

ائتاج الافلام فحمب . بل يهمنا ايضا عنصر التوريع .

وهو عنصر فاعل ومؤثر بشكل واضح في الانتاج ايضا .

او مطبوعا ينال دائما دعم جهة انتاجه . السينما صناعة ينبغى ان يكون لها مردود معين من التوريع يسهم في ادامة هذه الصناعة ولو ينسبة قليلة فلنفكر بشكل جاد في توريع افلامنا خارج القطر . وهذا

الفيلم العراقي الى الابد . فالسينما ليست مسرحا او كتابا

التوزيع . بالاضافة الى انه يسهم في دعم الانتاج نسبيا فانه يعرف بافلامنا التي يتبغي الانظل اسيرة محليتها

وان تندوم ، الهدنية ، سبوى مندة

احتفالات العرس وسيرعان ما يندلع

وينوي خليفة التوجه الى الاراضى

المحتلة سعيا الى ضمان توزيع طبيعي

لفيلمه الذي تنبأ في بعض وجوهه بما

وقد بدات نسمخ فيدينو لنه عرس

الجليل ، تنتشر سرا في الاراضي المحتلة

وفي الجليـل . ويؤكـد خليفة ، صنعت

الغيلم بشكيل تنخسر فينه السلطات

الصهبونية سواء منعت عرضه او

ويستعبد خليفية (بعبد ، عبرس

الجليل ، الانتباج البلجيكي الفرنسي

الفلسطيني المشترك ذو الميزانية

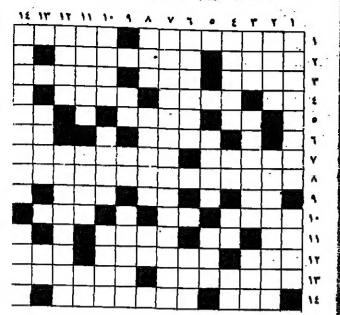
الضخمة) لتصويـر قيلم جديـد حميم

اكثر في نهاية العام في قرنسنا و بامكانيات

مادية صغيرة اما مـوضوعـه فسيكون

يخصل الان في الصَّفَّة الغربية وغزة .

■ تقدمها اليوم: ايمان هيثم خضر/البصرة ■



🗷 عمودی 🖪

٢_ مكتشف علم الوراثة ـ من

٣۔ اسم علم مؤنث ۔ من اسماء

المعترة) ـ نصف عدرة) ـ نصف

وصول .. من الخضروات .. حرفان

هـ. اياس ـ حرف أبجدي .

لاصل ـ نصف ليالينا

٧_ يظهر تلقائيا

نصف ويحك .

تعالا من فوق

(معكوستة) .

_من القارات _طقس

11 1- 4 A V 7 - 4 T T 1

٦_مطربة ضرنسية عربية

ال مهرب _ عاصمة بوليقيا _

. ٩_ حرف توجيع _ للتعريف _

١٠ ارفد _ الجساب _ متعب

١١_من الوزارات (معكوسة)

_ ۱۲_غریق (میعثرة) _مبیتة

طبائنة ضربت بالقنيلة النووية .

- ١٣ ـ من الأهجبار الكبريمية ـ

۱۶_کیاتپ عبربي _ مسوت

انواع الخشب

لسيف ـ نظر

مز توبيج

١- عاصمة اوربية - الثري . ٧_حيوان بري (معكوسة) _ ٣_ صباحب مهنية _ ذهب

(معكوسة)

٦۔ حسرف منگسرر ۔ ارشب (معكوسة) . ٧_ منادة للبيناء _ البليبارد (مبعثرة) .

(معكوسة) .

١١ ـ من الطيور ـ حاجز ـ جمال أولمعان

١٤- عاصمة اوربية



اليس من المؤسف حقا ان لا يكون لفنانيسًا الرواد

موقعهم ومكانتهم كي يظلوا بلا إستجداء للفلوس وكي لا

يسقطوا في الهوة المظلمة • صحيح إن بعضا منهم ـ

واعنى في السينما المصرية ـ استطاعوا از يضعنوا

لأنفسهم موقعا مناليا يعينهم عنلي الانتاج الذاتي وفق

تصور لاينحرف عز مستوى فني وفكري رسموه لانفسهم

ولا يهبط الى مستوى الأبتـذال الشمائـع في الد ـاحـة

السيتمانية عادة لكن ذلك لا يشكل حالة سائدة لكل انرواد

الذين اثروا السيئما العربي بعطاء تمين ومتواصل حتى

تعب بعضهم وإتكاعلي معاونة المنتجين المشروطة ليقع

مؤلاء في الشبك ويختنقوا ويلفهم حطب الحاجة تم

ان السينمائيين هؤلاء يتحملون جزءا من الوزر هذا .

فقد كان بامكانهم ان يكونوا على وعي بمجرسات واقع

السينما عندهم فيرسموا لانفسهم طريقا موحدا بعيدا عن

الذات والاجتهادات الخاصة ، كي يظلوا قوة مؤشرة

وفاعلة فارضة نفسها بما لديها من قيم وافكار واتجهات

هى حقيقة وجوهـ والعمل السينمـاني الحقيقي _ اعني

السينما التي تدخل ميدان التجربة والتواصل والأبداع

الذي يكسر التحجّر ، اما ان يقف السينماني والرائد

المبدع بالذات في وسط الدرب ليكون مضطرا بعد حين

لسليرة التيار فتلك حالة مؤسية تبعث على الأسى والقامل

تمنيت وانا انتظر جواب المخرج الكبير هنري بركات

على سؤال الاخ محمد شكري جعيل ، أن يقول له إنني في

سبيل مشروع سينماني جديد احاول فيه كذا وكـذا ..

فنستمع الى هذه الله، الكذا ، والكذا . - لتتعلم ونتعرف

لكن الذي حصل كان عكس هذا التصور وكبان حالة

تدفعنا الى مناقشة طويلة وحنادة لكنها صحيحنة

ومخلصة . أكد أهمية اللقاءات الجادة في أكثر من موقع

و في اكثر من مناسبة ومناسبة ' مناقشة اشارت الى الخلل

بصراحية وفية الى الريادة والرواد والى الاسداع

على الجديد الذي يكبل الدرب ويعمق المسيرة ؛

عند عودتي من عمان يوم ٨٨٠٣/٤ وجدت اكداسا من الجرائد اليومية تكدست فوق مكتبى . قلبت بعضا منها وقرات صفحات اخری وجدت فیها ما یستاهل ان یقرا و إن عضى عليه زمن ليس بالقليبل . خبر في الصفحة ، بيل وايلدر المخرج الاميركي الشهير مازال في أوج نشاطه ويعمل بمثابرة على اخراج ، اجود - الافلام عن

نشاطه رشح مؤخرا للحصول على جانزة تالبورج للاخراج وهي جائزة تعطى للذين قدموا اعمألا خلاقة اذ

مرور اخبار فنية اخرى قراتها وانتهى الأمر : الخبر ذكرني بحدث وحنديث جبرى في عصان منع عند من السينمائيين الكبار من مصر الشقيقة كان بينهم . صلاح ابو سيف وهنري بركات وكمال الشيخ .. سال المفرج العبراقي محمد شكري جميل المضرج

اجابه هنری برکات .. الان لا اعمل شیئا حین انزنق ، وأحتاج الى القلوس اعمل اقلاما ، وحشة !! -

■ « عرس الجليل » لمخرجه ميشال خليفة

المساهد اقتطعت منه على يد رقابة

وكما يقول ميشال خليفة فان ردود

والواقع ان الفيلم يستطرق الى

موضوع حساس ويعيد النظر في

المواقف الثلبتة على رغم بثاثه البيارع

الذي يجمع بين الواقعيـة والرموز .

ويروى خليفة في ، عرس الجليل ، قصة

مختار قرية فلسطينية يطلب من الحاكم

العسكسري (الصهيبوني رضع حسظر

التجول ليتمكن من اقامة احتفالات

عرس ابنه . ويوافق الحاكم على طلب

القلسطيتي شرط ان يدعى هو ايضا الى

وازاء موافقة المختسار على هده

التسوية خلافا لاراء بعض سكان القرية

يخبطط بعض الشبهان الفلسيطيني

المتحمس لاغتيال الحاكم الامسرائيلي

الفعيل الرافضية التي يثيسرها القيلم

تنبأ بـ « ثورة الحجارة » قبل وقوعها

مصبير متشاقش يتهدد وعبرس الحلسل و فعلم معشيال خليفية الإجبر _

الكويت حيث كان معدا للعرض . حبول مقاومة سكان قبرية فلسطينية للاحتلال (الصهيوني) فهذا القيلم الذي صور في الضفة الغربية متجايلا على الرقابة (الصهيونية) عرض سرا في تتعلق بالشكل كما في الجوهر . الاراضى المحتلة لكن لن يسمح بعرضه

> وعلى الرغم من الشهرة التي عبرفها هذا المخرج والجوائز التي حصل عليها في اوربا (جائزة النقاد الكبرى في مهرجان كنان ١٩٨٧) لايخفى ميشال خليفة مرارته . ويقول ان فيلمي السابق (الذاكرة الخصبة) يكناد يكنون من المضوعات فلم تشتيره سوى المضرب والجنزائر وتونس . وهكذا سيكون مصير الفيلم الجديث وكنان وعبرس الجليل ، قد عرض بنسخته الكاملة في مهرجان القاهرة في كانون الاول الماضي

في بعض البلدان العبربية حسب قبول

ولاقى تجلحا شعبيا جيدا الا ان بعض





الاخيرة من جريدة الجمهورية بتاريخ ٢٠ ، ٢ ، ٨٨ يقول

حصل على جائزة الأوسكار ست مرات ، وظلت افلامه في ذاكرة المشاهدين . ومنها فيلم - البعض يفضلونها سلختة ، تمثيل مارلين مونرو وتوني كيرتس وجناك ائتهى الخبر وكان من المعكن ان يمر مرور الكرام او

هنري بركات ماذا تعمل الأن ؟ ويقصد أي فيلم تخرج

تاملت هذا المخرج العتيد الذي قدم للسينما اروع افلامها و احلاها وقدم لها خير نجومها .. قلت : لماذا وحشة يا استاذ بركات •

قال : من يعطني الفلوس ؟ اليس هم النين ينتجون افلاما وحشة !! وتفجر الحديث وثار نقاش طويل حول السينما المصرية في واقعها وظرفها الحرج الذي يجعل (بركات) يخرج افلاما رديثة يعترف هو بها انها رديثة بل ، وحشة ، على حد تعبيرد ..

اليس هذا يعني ان هناك خللا كبيرا في واقع حال الفنان السينمائي في مجتمع وظروف لا يقدر ان يعيش الا

📜 افقی 🖪

شاعر امو ي (معكوسة) -سنهتم

٤_ عقبل (معكوسية) _ علم (معكوسة) ـحيل (مبعثرة) . هـ نصف ازيز ـ مدينة ـ حرف

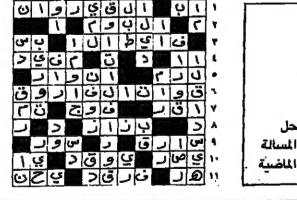
مكرر .

٨ـيظهر تلقائيا . ٩_ من الأقارب (معكوسة) _ حرف مكرر ـ تُضر او وافق الراي

١٠ ـ صوت الماء ـ للتعريف ـ

معكوسة) ـ خليفة عباسي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الأعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/صب (٩١١) راوية



😑 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🖶 اعلان 🛎 اعلان 🗷

محافظة اربيل لجنة البيع والايجار الاولى

بناء على ملجاء بكتاب محافظة اربيل/ الادارة المحلية لجنة التقدير الاولى المرقم (٥) في ١٩٨٨/٢/١١ .

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى عن بيع كمية من العدد البدوية والادوات المطبخية العائدة الى مديرية مصلحة نقل الركاب (الملغاة) في اربيل ، فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مخزن الادارة المحلية اربيل -طريق شقلاوة _خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحباً معه التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المرابدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من المزايدة ويكون مكان اجرائها في مضرن الادارة المحلية . ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على

قائممقام قضاء مركز اربيل رئيس اللجنة

المرأة ، العمل

■ وجهت الدعوه الى اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب للمشاركة في مهرجان طشقند الدولى للسينما التسجيلينة المقرر عقده في الفترة الواقعة من ٢٦/٥ الى ٩٨٨/٦/٣ ، وسيشارك الاتتحاد بغيلم تسجيل عنوانه (المراة ، العمل) وهو من الافلام الوئسائقية التي تحكي مضالات المراة العراقية في رمن البنياء والمعارك الإجتماعية والانتصار . الفيلم من اخراج الفنان جعفر علي .

مشكلات الإنسان والفيلم .

مكان في الغد

■ انتهى المخرج صبيح عبدالكريم من تصوير فيلم ، مكان في الغد ، وهــو من تساليف وسينساريسو وحسوار صبساح عنطوان ، منديس التصنويس رفعت عبدالحميد ومن بطولة ليل محمد . هناء محمد ، فوزية الشندي ، هديل كــامل . ثرّار السامرائي . ساعي السراج . القيلم يمر في المراحس الاخيرة من عمليسة المونتاج ، وسيعرض للنقاد والصحفيين في عبرض خاص في حدود الاسبوعين

حدود ـ وهو من افلام الانتاج المشترك

حب بلا حدود ■ انتهى المخرج صاحب حداد من كتابة سينباريس الغيلم الجنديند بأحب ببلا

بين العراق ومصر ، تضطلع بمسؤولية انتلجه شـركة بـابل . يشــارك في ادوار البطولة فيه من مصر الفنانة ليلي علوي ومن العراق الفنس سعدون جابر . مدير التصوير فهمى عبدالحميد من مصرومن العراق رفعت عبدالحميد . الفيلم من اخراج صاحب حداد . ومن المؤسل ان يبدا بتصوير الفيلم خلال الشهرين







ولكي نجعل هؤلاء يحصدون ثمار

الشر التي زرعوا ، ويجنون نتاج

الجريمة التي ارتكبوا ، فأنا نواصل

الدك على الأقبية الملتئة بالعقونية

طقد تم بعون الله تبوجيه الضربة

الشامنية والخمسين بصوارييخ

الحسين ، على مدينة قم ، وذلك في

السناعة الشائلة والدقيقية التناسعية

والثلاثين عصر اليوم ، فالحمد شه الذي

وهبنا القوة لكي نقتص من كل ظلام

وصرح ناطق عسكري بما يلى :

بسم انه الرحمن الرحيم

لقد وجهوا صواريخهم الى بغداد

العظيمة جـوهرة الزمان ، متنكرين

لفضلها عليهم في كل حقب التبارييخ ،

كما قصفوا بصواريخهم ومدفعيتهم

بصرتنا الفيحاء والموصل الحدياء

ودهوك والسليمانية واربيل والعسارة

وعدداً من قصباتنا وقرانا الحدودية ،

متوهمين بصبر العراق وغير مدركين انذا

صيرنا عليهم صير النبيل المقتدر ، وبعد

ان طفح الكيل ، جاء أو أن الرد فليتلقوها

ضربات موجعة ليس لها نهاية أو حد ،

إلا يقبول السلام والامتناع عن ارتكاب

الجرائم بحق مواطنينا ، فلقد تم في

الساعية الثبائية والدقيقية الثبائثية

والاربعين توجيه الضربة الصاروخية

التساسعية والخمسين بصبواريسخ

ولينتظر حكام ايران المزيد من هذه

وصرح ناطق عسكري بمايل :

بسم انه الرحمن الرحيم

ان شعبا عربقا مثل شعب العبراق

يقوده بطل وضع بلاده بين حنايا الروح

مثل قائدنا القذ صدام حسين ، لن يصبر

على الأذي ، ولن يسمح لأية جهة كاثنة

من كانت ان تمس حجرا من منازل العز ،

او شيرا من ارض الوطن ، أو طَفراً من

وكم كنان خاسرا رهان الخمينيين

الأوغاد ، عندما اشعلوا فتيل الحرب ،

وكم هو خاسر اليوم رهانهم ، عندما

يصبرون على اطالتها ويشعلون حرب

المسدن ، ولكي نثبت لهم ذلك بشكل لا

لبس فيه ، فاننا نواصل بحول اته

وبالجهد المشابر لرجالنا في التصنيح

العسكتري وفي قبوة ، الحسين ،

الصاروخية دك أوكار الجريمة والعار .

الرابعة والأربعين عصر اليوم توجيعة

"، الحصين معلى مدينة طهران

11/10/1441

اعوان اسد تتمة المنشور على ص ٣

المصاذبة للصدود

مع ايران قبوله ان

منتسبى السفارة

السورية قعد

وصلوا اق الحدود

التركية برا وهم في

وضع غير اعتيادي

حيث تنظهىر عسلى

وجوههم علاسات

كسا وصسل

منتسبىو سفارات

وقتصليات المانيا

والنرويج وفلندا

المعتمدين في ايران

وقبالت وكبالة

انساء حسريت

التركية ان جميع

هـؤلاء قد وصلوا

الى مدينة أرضروه

التركية المساذية

للحدود مع ايبران

عن طريق البر . *

الاراضي

الاتحادية

والدائمارك

التركية

الخوف والقلق .

الشكر على كل عطاياه .

اي عراقي او عراقية .

ق ۱۱/۱۵۱ر/۸۸۶۱

الضربات جزاء وفاقا لما فعلوا ويفعلون

، الحسين ، على مدينة طهران .

وبات توفيقنا ومنه العون

وهذا هو شبان اللؤماء .

ق ۱۱/ اذار/۱۹۸۸

قوتنا الصاروخية

العراق ، واحات الحرية ونور اليقين . ايها العراقيون الإماجد .. لقد نفذت قوتكم الصاروخية الحيارة ليلة امس ونهار اليوم الضريات الصاروخية التالية على مدن للعدو: ١ - تم وفي الساعة التاسعة والدقيقة

الخمسين من الليلة الماضية توجيسه القسريسة المساروخيسة التساسعية والاربعين الى مديشة طهران عياصمة الدجالين يصواريخ (الحسين) .

٢ ـ و في الساعة الثلثية بعد منتصف الليلة الماضية ، تم توجيه الضربة الصاروخية الخمسين على مدينة طهران ايضًا ، وبصواريخ (المسين) . ٣ ـ وق الساعة الثانية والدقيقة

العاشرة ، تم توجيسه الضربة المساروخية الحندينة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة قم ، بورة التخلف العقل ومركز الدجل والشعوذة الخمينية . ؛ ـوفي الساعة الرأيعة فجر اليوم ،

تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والخمسين بصواريخ (الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا ه ـ وفي السباعة الشامنة والنصف

عسيساح اليسوم ، بكت عسوازيسخ (الحسين) مدينة طهران بالضربة لصاروخية الثائثة والخمسين . ٦ ـ و في الوقت عينه ، كانت صواريخ

الحسين) تدك مدينة قم في الضربة الصاروخية الرابعة والخمسين . ٧ ـ وفي الساعة الصادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين ، تم توجيه الضربة المباروخية الضاسبة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى

مدينة طهران ايضا . ٨ - وق الساعة الثانية عثيرة والدقيقة الخامسة عشرة ، تم تـوجيه الضربة المساروخينة السندسية والخمسين بصواريـخ (الحسـين) ،

والى مدينة طهران ايضًا . ٩ ـ وفي الساعية الثيانيية عشيرة والدقيقة الثلاثين ، تم توجيه الضربة المساروخية السبايمة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران

١٠ ـ وفي الساعة الثائثة والدقيقة التاسعة والثلاثين عصر اليوم . تم توجيه الضربة الصاروخية الشامنة والخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة قم ايضا .

١١ ـ وق الساعة الثالثة والدقيقة التباثثة والاربعين عصر اليبوم ، تم توجيه الضربة التناسعة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران المناج الماء الماء

١٢ _ وفي السَّنْعَةُ الثَّالِثَةِ والذَّقَيَّقِيَّةً الرابعية والاربعين عضر اليسوم ، تم تبوجيه الضرية الستين بصبوارييخ الحسين) الى مدينة طهران لقد نفذنا ما حذرنا حكام طهران منه

ونبهناهم اليه ، وبقى على هؤلاء الاعداء ان يستوعبوا اقسى درس مر على حاكم خلال هذا الزمان ، فأن فعلوا فقد وفروا على شعوبهم دماءها وممتلكاتها ، وان لم يفعلوا وتجساوزوا ايا من الاسس الخمسة المنصفية التي وضعتها قيادتنا ، فذلك شانهم ، وهو يعنى انهم قىد عصنوا مشيئية الرب وسناء منا

وان شطوا ووضعوا كما هو شانهم المسلف والقسرور الاجسوف مبكسان الحكمة ، فانهم قد اختاروا طريق الفناء

اميا تبحن فيمعيدورون اميام الله والتاريخ والبشرية جمساء .. فلا يستطيع احد ان يجادلنا في الدفاع عن مقدساتنا وارضنا وسيادتنا ومنجزاتنا و أمالنا او في الدفياع عن عيال أنه من شبوخنا الإصلاء ونسائننا الملجدات وابتلننا وبناتنا النجياء واطفالنا الاحباء ولا يستطيع احد ان يجادلنا في الدفاع عن معابدنا وبيوت العز بيوتنا ومدارس اطفالنا وممتلكات مواطنينا .

بــارك الله كــل من وضبع في عقله وضميره توجيهات القائد واضاء بها طريق القوة الحق .

بارك الله بكل من فكر ودبر وخطط

اهدافا لها في مدينة رشت عند سلحل بحر

بارك اله برجال التصنيع العسكرى ١٦ ــ وفي السباعة الصندية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بتوجيه سلسلة من الضربات العنيفة الى المنشات الصناعية في مدينة خرم ابلا . ١٧ ـ وق الساعة الصادية عشرة

والحمد لله ناصر المؤمنين . القيادة العامة للقوات المتلحة

التلفزيوني في الطاهري لتسكت ابواق الكذب الخمينية ١٨ ـ وفي السباعة الجنادية عشيرة والدقيقة الخمسين شنت طاثراتنا غارة

والنصف قبل ظهر اليوم ايضا وجهت

طلاراتنا ضربة عنيفة الى معدات البث

والدقيقية النسائشة والاريعسين شنت تتوغل في عمق ارضى العدو في كل مكان طلاراتنا غارة على محطة رادار معادية في ومن جَالل استخدام فريد من شوعه بندر خميني فمرقت هدفها . ٢٠ ـ وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين شنت طاثراتنا غارة عنيفة عىلى معمل الغياز السنائل في بندر ماشهر فدكت هدفها

واضرمت النيران فيه . ٢١ ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة بعد ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة دهلران . ٢٢ ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة الضامسة عشبرة شنت طائراتنيا غارة القائد صدام حسن هو القوى العـزيز

ملحقة عبلى البث التلفزيبوني في عيلام فدكت اهدافها . ٢٢ ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة الرابعية شنت طائراتنا غارة مدمرة

اخرى على مدينة بيزفول . . ٢٤ - وفي الصاعة الثانية والدقيقة الخامسة والاربعين شنت طائراتنا غارة مدمرة على محطة الاتصالات في كرند . ٢٥ _ وفي الساعة الثقثة والدقيقة الخامسة والاريعين شنت طائراتنا غارة

مدمرة على مدينة ديرفول ايضا . ٢٦ ـ وفي الساعة الثاثثة والدقيقة الخامسة والخمسين شنت طائراتنا غارة مدمرة اخرى على مدينة كرمنشاه ايضا . وبعد تنفيذ هذه الولجبات البطولية كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها

سائلة منتصرة بفضل اند ورعايته . فيا رجال قوتنا الجوية الافذاذ لقد كان فعلكم فعل الرجال الإقياء الشجعان الإكفاء المقتدرين وكنتم عقاب الله الذي انبزله على اعداثه وكنتم لوطنكم نعم الحماة ولبيوتكم نعم الحراس وستظل جهودكم موضع اعجاب الننيا كلها وفخر العراق وامة العرب .. فحياكم أنه قيادة وصقورا وضباطا ومراتب والى امام لنك صروح البقي والدمعكم .

القبادة الغامة للقوات المسلجة -- 11M/15/11/12 نغذ فرسنان السنتنات للشجعان أمس 14) طلعة قتالية ، كيدوا العدو من حَسَلاتُهَا الْمُرْيِدُ مِنَ الْخُسَسَائِرِ بِسَالِأَقْسِ الْ

والأسلحة والمعدات . أعلنت ذلك القيسادة العامسة للقوات المسلحة في بينانها رقم (٣٠٦٨) ، ولجملت فيه فعلمات قوائنا السلجة الياسلة في قواطع العمليات ضد العدو الايسرائي ، لمساء امس الأول وتهسار

أمس ، وفي مايل نص البيان : بيان رقم (٣٠٦٨) صندر من القيادة العامة للقوات السلحة بسم الله الرحيم الرحيم

وأصلت قواتنا السلحة الباسلة فعالياتها الشجاعة في قواطع العمليات مساء امس ونهار اليوم وعلى النصو

١- نقذ فرميان السمتيات الشجعان هذا اليوم (12) طلعة قتالية ، كيدوا العدو من خُلالها الزيند من الخسائس بالأفراد والأسلصة والمعدات .. عاد بعدها القرسان الى قبواعدهم سبللين وألجعد تله .

فعجدا وعزا لكم يا فرسان السمتيات ٢ ـ تم في القاطع الشمالي من سلحة

العمليسات (الفيلق الأول) الحساق الحسائر التالية بالعدو: - قتل ثلاثة وثلاثين من الاوغاد . ـ تدمير عشرة مواضع للعشاة .

ـ حرق وتدمير عجلتين . ـ تدمير مرصدين .

النملاج الخيرة لانسان العراق الجديد لقد وعدوا فلوقوا وصنعوا فاخلاوا بأرك الله برجال قوتننا الصاروخية الغرس الطيب للعقيدة العسكسرية العراقية والى امام في قلل راية قائدنا صدام حسين الحبيب .

في ۱۱/اندار/۱۹۸۸

بيان رقم (٣٠١٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم أنه الرحمن الرحيم بشكل متواصل في الليل كما في النهار اخرى على مدينة همدان . كانت طائرات قوتنا الجنوية العسلاقة ١٩ ـ وفي السباعة الشائسة عشدة يبرتقى مبهواتها المطور الكواسر

> لسلاح الطيران بالتخطيط والقيادة وفي الكلسافية والجسراة وحسن الاداء تم الاجْهَارُ على اهداف العدو الاقتصادية والعسكرية وعلى اوكسار الخمينيين المجسرمين البضاة حيث شارت قوتضا الجوية لشهدائنا فاضافت مآثر جديدة لماثرها واسهمت فيجعل حرب المدن التي اشعلها العدو هزيمة منكرة له وطعبات نجلاء ضربت كيانه في الصميم واعطت الدليل القاطع على ان عراق العرب عراق

المنيع للنتصر في كل مضمار . فلقد نفذت طائيرات قوتنيا الحويسة مسساء أمس وتهسار اليسوم المهمسات البطولية التالية :

١ ـ تم في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة عشرة من مساء امس توجيه ضربة عنيقة الى مدينة بيزفول . ٢ ـ وفي مسماء الإمس ايضا وجهت طلاراتنا ضرية دقيقة ومؤثرة ال هدف بحري كيير قرب السواحل الإيرانية ٣ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة

الشامشة والشلاشين لبيلة امس وجهت طائراتنا ضربة مدمرة على مدينة اراك . £ .. وفي الساعة العاشرة والدقيقية الحادية عشرة من الليلة الماضية وجهت طائراتنا غبارة مدمرة على مدينية

ه ـ وق الساعة الثامنة من صباح اليوم ثنثت طاثراتنا غارة عنيفة عل مدينة كرمنشاه فدكت اهدافها .

٦ ـ وفي الساعة الثامنة من صباح

اليوم ايضا كانت اعداد من طائراتنا تشن غارة مدمرة على مدينة ديرفول . ٧ - وفي المناعة الشامنة والدقيقية الخامسة والثلاثين صباح اليوم قنامت اعداد اخرى من طائراتنا بدك اهداف لها

في مدينة همدان . ٨ ـ وفي السَّاعَةُ التاسعة والدقيقة السادسة والاريعين صباح اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على منشأت العدو لاقتصادية في منيته اردبيل فندك

اهدافها واضرمت النيران فيها . ٩ ـ وفي الساعة العاشرة من صباح البوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على منشبات العبو الاقتصيلاية في سبينة

١٠ ـ وفي السباعة العباشرة ايضبا شنت اعداد اخرى من طائراتنا غبارة عنيقة على مدينة سربيل زهاب . ١١ ـ وفي الساعة العاشرة من صباح

اليبوم ايضنا شنت اعتداد اخترى من طائراتنا غارة عنيقة على معمل السكر في بتناه اياد فندكت اهندافها واخسرمت النيران فيها . ١٢ ـ وفي الساعة العاشرة من صباح

اليبوم ليضا قنامت اعتداد أخبرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على مدينة

١٣ ـ وفي الساغة العاشرة من صباح اليوم ايضا قيامت اعداد من طائراتنا يشن غارة عنيفة على محطة اذاعة بأنة لتسكت صوت الدجل والفتنة

١٤ ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة السامعة قامت اعداد لخرى من طائر اتنا بشن غارة تسيرية على منشأت العدو الاقتصافية في مركز مدينة مراغة . ١٥ _وق الساعة الصادية عشرة

والدقيقة الخامسة عشرة توغلت طلثراتنا الى اقصى الشمال من أيران لندك

بين انهاء التصعيد وانهاء الحرب تتمة للنشور على ص ٣

مجلس الامن مطالب بتحمل مسؤوليته كاملة في وقف الحرب وليس في محاولة علاج بعض

وما اطن حرب المدن التي تشكل بالقطع تطورا خطيرا في اسلوب الحرب بداته ايسران عندما اعتدت على البصرة وغيرها وأطلقت الصواريخ على بغداد وغيرها ، ما اظن التصعيد فيها سيقف فقطعند حرب المدن ونحن في عصر تطورت فيه الأسلحية والصوارييخ ، ولذا أعتقد أن التصعيد الذي حدث ليس هو نهاية المطاف أو أقصى ما يمكن الوصول اليه. ولذا تصبح مسؤولية مجلس الأمن والأمم المتحدة ومن ورائهما الرأي العام العالى حشد كل الجهود والإمكانيات ، ليس لوقف التصعيد فقط ، و انما لانهاء الحرب كلية .

والمثير في هذه الحرب التي وصلت منتصف سنتها الثامنة أن أحد الإطراف متمسك بالسلام رغم تفوقه الحربي سواء في ميدان القتال أو

الحسرب رغم هنزائمته المنكررة وخسسائسره مثيرٌ أن يكون الطرف الأقوى عسكرياً مقبل

حرب المن ، والطرف الأخر مصر على استمرار

على السلام ، والطرف الآخر مقبل على الحرب . مثر أبضا أن تكون الأمم المتحدة التي يعتبر السلام هدف من أهدافها الرئيسية حائرة في انتهاج سبيل واضح وقوي يبرغم ايران على وقف الحرب والجلوس على مائدة المفاوضات في عصر اصبح العالم فيه يتجه الى الانفراج الدولي وحيل اعقد المسلكيل عن طريق المفاوضيات وتغليب السعى للوصول الى تسويات سياسية كندبل للمصادمات العسكرية .

وفرصة عودة مشكلة حرب الخليج الى مائدة المناقشات في مجلس الأمن يجب الا تضيع في البحث عن السبل لوقف التصعيد فقط ، بل يجب ان تنتهي الى اسلوب ايجابي وحاسم لوقف الحرب نهائياً .

موضعين للمشاة ومرصدين في القاطع الاوسط من سلصة العمليات (الفيلق ٤- تىمىر مىفىع مىن نىوع

٣- قتـل أحد أفـراد العدو وتــدمــيز

(أسبيجي/٩) ورشفتية ومرصد في حبهة القبلق السابع , ٥- وأصل النظام الإيبراني للجرم مساء أمس وتهار اليوم قصف الاحياء

بدرة _ على الغربي _ خانقين _ الدير _ قلعة درّة ـ خورمال ومدينة الكحلاء . وقيد أدى القيصيف المصادي الي استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الأعزاء بينهم نساء وشيوخ واطقال ، والى تهديم والحاق اضبرار يعدد من الدور السكنيسة والمصال التجساريسة والمدارس والسيارات للدنية واضرار

السكنية في مدن البصرة _ السليمانية _

خرى في المتلكات الدنية . لشهدائنا رحمته الواسعة . ولحرحانا الشفاء العلجل بأنن اش القيادة العامة للقوات المسلحة

ا ق ۱۱/ آذار/۱۹۸۸ وكان تاطق عسكري قد مسرح بما

بسم الله الرحمن الرحيم دفاعاً عن ارضناً ، وذوداً عن حماناً ، وردأ على اولئك النين اعتمدوا الحرب والعدوان غاية ومنهجا وقامواويقومون بارتكاب الجرائم ضد مواطنينا في مدننا الحبيبة بغداد الضالدة العظيمة والبصرة الفيصاء والسليمانية واربيل والزبير والقرنة والعزير وقلعة معالح وبدرة وخاتقين وقلعة درّة ومجمع بي مثلك ، ضائنا شواصل الضبرب للبيرح عبل رؤوس الدجل والشعودة بمصواريخ (الحمين) التي تحمل عنفوان العراق

فلقد تم تنفيذ الضبرية الخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران ، وذلك في الساعة الثانية من بعد منتصف الليلة الماضية .

حيــا الله النشــامـى في التصــنيــع العسكري ، حيا الله البسيلاء في قوة (الحسين) الصاروخية والى امام وات

في ۱۱/اذار/۸۸۶۱ وصرح ناطق عُسكري بِما بلي : بسم انه الرحمن الرحيم

أن حكام أيران البضاة ، المسكونة عقولهم بسلجسريمية وروح الشر والصلف ، قد وضعوا انفسهم في مازق حقيقي عندما اشعلوا حـرب المـدن ، ورفضوا تطييق قرار محلس الامن وفق تسلسل فقراته العاملة . ولقد ضيعوا بصوقفهم الاهوج وغير المنطقي عبل شعوبهم تعمة السلام .

وقد اثبتت احداث الإيام الماضية ان العراق بهدي من الله ، ويفضل الحكمة وسداد الرأى لقبادته التارمخية قادران يضرب هؤلاء في اشد المناطق ايلاما . وتواصل قوتنا الصاروخية البطلة تسنيد ضرباتها الموجعة لهؤلاء

فلقد تم توجيبه الضريبة الحاديبة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة قم في الساعة الشائية والدقيقة العاشرة بعد منتصف اللبلة الماضية . لكم العزيا رجال التصنيع العسكري ويامقاتل قوة (الحسين) الصاروخية البطلة ونشكر الله على فضله انه المنان

11/1616/14421 وصرح ناطق عسكري بما يلي : بسم أنه الرحمن الرحيم

ما برحت قوتنا الصاروخية الجبارة تواصل الصرب الدمر على اقبية الفساد لحكام أيران ، لتلجم فيهم شهوة القتل والدسار ، وتنقتص من الذين بنداوا الحرب ويصرون على استمرارها ، ومن النين اشعلوا حرب المن لصرف اهتمام الرأي العام العالى عن تـورة الشعب العسربي القلسطيني ، وللتنصل من تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وفق تعلصل فقراته العاملة ، وللتعبير عن الحقيد والتنداعي اميلم الصمود

الباسل للشعب العراقي العظيم . وبغية تحطيم العنوان واوكاره وممارسة لواجبنا في حماية امن الوطن والمواطن ، فلقد تم تنفيذ الضرية الثانية والخمسين على مدينة طهران وثلك في الساعة الرابعة فجر اليوم

بصواريخ (الحسين) وسنواصل

وسائل الاعلام العربية والعالمية

تتمة المنشور على ص ٣

العراق مركزة على احتفاضه بحقه في ضرب الالة

وأشارت الصحف الى ان القرار العراقي إتخذ

ف اجتماع تراسه المعيد الرئيس صدام حسين

لجلس قيبادة التورة والقيبادة القطريسة لحزب

وتناقلت الصحف الكوينية تفاصيل تصريح

الضاطق الرسمى العراقي . حــول ايقــاف قصف

المندن .. وكذلك انباء الغارات الصاروجية

والجوية العراقية ليوم امس الاول على المدن

وفي هذا الصدد نقلت صحيفة الوطن عن

مراسلها في بغداد قوله أن كافة المراقبين و المحللين

يجمعون على ان العراق وجه اخطر واهم انذار

لايران خلال الاسبوعين الماضيين عندما اطلق

صاروخ (الحسين) العراقي الصنع تجاه مدن

طهران وقم واصفهان ، حيث ان النظام في ايران لم

يعن يتوقع او يصدق قدرة العراق بتصنيع مثل

هذه الصواريخ التي تصل الى مدينة طهران .

العسكرية الإيرانية ..

البعث العربي الاشتراكي .

ه ـ وكانت اعداد من طاشراتنا قـ د وجهت ضربة دقيقة ومؤشرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية

وفي الوقت نفسه نأمل ان يدرك أولئك

الذين زودوا ايران بالصواريخ لضرب مدننا

وسكانها الأمنين ، انهم بفعلتهم هذه قد

صبوا الزيت على النار ، وان هذه الفعلة لن

تكسبهم سوى غضب شعبنا وغضب الامة

ونامل ان يدرك الذين يعرقلون تنفيذ قرار

مجلس الأمن ٩٩٨ ويصرفون الأنظار عن

جــوهــر القضيــة ، ونعنى الحــرب ، انهم

بسلوكهم هذا يشجعون ايران على الاستمرار

فيها ولا يقدمون أية خدمة لقضية السلام ..

الايزود ايران بالأسلحة التي تشجع حكامها

القتلة على الاستمرار فيها ..

ان الذي يحرص على انهاء الحرب يجب

والذي يحسرص عملي السسلام يجب ان

يضغط على ايران من اجل ان يقيل حكامها

المجرمون بتنفيذ القرار ٩٩٨ بتسلسل فقراته

بعون اشدك بؤر الجريمة ، حتى ننتزع ٦ - وفي الساعة الشامنة والدقيقة من حكمام ايران كمل نوايسا الشر التي الخامسة والثلاثين صباح اليوم شنت € ۱۱/اذار/۸۸۶۱

وصرح ناطق عسكري يما يلي :

بسم انه الرحمن الرحيم

حاصرته الارادة الدولية بضرورة انهاء

الحسرب ، لجسا الى الإعتسداءات عسلى

حدودنا . والى اشعال حرب المدن غير

مكترث بما تتعرض له بلاده من كوارث

وأن العراق الذي يمتك القدرة على

حصلية حدوده يمتلك في الوقت عيشه

القدرة الرادعة لحماية مواطنيه في

مدنهم العزيزة وممارسة حقه في معاقبة

قتلة النسساء والاطفيال حكسام أيسران

وهكذا تواصل قوتننا الصاروخينة

البطلة نكها لاوكار الهمجية حيثما

كىانت ، حيث تم بعون اش تــوجيــه

الضربة الثالثة والخمسين على مدينة

طهران ، وذلك في الساعـة الثـامنـة

والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم

كل الثناء لرجال التصنيع العسكرى

ق ۱۱/ادار/۱۸۸۸

المصاهدين ولرجال أوة (الحسين)

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحيم الرحيم

ارضه وسيانته وامن الوطن واللواطن .

لابسد أن يكون النصر حليف في كسل

مضمار ، اما اولئك الذين يحاربون لأن

الحرب وسيلتهم الوحيدة للمحافظة على

نظامهم المترتبح ، قانهم المهزومون

وأن الشظام الإيراني الذي اختسار

حسرب المدن ، ارضساء لنسوارع الشر

والحقد العنصري الاعمى تجاه شعبنا

وامتنا ، يتجرع اليوم علقم الهزيمة في

الذين اعتبوا ويعتدون على شيوخننا

ونسائنا واطفالنا في مدننا العزيزة . فانا

نواصل بعون انه وبلجهد الشغير

والنشيط لرجالنا ف التصنيع

العسكـري ، وفي قـوة (المــــين)

الصاروخية ، تهديم اوكار المجرمين على

رؤوسهم .. فلقد تم بعون الله تـوجيه

الضربة الرابعة والخمسين بصواريخ

(الحمسين) على مدينة قم ، وذبك ق

الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين صباح

فالحثقبة بقد الذي نصر عَيْسُيْلُونَا

وصرح ناطق عسكري بما يل :

بسم الله الرحين

حرسان النظام الإيراني المجسرم من

الامتدادات النقيطيسة التي يستثمس

فلقد شنت طائراتنا الجمعور غارة على

هنف بحنرى كبير قبرب المسواحيل

الايرانية مساء امس وبعد ان وجهت له

ضربة دقيقة ومؤثرة عادت الى قواعدها

وصرح ناطق عسكري بما يي :

بسم اله الرحمن الرحيم

ليلة امس وصبساح اليسوم المهمسات

البطولية التقية في عمق اراضي العدو :

اليوم شنت طائراتنــا غارة عنيفــة على

١- في الساعة الشامنية من صبياح

٧- وفي الوقت عينيه كيانت اعبداد

٣- وكانت اعداد من طائراتنا قد

شنت في المساعة التناسعية والدقيقية

الثامنة والثلاثين من الليلة الماضية غارة

الساعة العاشرة والدقيقة

الحادية عشرة من اللبلة الماضية كاثت

اعداد من طافراتنا قد شئت غارة مدمرة

اخرى منّ طائراتنا تشن غارة عنيفة على

نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة

في ۱۱/اذار/۱۹۸۸

عوائدها في الاعتداء على بلادنا .

تنواصل طائراتنا الجنوية البطلة

And the second

11 /ICIC/AAPT

وممارسة لحقنا وواجبنا في ردع

هذا المضمار ايضا .

المؤمنين مديد

سائلة والحمد ته .

مدينة كرمنشاه .

مدينة ديرفول .

مدمرة على مدينة اراك .

على مدينة بروجرد .

ان العبراق الذي يحارب دفاعاً عن

الصاروخية ومن انه التوفيق .

بصواريخ (الحسين) .

نتيجة هذا المنهج الاحمق .

طائراتنا غارة على همدان . وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سللة كلمنا ضباق الخنباق عبل النبغلام منتصرة برعاية الله وحفظه . الإيراني نتيجة ازماته الداخلية ، وكلما

ذلكم هو العراق ، وذلكم هو باسه ، وذلكم هـو ثاره لشهـدائـه ، وان لدى الشعب العراقي وقواته المسلحة ما هو اشد وطاة على الإعداء واقسى ، فالي امام .. وانت معنا .

ال ۱۱/۱۱زار ۱۹۸۸ كما صرح ناطق عسكري بما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم

ان اصرار حكام ايسران على الحسرب والعنبوان ، وعلى مهلجمة المواطنين المدنيسين في بيسوتهم ومعساب دهم ومدارسهم ، انما يعبر عن عجز فاضح على مواحهة الحياة ومتطلباتها ، ويدل على قطيعية بين النيظام الايراني واي حهد لبناء الخير والتقدم .. لكن العراق الذي حظي باعجاب العالم كله ، وهو يقاتل اعداءه ، ويبني للخير صروحا ، قدرا على دفع الإذى الى من سعى اليه ، وجعل ويلات الحرب حصة من يصرون عليها .. وبناء على ذلك نواصىل بعون اله نك اقبية البغي والجريمة .. فلقد تم توجيه الضربة الخامسة والخمسين على مدينة طهران ، وذلك في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والإربعين من

قبل ظهر اليوم بصواريخ (الحسين) . فلكم شكر الشعب وثناؤه يا رجالنا في التصنيع العسكري ، وفي قوة الحسين الصاروخية والحمد شعلى نصره.

11/16/1/11 3 وصرح ناطق عسكري بما يل : بسم الله الرحمن الرحيم واصلت طائرات قوتنيا الجبويسة الجسور توغلها في عمق اراضي العدو هذا اليوم لتنجيز المهمات البيطوليية التقية فضلا عما اعلناه في تصريحنا

الصادر قبل ظهر اليوم . ١- تم وفي الساعة التلسعة والدقيقة السلاسة والاربعين عبباح اليبوم شن غارة عنيفة على منشات العدو الصناعية في مدينة (اردبيل) .

٢ ـوق الساعة العاشرة صبياح اليوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على منشأت العدو الاقتصادية في مركز مدينة (كيلان

٣ ـ وق الساعة العاشرة ايضا شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (سربيل رُهْكِ) قدكت اهدافها .

\$ ـ وفي الساعة العاشرة الضا كانت اعداد من طائر إتنا تشن غارة مدمرة على: معمل السكريّ (شِلْعُ الْبِاتُ) فَدَكُتُ هَذْفُهَا دكا عنيفا واضرمت التيزان في منشاته . ه ـ و في المناعة الغاشرة النظا كانت اعداد اخري من طظراتنا تشن غـارة ⁻⁻ عنيفة على مدينة (عيالام) فتدمر

اهدافها . ٦ ـ وفي الساعة العاشرة من صباح اليبوم ايضا قيامت اعداد اخبري من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة اذاعة (بانــه) لتسكت صوت الدجــل والفتنة الخسنية .

٧ ــ وفي الساعة العشرة والدقيقة السابعة قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة تدميرية على منشأت العدو الاقتصادية في مركز مدينة (مراغة) . وبعد تنفيذ هذه الواجبات البطولية

كافة ، عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سللة منتصرة بفضل انه ورعايته . فيا رجال قوتنا الجوية الافذاذ ، لقد كسأن فعلكم فعسل الرجسال الاوفسيساء الشجعان الإكفاء المقتدرين ، وكنتم عقاب الله الذي انزله على اعدائه ، وكنتم لوطنكم نعم الحمساة ولبيسوتكم نسعم الصراس وستنظل جهبودكم موضيع اعجاب الدنيا كلها وفخر العراق وامة

فحيلكم اث قيادة وصقورا وضباطا ومراتب . والى امام لدك صروح البغي

ق ۱۱/ادار/۱۹۸۸ وصرح ناطق عسكري بما يل : بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تصول حكام ايسران إذن من التبجح الفارغ والتفلخر بقشل النساء والاطفيال في بيوتهم ، الذي يعبس عن حُسة النفوس ، الى الصراحُ والعويل ، وهذا ان دل على شيء ، فانه يبدل على

الغرور الأجوف لهؤلاء الأوغاد وعبلى عجزهم وضعفهم ويشير الى المازق الذي وضعوا انفسهم فيه بـأشعالهم حـرب المبدن ، وان العبراق الذي له قبصب السبق في كل ميدان يضبق الخناق عليهم

Al-Jumhuriya Saturday, March 12, 1988

ويزيدهم مصائب فوق مصائبهم . فلقد تم بعون الله تنوجيه الضبرية المسادسية والخمسين بصبواريخ الحسين ، الى مدينة طهران ، وذلك في السباعية الثبائبية عشيرة والدقيقية الخامسة عشرة ظهر اليوم .

فمبروك لشعبننا العبراقي نصيره ومبروك لامتنا العربية ما انتجه العقل العراقي والسواعد العراقية .. وحيا أنه جهود الرجال في التصنيع العسكري وفي قوة ، الحسين ، الصناروخيـة ومنــه سبحانه نستمد الهدي والتوفيق .

الله ۱۱/ الذار ۱۹۸۸

وصرح ناطق عسكري بمايلي : بسم انه الرحمن الرحيم ان عراقنا العظيم وانطلاقا من مبادئه الشريفة ورغبته المخلصة بـالسلام قـد صبر عـلى جرائم النـظلم الايراني كثيرا ، ولم ينس في كل مناسبة ان يحـــذر حكــام ايــران مــن مغـبــة استمرارهم بقصف المدن وتعريض حياة مواطنينا وممتلكاتهم الى الخطر ، ولكن شماء الحظ العباثر لهبؤلاء الحكام ان يركبوا رؤوسهم ويشعلوا حبرب المدن شاملة ، ويتلقوا الرد العراقى السلحق والمتتالي ، ويجد هؤلاء الحكام انفسهم البيوم تبحت خسربيات حسواريبخ ، الحسين ، ذات القوة التدميرية الكبيرة ، مما جعلهم يملأون ابواقهم صراحًا وضجيجاً ، بعد ان كانوا يملة ونها مكابرة فارغة وعنادا أجوف وتفاخرا سمجا وحقيرا ، بقتل الشيوخ والنساء في مسلكنهم وقتيل الأطفال في

فسو الله لنستيقتهم مسر العسداب ، ولنضربنهم ضربا مبرحا لاعهد لهم فيه ، ومضيا في هـذا الطريق ، فلقد تم تنفيذ الضربة السابعة والخمسين بصواريخ • الحسين ، على مديثة طهران ، وذلك في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين ظهر اليوم .

مبسروك للصراقيسين والصراقيسات نصرهم ، ومبروك لرجال التصنيع العسكـري ، ونرجال قـوة ، الحسين ، الصاروخية هذا الجهد والجهباد وانه

\$ 11/161c/AAP1 وصرح ناطق عسكري بمايلي :

بسم انه الرحين الرحيم ما من احد في هذه الدنيا يغرح بخراب يــبيته ، ويسره مراى الموت والنمار ، إلا ن سفلقد تجوق الساعة الثالثة واليقيقة حكام طهران فلقد تربوا فتاه أليزهم غلى الجريمة ، وعشعشت في الأصافية فكرة مالتشرية المناروخية الستين بصواريي البوت ، وهيمنت على سلوكهم ريسات السلطة .. ومنذ أن استلموا السلطة ثم اشعلوا الحرب وحتى يومننا هذا ، لم يقدموا على عمل واحد يرضى انه او يلبي للناس حاجة . بل انهم قاطعوا كل كلمة

شريقة طيبة .

هنود عائدون من طهران :

تتمة المنشور على ص " حيطان منزلها كانت تهتز مع انفجار كل صاروخ عراقي . واضافت نالعديد من سكان طهران كاشوا يخرجون للبحث عن اي ملجا يحميهم من الصواريخ العراقية وقد قضى العديد منهم عدة أيام في مواقف السيارات تحت الأرض . ووصفت (سيما شارما) وهي واحدة من العائدين الي نيودلهي الإيام التي قضتها في طهران بانها ، مرعبة ، وقالت ان كل شيء في منزلي كان يهتز مع تساقط الصواريخ العراقية . وقالت أن العديد من الإيرانيين هربوا من العاصمة بعد أن اعتقدوا ان المدينة باكملها ستتهدم بفعل الصدواريخ

> تخيطصهيوني تتمة المنشور على ص2

الى اسحق رابين وزير حرب العدو ووصفه بالعجــز عن مواجهة الانتفاضة وشهدت مدن وقرى ومخيصات ومسلجـد الضفـة الغربيية وقطاع غزة المحتلين يبو أمس تظاهبرات وصدامات واعمال مقاومة قام بها المواطنون الفلسطينيون بعد صلاة الجمعة في وقت ساد الإضراب

العنام الضغة والقنطاع حيث اغلقت المحال التجنارينة

ابوابها وشلت حركة المواصلات ورفض العمال التوجه

الى أماكن عملهم . وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد دفعت ومننذ ساعات الصباح الاولى بتعزيزات عسكرية جديدة وقامت بتكثيف دورياتها كما اقامت الصواجئ على الطرق وحاصرت المسلجد تحسبا لاندلاع تظاهرات المواطنين العرب عقب صلاة الجمعة امس .

أما من معمل خلاف ذلك ، وهو يعلم علم

أن لنا أن ندعو الى ألله أن يحفظ رميزنا لدفعه ..

والسبل المؤدية الى السلام واضحة أيضاً وهي لا تقبل الحذلقة ولا الاجتهاد ، لأن أية حذلقة . وأي اجتهاد ، لابد أن يفضيا الى سبل آخرى ، سبل استمرار الحرب وتاجيج

وبعد ، فقد أن لنا بعد ان حققنا هذا

العظيم وقائدنا الحبيب صدام حسين ، فما ﴿ عرفنا الخبر والعز والمنعة إلا تحت رايته ، وما من انجاز حققناه إلا وكان قبساً من اقباس عبقريته الفذة ، وما من نصر انجزناه إلا وكانت يصمته عليه : عقلًا راجعاً ، ورؤية نافذة ، وإرادة صلية ، وهمة عالية .. اما انت يا شعينا العظيم ، فمبارك لك نصرك ، وحيا الله صمودك وسخى عطائك ، وبورك لك في أبنائك الغر الميامين ، بورك لك في مناضلي التصنيع العسكري ، ورجال قوة ، الحسين ، الصاروخية ، وصقور الجو

المعركة من أروعها . ورحم انه شهداءنا ، وشفى جبرحانيا . فهذه هي ضريبة الدفاع عن الوطن . وهذا هو ثمن العز والكرامة الذي يريد الإعداء ان

್ಷ್ಯ 🖟 ವಿಶೇಷ ಚಿತ್ರಗಳು ಕರ್ಮಾಣಗಳ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಥಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಪ

الشجعان الذين كانت لهم في كل معركة

صولات وصولات ، وكانت صولاتهم في هذه

هالنا منه المالم

اليقين أن العراق ، حريص على السلام ومتمسك به ، فأن شعينا لايمكن أن ينظر اليه إلا يعين الشك في أهدافه وتواياه ، وأن أمتنا العربية لإيمكن ان تنظر اليه بغير هذه العين ، وان أثـر هــذا سينعكس عليــه في ان قضية السلام واضحة لا لبس فيها

النصر الجديد المبين على اعدائنا الحاقدين ان نقول كلمةٍ حق في انفسنا ..

عبيسخ تبسدالكسريم ، عخسرج عرائي ، بد، حياته بع السينما ، منذ وانل السيمات ، وحصيلة سنواته أهسفاد أكتشن من منشسرين فعيلمها تسجيب ، وفيما روانيا انجره عام ١٩١٥ هن عنجب البحر ، ويوشك غذه الإيام على الافتهاء من فيلم جديد ك بعنوان كان في الفد اليقعيف الله ومليده النَّلَي تجربة جديدة .

صبيح عبدالكريم

عشرين عاما من العمل في الإفلام التسجيلية .

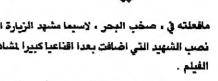


مكان في الفيلم الروائحي

والمهم في ذلك كيف تستخدمها للتاثير ، لانها قد

ماقعلته في ، صحف البحر ، لاسبعا مشهد الزيارة الي نصب الشهيد التي اضافت بعدا اقتاعيا كبيرا لمشاهد

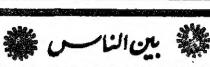
تسبب ضررا ، فلابد من تحديد الهدف من وراء هذا



أظنني تحولت . بعد تجربتي في ، صحّب البحر ،

الى مخرج روائى ، ولكنى اصر على اعجابى وتمسكى بالسينما التسجيلية فقد حاولت أن أوظف قدرة التسجيل على الاقتاع حتى في الفيلم الروائي . وهذا

قلت اراك قد تحولت الى الاختراج الروائي بعد



.وعبارة (صنع في اليابان) مكتوبة فعلا بعرق اليابانيين رجالًا ونساء .. واذا كانت المراة اليابانية تشكو لان الشبركات تمارس ضدها تمييزا غير عادل ولاتقلدها منصبيا بارزا مهما بلغ ذكاؤها واجتهادها ، فان الرجل الياباني (يتزوج) وظيفته ويمنحها عمره كله مقابل ان تغمره بالامتيازات والضمانات

وقرأت تقريرا اقتصاديا يقول ان الشركات اليابانية الكبرى تتيح لموظفيها امتياز ا التـوظيف مدى الحيـاة) بشرط ان يتحملوا رهاق العمل الذي يصل الى ٨٠ ساعة او اكثر في

ثم قرات تفسيرا اجتماعيا لصلة الياباني بعمله يقول ان هذه العلاقة تعكس محبته لوطنه وتعصيبه ليلادم تجت شعبار واعمل واعمل واعمل حتى تنجج إليايان مهولنالا فهويكرس كل وقته وجهده تخدمة الجهة التي يعمل إديها و إوظيفة مناك المحت سعاة على الوعدين حاجة الشركات والمصانع الى ملايين الايدي العاملة والعقول المتضوقة ، فهذه الشركات تفرض اختبارا قاسيا على المتقدمين لاشغال وظائف لديهسا بحيث يكشف كسل واحسد منهم

ويعمل الموظف الياباني خمسة عشر عاسا دون ان تتاح امامه اية فرصة للترقية الى منصب اعلى . لكنهم يمنحونه مكافئاة سخية كل عام يقيضها ويسافر مع عائلته الى اي مكان يقضي فيه (استراحة المصارب) . وعندما يبدأ الموظف عمله في احدى الشركيات يستميع يبومييا الى محاضرات غسل دماغ من رئيسه حول اهمية العمل واهداف الشركة وسمعتة البلاد . ولدى بلوغه الاربعين من العمر يتسلم ، اذا كان جديراً بـذلك ، اول منصب كرئيس قسم ، وعليــه ان

تفاصيل حياته الماضية والحاضرة .

ومن عناصر تقييم اداء الموظف ان يتجنب الشكوى والتذمر ويعمل من الصباح الباكرحتي الساعة العاشرة ليلا كل يوم باستثناء العطلة الاسبسوعيسة التي يكلف بسالعمسل فيهسا ست

يتوقع البقاء في هذا المنصب الى أخر نفس .

وبهدا الجهد المضنى ، وهددا الانتماء الحقيقي للوطن ، نهضت اليابان من هزيمة الحرب العالمية وكارثة القنبلة الذرية

وبهذا العمل الجاد تصدر اليابان كل شيء وتبهر الحالمين من أمثالي الذين يقتلهم القهر كلما قراوا (كتابنا وكتابكم)!

و دك اوكار شياطين طهران وقم .

■ داود الفرحان ■



مبعث فخر لي ان أكون مختصة بهذا اللون فهو رمزي ليتجانس مع فكرة

خلجات نفسك من خلال الورود فقط ؟ مااريدد بلون مناسب .



اللون الوردي ومشتقاتيه . اجيده اللون المعبسر لدى واحيسائسا افسسره وارجعه لطفولتي ، فقد كنت احب ورد المحصدي الوردي اللون والذي يبيث أريجا عطرا يستخدمونه لصنع ساء

بقال عنك ، الفنانية التي تسجن رُهُورِها في اصص ، اننى لحساول ان اتخلص من هــده

الصفية قدر المستطاع فجناعت ورود لوحاتي هذه المرة دون اوان اضافة الى بعض الاستخدامات التي ادخلتها على اللوحية منها النخلة السومرية أدم وحواء . وهناك لوحة هي عبارة عن ١٢

لوحة في لوحة واحدة وهي بشكل طولي ،

■ جنان الشرع ■

ابن تضمين اعمالك بين مدارس الفن

انا لاائتمى الى مدرسة معينة في

البداية تأثرت باسلوب ، خالد الجادر ،

في استخدام السكين في العمل وتدريجيا

اي اصناف الورد تحبين ان تكرريها

غالبا مليكون الساسمين والشرجس

احُذ اسلوبي يتبلور وينضج .

وفي التلفزيون شاركت بالتمثيل ق مسلسل . وجها لوجه ، للمضرج فيصل اليناسري وقند اديت شخصيات متقرقة خالال <u> حلقات المطسل .. كمنا ادخيل</u> الاستوديو لتصوير مطسل

الفتان

مقداد مسلم

عن أشر أعسله ونشياطاته

الجديدة حدثنا الغنان مقداد مسلم

ألاستاذ المحاضر في كليسة الفنون

الجميسلة والمخسرج في الفسرقسة

القومية للتمثيل ومديس مئتدى

كان لذر عمل اخراجي مسرحية

، دنيا عجيبة ، تناليف كبريم

العراقي وتقديم فرقة مسرح بغداد

تعثيـل خليـل الرفــاعى وفــوزي

مهدي واصل طه وعنزينز كسريم

وحسين عبل هبارف وغيبرهم

والمسرحية جناهزة للتقديم منذ

ايلول ١٩٨٧ وتنتظر انتهاء عرض

مسرحية ، بيت وخمس بييان ،

لتعبرض ببدلها عبل مسبرح

أتهيسا لاخسراج مسسرحيسة

ء الاول ، تاليف وليد ابـو بكـر

للضرقنة القوميسة للتمثيسل وهي

تتحدث عن الفنان زرياب واثره في

نقل الفن والحضارة البغدادية الى

لقد عدت هاليا لإدارة منتدى

المسرح بعد شركي اياه مدة ١٠٠٠

اشهر ونتهيا فينه لاقامة نندوة

موسعة لتقييم مهرجان بغداد

المغرب العربي والاندلس .

المسرحى العربى

المنصور.

المسرح التجريبي قاثلا

■ وكيف أخترت ملاك الفيلم ؟ هو ملاك محترف وشاب ، حيث يؤدي الفتان سامي السراج دور الآب ، وتؤدي الفنانة فوزية الشندي دور الزوجة في حين تتالف الإسرة من هديل كامل

اعرف ان دانرة السينما تسعى للبحث عن وجوه جديدة لااراها في فعلمك هذا ؟

وليل محمد ، وجلال كامل ، اضافية الى شخصيات

الوجود الجديدة ، لاتعطى ادوار السطولة ، لان السينما تحتاج الى الخيرة ، والتعود على الاداء ، وفي تجربتي في اليلم ، صحب البحر ، عانيت كثيرا من رج وجوه جديدة قد تمثلك مواصفات لايملكها الاخرون ، لكنها حينما تجابه العنسة تبدو مرتبكة ، وتأسد

■ افهم الله لست مع الوجوه الجديدة ؟ بالعكس انا معها . مع البحث عنها ، لكنها تحتاج لوقت كي تمثك ناصية الأداء والوقت الحالي الرصود للافلام الجديدة يسير بسرعة قياسية ، فأنَّا انتهبت من تصوير الفيلم بـ ، ٣٥ ، يوما . في حين ان هذا الوقت يزداد حين تتعامل مع هواة ، وهذه الحقيقة يدركها بعض المخرجين العراقيين ممن علنوا من زج وجوه جديدة في اعمالهم . فلم يحصلوا على النتيجــة التي

🗷 کیف تری ، ابطالک ۽ 🤋 من خلال تجربتي التسجيلية ، ارى ابطائي ، بشكل عبادى وببواقعينة لا اخفى عليهم مسحبة سويرمانية ، كما هم بسطاء متواضعون يتحركون ضمن مسار المجتِّمع . يضعفون حينا ويقوون وهم خلاصة كيلنات بشرية تبكى وتضحك ونتألم . وهكذا وهذه الرؤية ثبتها في . صحب البصر و اكررها في ، مكان في الغد ،

🗖 صباح ناهي 🖪



بعضهما بساتر ترابي هش عندما يدفن شهيد عراقي يصل خبر وصول جثمان الشهيـد الى القريــة العراقيــة لتصير السماء بكاء وتشتعل باللهب المندفع من صدور النسآء وفوهات بنادق الرجال . في هذا الوقت بالذات يسمع ابناء القرية السورية الخبر والاصوات فتتعالى اصوات نسائهم معلتة عن صرخات ملتاعة وبكاء حار عميق وتخترق الفضاء نيران بارودهم .

نافذة

شمید عربی

كانت مقدة القرية العراقية تواجه المقبرة السورية

، تكن يين الاثنتين سوى حواجز وهمية ويعرف شيوخ

أحكى ألآن عما يحصل في القريتين المنفصلتين عن

القرية التي كانت واحدة ، ان المقبرة كانت واحدة ايضا

تصبح القريتان جسدا واحدا يختلج بالحزز والغضب . يسمر ابناء القرية العراقية نصو المقبرة شامخين بشهيدهم فيسير ابناء القرية السورية محاذين لهم والشجن يبدو في اصواتهم وعلى ملامحهم يودع العراقيون شهيدهم امه الارض وسسط هتاف وامسازيج الرجال واصواتهم الخشنة . تبدا النساء في القاء ، الكمسيد ، الذي يمثل روح الشهيد

في الطرف الأخس ، حيث القريسة السوريسة ، يتعسال الغضب في اصوات الرجال الذين يهوسون و ، يكصدون ، تاخذ النساء في رمى التراب على رؤوسين ، يلطمن ببركن على الارض جريحات متعبات .

يتطلع ابناء القريتين الى بعضهم . يقرأون تعبيرا واحدا يقول بصفاء . أن القرية وأحدة وأن الدم وأحد . يعرفون كليا ان الشهيد هو شهيد كل القرى العربية وانه بثير في دماثهم الواحدة حس المشاركة ، يعرفون ان شهيد العراق هو الذي يجمع القلوب التي فرقت وانه الواحد

يعرفون ان روح الشهيد طائر الجنة الذي لايعرف الا الحب ولايريد لاهله الا الحب ولايرضيه الآ الحب فهبل بمستطاع جاهظ اسد ان يغيل هذه الوشسائج بسين ابناء القطرين .. هل ياستطاعته او استطاعة غيره أن يبعد هذا التالف بيّن وجيدان ابناء الوطن الواحيد هيهات له أو

نجمان ياسين

هيثر لوكلير هي وهدها

بدات صعودها سلم الشهرة في مسلسل داينستي بعدها انهالت عليها العروض لتعمل موديل اعلانات تجارية للتلفزيون ودور الإزياء ثم شاركت في مسلسل

موضوعة اجتماعية معاصيرة ، تجيب عن : ماالذي

يحدث في ظل غياب الاب عن ابنائه المراهقين . اذا

تعرض لحادث غير عادي ؟ لاشك ان متغيرات كثيرة

تحدث في حياة هؤلاء الاولاد . وقد أثر الكاتب كتابة

السيناريو اربع مرات ، بعد محاورات متواصلة معه

■ ماذا تريد ان تقول في . مكان في الغد . ؟

﴿ اطار مهمتى كمخرج اريد اضافة جديدة لمسيرتي

الفئية اعول كثيرا على بساطة موضوعه وعلى طريقة

تنفيذه والذي يرسخ نفس منهجي في التعلمل مع

ابطالي اي بواقعية وعدم تكلف . والفيلم كما كتبه

المؤلف ، وكانت السيناريو صباح عطوان بعالج

من العالم

حـين تزوجت من مغنى الروك الشهير ،تومي في م رفضت أن توجه دعوة لزميلاتها في المسلسل أمثال جوان كولينز وليندا ايفانز اذ ارادت ان لايشاركها تألقها ونجوميتها احد اخر وهذا ما حققته لاحقا .. اذ انهالت عليها العروض من كل مكان وهي تحث الخطي نحو



ياسمين ونرجس ومرايا

إنها ورود الفنانة بهيجة الحكيم في معرضها الشخصى الثالث والذي تقيمه حاليا في قاعة الرواق فلوحاتها تعبق براثحة الورد ومغلفة بجو وردى حالم شرى في المعرض بساقسات ورد ، احسص زهور ، شطية مرايا او نخلة سومبية وحبا وعشقا دائما للعراق عن معرضها

هذا هو معرضى الثالث وانا اتقصد ان اقيمه في هذا الشهر من السنة ليكون تعبيرا عن المحبة للمراة في عبدها اضافة ائي انه متزامن مع اعياد اذار من هنا جاء عنوانه، ربيع العراق الدائم ، قدمت

فيه اربعين لوحة . اللذا الزهور دائما ؟

اللوحة الاساسية ففي معرض اربعينية (بلاط الشهداء) قدمت لوحة عنوانها . رغم جراحي ، لام فقدت طفلها ولكنها تحضن باقة ورد ورمازا للطفولة

الا تجدين صعوبة في التعبير عن نعم .. لذلك الجا للكتابة فأجد نفسى بعيد عدد سياعات من العميل قيد قلت

اي الالوان تحبينها دون غيرها

بصورة عرضية

المراقية .

العبرانسة كنناه

جنبة صدر أن

تناتسف الفنشان

يحتوي على شاتثة

اقسام يتعاول فيهأ

سيسرة السيرح

العبراقسي غييبر

تجربته الشخصية ويتحدث في الكتاب

للشوسم الشرحى

الثاني في المعهد

 أوقة العزاق المسرحية تكنتم بالتعاون منع دار التقافة والنشر

الكربية في منسدي السرح مسرحية بعثوان ، اسكلا ، من تناليف سرار

المسالحة والخيراع منهني سلمان، وستشهرات إنهـــا فرول شورشفان من نجافظة زهوك

السحية تقرض ف قاعـة البندي في شارع الرشيد في الساعة الخافسة والنصف ساء كل يوم

في السلامة اللغوية

بقال : ، اشتريت الصحيفة والتي كنت قد نشرت فيها ،

وتذهب العربية القصيحة الى القول . أشتريت الصحيفة التي كنت قد نشرت .. واساس ذلك أن المتكلم مالقول الاول انما اراد صحيفة وأحدة ، وجعل لها وصفا ، اي تلك الصحيفة المنشور فيها نتاج القائل .

غير أن • الواو • التي اعترضت بين الموصوف والصفة . أحالت الجملة على معنى أخر . فاذا تأملنا الجملة الأولى ، اشتريت الصحيفة والتي ... انصرف المعنى الى صحيفة اخرى

ذلك ان من وظائف ء الواو ، في العبربية ان تضم شيئنا الى شيء . وان تعطف شيئا على شيء . اي تجمع بين مفردين او جملتين . فَاذِا عَلَقْنَا عَلَى بِينَيْنَ مِنَ الشَّعَرِ ﴿ هُمَا ولو تعطى الخيار لما افترقنا

> ولكن لا خيار مع الليالي لو كان يدري ما المعاورة اشتكم

ولكأن لوعلم الكلام مكلمي بوضعنا هامشا على البيت الثاني . ثم شرحنا الهامش : بقوتنا : في هذا البيت والذي سيقه ،

انتصرف المعنى الى البيت الاول : • ولو تُعطى الخيار • فاذا قلنا • في هذا

وجب ان نضيف عبارة : . البيت الأول ، ويكون كلامنا منصبا على البيت الثاني فقط . اما قولنا والذي سبقه فينصب على البيتين معا قَالُ تَعَالَى : واسأَلِ القَرِيةِ التِي كِنَا فَيِهَا



الزوج المضدوع ، مسرحية الكاتب الفرنسي موليم ترجمها ويخرجها عبدات جواد ستقدم على خشبة المسرح الدوار في معهد الفنون الجميلة .

ميادة مجيد وسناء جواد وثريا حمزة وفائنز عبدانه وطلال هادي ومشاركة الاستاذ جو زيف الصائغ . تم افتتناح فرع للاتحناد العام للتعناون في حي صندام

وياتي افتتاح الفرع ضمن خطة الاتحاد لتوسيع رقعة

يمثل ادوار المسرحية التي تترجم لاول مرة للعربية كل من السكني . حيث بدا تقديم خدماته التعاونية للمواطنين في

، شيء من ذاكرة المأضي ، للمخرج عماد عبدالهادي

بعد أن شاهدها الإلاف من المتفرجين ستعـرض مسترحية ، بيت وخمس بيبان ، ﴿ الكويت تلبيـة لدعنوة من فرقة المسرح الشعبي الكويتية المسرحية من تاليف فاروق محمند واختراج محسن العلي وتقديم فرقة السرح